

تَخْلُقُوا بِأَخْلَاقِ اللَّهِ

المنتهى في ترجمه رساله الكلم الرومانيه في الحكم اليونانيه

السماة بـ

# أَخْلَاقُ إِنْسَانِيَّة

مترجمه  
مولوی سید عبدالغنی صاحب وارثی عظیم آبادی بہاری مصنف  
تمت حق نسوان - و مترجم کتاب ریوذا سف و بلوہ

ترجمہ از مولوی سید عبدالغنی صاحب وارثی عظیم آبادی بہاری مصنف  
تمت حق نسوان - و مترجم کتاب ریوذا سف و بلوہ

۱۹۰۶ء



تَخْلُقُوا بِأَخْلَاقِ اللَّهِ

المنتشرة ترجمه رساله الكلم الروحانيه في الحكم اليونانيه

المسماة به

# أَخْلَاقُ إِنْسَانِيَّة

مترجمه  
مولوی سید عبدالغنی صاحب وارثی عظیم آبادی بہاری مصنف  
تنفیج حقوق نسوان — و مترجم کتاب ریوذا سف و بلوہ

مترجمہ از شیخ الاسلام محمد رفیع الرحمن صاحب دارالافتاء دارالعلوم دیوبند

۱۹۰۶ء





# دیباچہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حَامِدًا وَ مُصَلِّيًا

یہ کتاب جبکا ترجمہ سلیس و عام فہم اردو میں بدیہ ناظرین کیا جاتا ہے  
علم آداب و اخلاق کی بہت ہی مفید و کارآمد تصنیف ہے۔

ہندوستان کے لوگوں نے تو شاید اسکا نام ہی نہ سنا ہو۔ اور مصر کے  
فاضل مصطفیٰ قبانی دمشقی جنہوں نے اس کتاب کو صحیح کر کے چھپوایا اور  
اپنی اس خدمت سے اسلامی دنیا کو اپنا ممنون بنت بنایا ہے مقدمہ  
میں لکھتے ہیں کہ ”یہ کتاب (الکلم الروحانیہ فی الحكم  
اللیونانیہ) باوجود مشہور آفاق ہونے کے نادر الوجود تھی۔ میں نے  
اسکا کوئی نسخہ کسی شخص کے پاس دیکھا اور نہ پبلک درسگاہوں میں پایا  
مصر دمشق کے مدرسہ میں ایک بہت ہی کمنہ بخط نسخہ نظر آیا۔ میں نے  
فوراً اسکی نقل لی اور بعض فاضلوں سے تصحیح کرائی۔ اور ہر عربیوں الانبا اور

شوار والادب ترجمہ مشاہیر الفلاسفہ اور ہدایتہ الاولیاء سے  
 حکماء کے اقوال و اسامی تصحیح کی۔ اسکے بعد مجھے افلاطون کے کچھ اقوال ملے  
 جو قسطنطنیہ میں چھپے ہیں مگر ان کے مؤلف کا نام نہیں معلوم ہے۔ بیٹے اس  
 کتاب کو جامع بنانے کے خیال سے اقوال مذکورہ میں سے بھی ایسے  
 اقوال درج کئے ہیں جو اس میں نہ تھے اور ان کو خطوط قوسیہ کے اندر  
 لکھا ہے۔

عربی کتاب کا مؤلف حکیم ابو الفرج ابن ہندو ہے جس کا حال  
 عربی ایڈیشن مطبوعہ مصر سے ترجمہ کر کے توڑے اضافہ کے ساتھ تہذیب و تاریخ  
 ہے۔ یہ کتاب ۱۹۰۰ء میں شمس العلماء مولانا محمد شبل نعمانی کے پاس  
 حیدرآباد میں براہ راست بذریعہ ڈاک کے پہنچی۔ حسن اتفاق سے اسی دن  
 میں نے اسکو دیکھا اور ترجمہ کرنے کا ارادہ کیا۔ مولانا نے نفع رسانی خلق کے  
 لحاظ سے جو روز ازل سے ان کے خیر میں ہے ترجمہ کرنے کے لئے  
 بے دریغ اپنا نسخہ اس ناچیز کے حوالہ فرمایا۔ جس کے لئے مجھے ان کا دل شکریہ  
 واجب ہے۔ ترجمہ تو میں نے توڑے ہی عرصہ میں کر لیا تھا لیکن چھپوانے کا  
 سامان نہ ہونے کے باعث اس وقت تک وہ طاق نسبان پر پڑا ہوا تھا۔

اب کہ خداوند تعالیٰ نے اشاعت کے اسباب مہیا کر دیے وہ تر جسد  
 اخلاق انسانہ کے نام سے پبلک کے سامنے پیش کیا جاتا ہے  
 خلاق عالم سے دعا ہے کہ اسکو قبولیت کا خلعت عطا فرمائے اور خلائق کو  
 اس سے فائدہ پہنچائے۔ اور ناظرین سے التجا ہے کہ میری لغزشوں  
 اور خطاؤں سے مخلصانہ مجھے مطلع کریں کہ طبع ثانی میں ادنیٰ اصلاح کر دوں  
 اور انکو معاندانہ نکتہ جبین و حرف گیر کی کا ذریعہ نہ بنائیں۔

والعذر عند کرام الناس مقبول

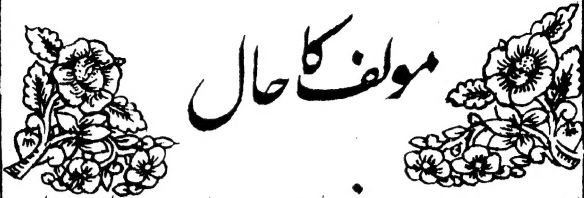
راہتم

عبد الغنی وارثی -

حیدر آباد - دکن

۱۸۔ فروری ۱۹۰۶ء





## مولف کا حال

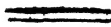


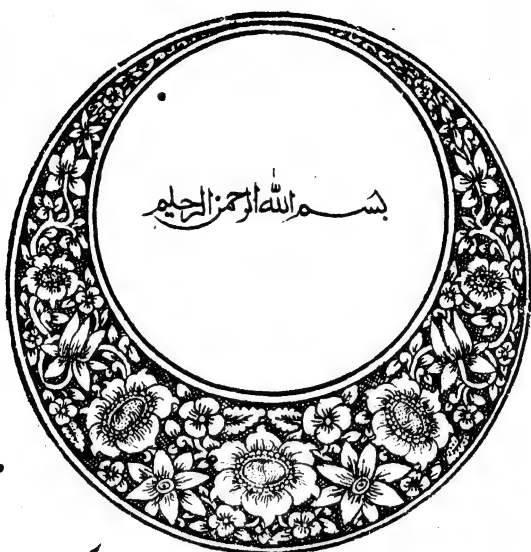
کتاب عیون الانباء فی طبقات الاطباء میں لکھا ہے کہ  
 استاد سردار فاضل ابوالفسح جرج علی بن یحسین بن ہند و علوم حکمیہ  
 امورِ طبیہ اور فنونِ ادبیہ میں بہت بڑے ممتاز لوگوں میں سے تھے۔  
 انکی عبارت خوب و حیرت انگیز تھی۔ اور اشعار مرغوب و عبرت خیز۔ اور  
 تصانیف مشہور اور فضائل زبانِ اردو خلائق تھے۔ انشائیں انکو خاص  
 ملکہ تھا۔ اور منشی کی خدمت بھی حکومت کے ساتھ انہوں نے انجام دی تھی۔  
 انہوں نے فنِ طب اور علوم حکمیہ شیخ ابوالخیر حسن بن ستوار بن بابا المعروف  
 بہ ابن الخمار سے حاصل کئے اور انکی شاگردی کی اور انکے جلیل القدر  
 شاگردوں اور صاحبِ فضیلت تلامذہ میں سے تھے۔

ابومنصور ثعالبی نے اپنی کتاب یتیمۃ الدہر میں انکی عبارت  
 کی فصاحت و بلاغت اور انکے عربی اشعار کی جودت و جدت کی تعریف  
 کی اور معنی آفرینی کی ماہرانداد دی ہے۔

ابوالفرج بن ہند کی تصنیفات یہ ہیں (۱) المقالة جس کا نام  
 مفتاح الطب ہے۔ یہ کتاب دس باب میں اپنے شائق علم  
 بایون کے لئے تالیف کی ہے (۲) المقالة المشوقة فی المدخل  
 الی علم الفلسفہ (۳) کتاب الکلم الروحانیہ فی الحکم الیونانیہ۔  
 (جس کا ترجمہ ہدیہ ناظرین ہے) (۴) اشعار کا دیوان (۵) رسالہ ہزلیہ  
 یہ چار سو بیسٹھس ہجری میں رنگرز اسے عالم آخرت ہوئے جیسا کہ کشف الظنون  
 میں لکھا ہے۔

مترجم کہتا ہے کہ وفات الوفیات میں یہ بھی لکھا ہے کہ ابن ہند نے  
 ابتدائی کتابیں نیشاپور میں علی بن الحسین سے پڑھی تھیں۔ اور عضد الدولہ کے  
 دفتر میں کاتبان انشائین سے تھے۔ انکی وفات جرجان میں واقع ہوئی۔  
 انکے مزاج میں ایک قسم کا سودا تھا۔





## استاد ابو الفرج علی بن حسین بن ہند و رحمتہ علیہ کتبے ہین

میرے دوست با اخلاص گرامی قدر عالی منزلت ابو منصور ابراہیم  
 بن علی نے (الہدایہ کی بزرگی کو اسی طرح بڑھائے جس طرح کہ انکو ادب سے  
 دلچسپی عطا کی ہے) مجھے درخواست کی کہ حکماء یونان کے وہ  
 اقوال جو ضرب المثلون کا کام دیتے اور نوادر روزگار میں شمار ہوتے  
 ہین میں ایک جگہ جمع کر دوں۔ اور انکے فلسفہ سے جو غامض

وعسیر الفہم ہے تعرض نہ کروں۔ اسلئے میں حکماء یونان کے عمدہ عمدہ اقوال جو بروقت فراہم ہو سکے یا جو خود مجھے یاد آگئے جمع کر دئے جنہیں سے اکثر کے قائل بنا دیے گئے ہیں اور مغلق و مجہم کلمات کی توضیح بھی کر دی گئی ہے میں اس کتاب کو الکلم الروحانیہ من المحکم الیونانیہ کے نام سے مہیوم کیا ہے اور امید کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ کی توفیق سے لفظ معنی کے موافق اور اسم سے کے مطابق ہو گا۔

## کلام افلاطون

بزدن کی صحبت میں نہ بیٹھو کیونکہ اگر تم اُنکے شر سے محفوظ رہے تو وہ تیرا احسان دہرائیگے۔ اپنی اولاد کو اپنے طور و طریق سیکھنے پر مجبور نہ کرو کیونکہ وہ ایسے زمانہ کے لئے پیدا ہوئے ہیں جو تمہارے بعد آنے والا ہے۔ کام میں تیزی نہیں بلکہ خوبی مد نظر رکھو کیونکہ لوگ کام کی مدت نہیں پوچھتے وہ تو عمدگی ہی کو دیکھتے ہیں۔ جب اقبال آتا ہے تو خواہشیں عقل کے تابع ہو جاتی ہیں اور جب دوبار آتا ہے تو عقل



خواہشوں کی مطیع ہو جاتی ہے۔ درگزر ادنیٰ کو اتنا ہی بگاڑتی ہے جتنا  
 اعلیٰ کو بناتی ہے مولف کہتا ہے کہ ابوالطیب تنہی نے یہی مضمون  
 لیکر کہا ہے وضع الندی فی موضع السیف للفتیٰ مضر کوضع  
 السیف فی موضع الندی \* (ترجمہ جان تلوار سے کام لینا چاہیے  
 دہان خشش سے کام لینا دیا ہی ہے جیسا تلوار کو ہنر میں رکھ دینا) افلاطون کہتا  
 ہے آدمی جب تک کہ اپنے پیچھا ہون کا خیر خواہ نہ ہو اسکی نیکی کمال کو نہیں پہنچتی  
 رئیس کا جب اقبال ہوتا ہے تو صنعتوں کو گران پایہ بناتا ہے اور جب  
 ادبار ہوتا ہے تو دشمن اُسے بُک جانتے ہیں۔ شریف کے حملہ سے  
 بچو جب وہ ہو کا ہو اور کمینہ سے جب آسودہ ہو۔ کینوں کے رئیس  
 ہونے سے رئیسوں کا زمانہ زیادہ آسان ہے۔ جس نے اپنے نفس  
 کو قابو میں نہ رکھا وہ بہت سے لوگوں کو کیا قابو میں رکھے گا۔ اگر جانتے  
 ہو کہ لوگ تمکو ہمیشہ دوست رکھیں تو اپنے اخلاق درست کرو۔ آدمی کو  
 اپنی صورت آئینہ میں دیکھنی چاہیئے اگر اچھی ہو تو بد چلنی کو اس میں ملانا اور  
 بُری تو دُور ایوں کو اکیچا کرنا بُرا سمجھے۔ جاہلون سے صواب کا دستور  
 میں آنا دیا ہی ہے جیسا عالمون سے خطا کا۔ بد حالی میں افلاس کے

مشورہ سے بچو کیونکہ وہ کوئی نیک مشورہ نہ دے گا۔ آدمی کو جب اپنی بساط سے بڑھ کر دنیا لجاتی ہے تو لوگوں کے ساتھ اس کا برتاؤ بُرا ہو جاتا ہے بڑے کی صحبت میں نہ بیٹھو کیونکہ تمہاری طبیعت اسکی خوب چرا لے گی اور تم کو خبر نہو گی۔ آپنے کسی کام میں عقل و صبر کی پیروی سے الگ نہ ہو اس لئے کہ اگر مطلب نہ حاصل ہو گا عذر تو ہاتھ آجائے گا مولف کہتا ہے کہ کسی شاعر نے اسی مضمون کو خوبی سے ادا کیا ہے ۵

لَا يَلْعَلُ عَذْرَاءٌ أَكْوَأُ نَالَ رَغِيْبَةً      مَبْلَغِ نَفْسٍ عَذْرَاءُهَا مَثَلُ مُنْجَحِ  
ترجمہ ۵

یامین معذور ہوں گا یا با کام عذر منقول ہی ہے نیل مرام افلاطون کہتا ہے کہ آدمی کی طبیعت ہی اُس کی سب سے مخلص دوست ہے اور اُس کے ہمسر کی خاطر اُسی نہیں چوڑتی۔ نیک کی موت خود اُس کے لئے راحت ہے اور بد کی اور دن کے لئے مولف کہتا ہے کہ اسی کے قریب قریب وہ مقولہ ہے جو افلاطون سے نہیں کسی اور سے منقول ہے کہ عاقل پر روزنا چاہیئے جب وہ مرے اور بیوقوف پر جب تک کہ نہ مرے۔ افلاطون۔ عاقل کو خوشگوار غذا کے وقت ناگوار دوا کو

یاد کر لینا چاہیے۔ تمکو بمقابلہ اپنے دشمن کی چال کے جو تمہارے خلاف  
 میں ہو اپنی ہی چال سے جو اسکے خلاف میں ہو زیادہ خوف کرنا چاہیے  
 بادشاہ پر نفع حرام ہے اسلئے کہ وہ سلطنت کا نگہبان ہے اور نگہبان  
 کے لئے نگہبان کی احتیاج بدناما ہے۔ کسی بادشاہ کی خدمت میں بڑا  
 تو تمہاری سلامتی اسی میں ہے کہ نہ اُسکے جانور پر سوار ہو اور نہ ایسے شخص  
 کو نوکر رکھو جو اسکی خدمت کے سزاوار ہو۔ عاقل کو چاہیے کہ اپنی بھلائی  
 کے لئے آدمی کو چُرن لے جس طرح صاف شہری زمین کاشت کے لئے  
 منتخب کرتا ہے۔ شریف اپنے سارے شناساؤں کو لیکر ادھر چڑھتا ہے  
 اور کمینہ صرف اپنی جان کو لیکر۔ چنیر پھنے مہربانی کی ہے انکو ہماری اولاد  
 پر مہربانی کرنی چاہیے۔ ظالم بادشاہ کا زمانہ عادل بادشاہ سے کوتاہ ہوتا  
 ہے اسلئے کہ ظالم خراب اور عادل درست کرتا ہے اور بمقابلہ درستی کے  
 خرابی بہت جلد ہو جاتی ہے۔ ظالم کو ڈھیل دی جاتی ہے یہاں تک کہ  
 عمارت کے ستونوں کو ہاتھ لگانا اور شریعت کی نیو کو ڈھانا چاہتا ہے  
 پس اسوقت اسکی مدت قریب آ جاتی ہے۔ ظالم کے ظلم کی انتہائی  
 حالت یہ ہوتی ہے کہ جب کو اُس سے سروکار نہ ہو اسپر ہاتھ ڈالنا چاہے

اور اُسکے ستانے سے فائدہ نہ اٹھائے اُسپر بھی اس سے راحت  
 کی امید رکھے۔ ہر اچھی صفت کا بازار کسی نہ کسی وقت کسی قوم میں مندا  
 پڑ جاتا ہے البتہ امانت کا ہر قسم کے لوگوں میں چلن ہے اور حرمین یہ  
 صفت ہوتی ہے اسکی بزرگی مانی جاتی ہے۔ غایت یہ ہے کہ جو  
 برتن خشک کرنے والا نہیں ہوتا وہ اور بہتوں سے قیمتی ہوتا ہے۔  
 بد حالی میں آدمی جب قدر فرماتی کرے اُسی انداز سے خوشحالی میں اُسکی  
 مذکورہ۔ اپنے بادشاہ کے پاس ڈھبی دیے ہوئے رہو کیونکہ تم ہی  
 اسکے بڑے کام ہو اور نہ تمپر اسکا دوا دے۔ فتح مشرفیون کے  
 پاس گنہگاروں کی سفارشی ہے۔ تمہارا دشمن جب تمہارے قبضہ میں  
 آگیا تو تمہارے دشمنوں کے زمرے سے نکل کر تمہارے دعا گو یوں میں شامل  
 ہو گیا۔ جو شخص تم سے خوش ہو کر تمہاری تعریف میں وہ خوبیاں بیان کر  
 جو تم میں نہیں ہیں وہ تم سے ناراض ہو کر تمہارے متعلق وہ بُرا بیان  
 ظاہر کرے گا جو تم میں نہیں ہیں۔ عمدہ صفت جنہیں پائی جاتی ہے ان کو  
 وہ ایک دوسرے سے محبت کے ساتھ ملائی ہے اور بری صفت  
 جنہیں پائی جاتی ہے اُنکو باہمی نفرت و عداوت کے ساتھ متفرق

کر دیتی ہے۔ کیا تم نہیں دیکھتے کہ سچا پتھ سے دوستی کرتا ہے اور  
راحت پاتا ہے اور ایسا ہی ثقہ ثقہ سے اور خوش اخلاق خوش خلق  
سے اور برعکس اسکے جوڑنا جوڑے سے بغض رکھتا چور چور سے ڈرتا  
اور ان میں سے ہر ایک اپنے ساتھی کے سایہ سے بہاگتا ہے۔  
بڑائی کو کان دہر سننے والا بھی بُرائی کرنے والے کا شریک ہے کسی  
شاعر نے کہا ہے ۵

وَالسَّامِعُ الَّذِي شَرَّيْتُ لَهُ  
وَالْمُطْعِمُ الْمَاكُولَ كَالْوَطَنِ

ترجمہ

سننے والا تو ایسا بکاشل قاتل ہے کہ  
اقبال منہ سلطنتوں سے دشمنی نہ کر دے اور اپنے دلوں میں انکا استقلال  
جاگزین ہونے دو ورنہ انکے اقبال کے باعث تمہارے دل صاحبِ دُبا  
ہو جائینگے۔ بادشاہ کا اپنے مخلصوں کی بُرائی جہناں درجہ اسکے معاملہ کے  
واقف کار ہوں اُنکے مشورہ کو بیچ سمجھنا اسکے ادبار کی دلیل ہے۔  
معاف کر دینے کے بعد گناہ پر عتاب کرنا احسان کو ذلیل کرنا ہے۔  
شیخی اسکا نام ہے کہ آدمی اپنے آپکو اُس رتبہ میں رکھے جسکا اُسکو حق

نہیں ہے اور خود اپنی ذات اور دوسروں سے اس کے لوازمات کا طالب ہو۔ اور فرقتی یہ ہے کہ بغیر اسکے کہ اسکی منزلت میں کوئی کمی واقع ہو اپنے آپ کو اپنی منزلت سے کم درجہ پر رکھے۔ محتاج جب مالدار کی ریس کرے گا تو اُس شخص جیسا ہو گا جس کو درم ہو اور لوگوں کو یاد کرانا چاہے کہ ٹوٹا ہے اور اپنے درم کو چپاے مولف کہتا ہے کہ بلوطیپ متنبی کے پیش نظر یہی کلام تہا جو اُس نے کہا ہے ۵

أَعِيذُكَ هَا نَظَرَاتٍ مِنْكَ صَادِقَةٌ أَنْ تَحْسِبَ الشَّخْرَفَيْنِ تَنْجِيَةً وَرَحْمَةً

ترجمہ ۵

چشم بد و رنگاہین سچی خشم دآس رہے کون مخفی  
افلاطون - جوٹ کا ایک نقصان یہ ہے کہ جو ٹوٹا واقعی صورت کو  
جو محسوس ہوتی ہے بول جاتا اور وہی جو ٹی صورت کو ذہن میں جالیتا اور اسی  
پر اپنے کام کی بنیاد قائم کرتا ہے اسلئے اسکا کہوٹ آپسے آپ ظاہر  
ہو جاتا ہے۔

مولف کہتا ہے کہ اسی مضمون کے قریب قریب شعب اللہ لاجی  
کی نقل ہے کہ اُس سے کسی نے پوچھا کہ تیرا لاج کس حد تک پہنچا ہے

اس نے کہا کہ میں بچوں سے جوٹ موٹ کہہ دیتا ہوں کہ فلان  
 جگہ شادی ہے اور جب وہ دوڑتے ہیں تو میں بھی اس لالچ سے  
 اسکے پیچھے ہو لیتا ہوں کہ شاید واقع میں شادی ہو افلاطون جس کا  
 بگاڑ زور پکڑ گیا ہو اسکی مدد نہ کر ورنہ قبل اسکے کہ تم اسکو دوستی کی طرف  
 لاؤ وہ مکو بگاڑ کی طرف کہنچ لیجائے گا۔ آدمی کا دل جب مضبوط ہوتا ہے  
 تو وہ عقل پر بہرہ ور نہ کرتا ہے اور جب کمزور ہوتا ہے تو تقدیر پر۔ لوگوں کا  
 غبن کیا ہوا جسقدر مال واپس لوگے اسکی کئی گونہ اپنی مروت ضائع کر دے  
 جب کسی سلطنت میں قاضیوں اور طبیبوں سے بے پروائی جائز  
 کر لی گئی تو سمجھ لینا چاہیے کہ اُسپر ادبار آچکا اور زوال قریب ہے بخیلوں  
 کے لئے بڑے سے بڑے گناہ سے درگزر کرنا چوٹی سی چوٹی نعمت  
 کا بدلہ دینے سے بہت آسان ہے اگر تم جاننا چاہو کہ کس طبقہ کے  
 لوگوں میں تمہارا شمار ہے تو غور کرو کہ تم کس قسم کے لوگوں کو بلا سبب  
 دوست رکھتے ہو۔ علم نفس کا رنگ سہو اور جب تک کوئی چیز رنگ  
 سے پاک نہ ہو اسپر رنگ نہیں چڑھتا۔ جب کسی پر مصیبت آئے تو اسکو  
 اُن بڑی بڑی مصیبتوں پر غور کرنا چاہیے جو بہترے لوگوں پر آئی ہیں

تاکہ اس کا غم کم ہو۔ تمکو یہ دعا کرنی چاہیے کہ خدا تمکو تمہارے دوستوں سے  
 بچائے کیونکہ ان سے بچنا تمہارے امکان میں نہیں ہے۔ رذیل  
 رنجیدہ کر کے ہٹکا لیجاتے ہیں اور شریف بہت زیادہ اؤہمکت سے۔  
 ایسی باتوں پر تمہاری مدح سرائی کرنے والا جو تم میں نہیں ہیں کسی اور  
 سے مخاطب ہے اور تمہارے ذمہ نہ اُس کا جواب ہے نہ ثواب۔ تم سے  
 کم علم کی رائے تمہارے لئے تمہاری ذاتی رائے سے بہتر ہے۔  
 کیونکہ وہ تمہاری نفسانیت سے خالی ہے۔ مظلوم کی داد دینی عادل  
 ہی سے ہوتی ہے اور جس نے اُس پر ظلم کیا ہے اُس سے تو شاید ہی  
 پورا حق پاسکے۔ حکمت مردوں کا سرنامہ ہے۔ جسم کی درستی کا  
 خیال رکھو کہ یہ جان کا آلہ ہے۔ حق آشکارا ہے۔ سونے چاندی میں  
 اگر کوئی بزدلی ہوتی تو ان سے تانیا ہرگز نہ خریدا جاتا۔ اپنی جانوں کا لحاظ  
 رکھو اور اپنی قربت کی نگہداشت کرو۔ عدل کو آرایش اور پارسائی کو  
 پوشاک بناؤ مراد کو پہنچو گے۔ کتاب جب مصنف سے جدائی ہوئی  
 تو قدر دانوں اور نفع رسانوں کے پاس پہنچنے سے پہلے ضرور ہے کہ  
 جاہلون کے ہاتھ میں پڑے جو اسکو چھوٹی نگاہ سے دیکھیں اور اسکے



لکھنے والے پرتھتین دہرین جسطرح سچے کمظرف لوگوں کی گالیان اور طمانچے  
 کہتا ہے۔ آدمی کو اپنے دوست کے مالدار ہو جانے کی آرزو نہ کرنی  
 چاہیئے ورنہ وہ اسپر فوقیت جنائیگا بلکہ اسکی یہ آرزو ہونی چاہیئے کہ دونوں  
 ایک حال میں ہوں۔ افلاطون سے کسی نے پوچھا کہ آدمی اپنے دشمن  
 سے کیونکر انتقام لے؟ اس نے کہا کہ اپنی ذات میں فضیلت بڑھا کر۔  
 اور افلاطون کہتا ہے کہ جب کسی نوعمر کو گناہ کرتے دیکھو تو اسکے انکار کی  
 گنجائش رہنے دو تاکہ وہ تنگ آ کر ڈھنٹائی پر نہ آجائے۔ تھوڑی بھلائی  
 کو حقیر نہ سمجھو کیونکہ بھلائی تھوڑی ہی بہت ہے۔

افلاطون نے اپنے شاگردوں سے کہا کہ ”جب تم ادب آموزی سے  
 تنگ جاؤ تو عجیب غریب قصوں سے اپنی مجلسوں کو تروتازہ کرو تاکہ تمہارے  
 دلوں کی کلیان کھلجائیں۔“ افلاطون سے کسی نے پوچھا کہ مجھے کیونکر  
 معلوم ہو کہ میں حکیم ہو گیا؟ اس نے کہا کہ جب تم اس حالت کو پہنچو کہ  
 جو اسے تم دو اسپر نگو گمنڈ ٹھو اور گناہ کے وقت تمکو غصہ جامہ سے باہر  
 نہ کر دے۔ اور پوچھا گیا کہ تجارت کیا ہے؟ اس نے کہا کہ لالچ کے ساتھ  
 مال بھجھ کرنے پر حریص ہونا اور قناعت کا کم ہو جانا اور پوچھا گیا کہ تمہاری بہت

کون کرتا ہے؟ اسنے کہا کہ جو تمہارے مخدوم ہیں وہی میرے خادم ہیں مولف کہتا ہے کہ خادموں سے اسکی مراد شہوت و غضب کے نویٰ ہیں۔ اور اس سے پوچھا گیا کہ آدمی کیا نہ بیکرے کہ محتاج نہ ہو؟ اسنے کہا کہ اگر مالدار ہو تو میاں نہ روی اختیار کرے اور محتاج ہو تو ہمیشہ کام میں لگا رہے۔ جو شخص بغیر نیکی و احسان کے تمہارا لشکر ادا کرے اسکے ساتھ جلد نیکی و احسان کر ورنہ تائیش پٹ کر نکو ہش ہو جائیگی۔

جو چھٹپٹین میں لفظوں سے الالال ہوا وہ بڑا ہو کر معنوں کا لنگال ہوا۔ مولف کہتا ہے کہ اسکا مقصود اُس شخص سے ہے جو کم عمری میں لغات اور اسکے متعلقات سیکھ کر بہاری بہر کم بننا چاہتا ہے۔ افلاطون کا قول ہے کہ حلم و قار کو پورے طور پر برتنا اور نفس کو ناپسندیدہ امر کے پیش آنے یا پسندیدہ کے نہ ملنے پر صبر بر جائے رکھنا ہے۔ مشیر اوموں کی بڑائیوں کو بادشاہوں کی تقرب کا ذریعہ بناتے ہیں اور نیک غیر دون کی نیکیوں کو۔ متعبتوں میں اپنے آپ کو بے صبری کے حوالہ کر دینے اور اسکی موذی چالیں سیکھنے سے صبر کی پیروی زیادہ تر آسان ہے۔ تین شخصوں پر رحم کرنا چاہیے۔ اس عاقل چسپو چاہل حکمران

ہو۔ اُس کمزور پرچہ زور آور کے قبضہ میں ہو اور اُس شریف پرچہ کینہ کے  
 طرف راغب ہو۔ عاقل کو چاہیے کہ اپنے بادشاہ کے ساتھ بحری مسافر  
 کی طرح رہے جسکا جسم ڈوبنے سے بچا ہی رہے تو دل خوف سے بے غم  
 نہیں رہتا۔ شہرِ آدمی کو گون کی بُرائیوں ہی کو تا کہتے ہیں اور انکی غمیوں  
 کو چوڑو دیتے ہیں جس طرح کبھی جسم کی خرابی جگہ میں بیہوشی اور اجبی کو چوڑو  
 ہے۔ اپنے دشمن کو حقیر نہ سمجھو ورنہ تمہارے اندازہ سے زیادہ بلائیں  
 تم پر آڑ نیکی۔ نوکر کہنے میں امانت اور کام کی پوری لیاقت کے سوا کسی  
 کی سفارش ہرگز قبول نہ کرو۔ جو تمہارے وعدہ کو خوبی کے ساتھ برداشت  
 کرے گا وہ تمہاری سختیوں کو بھی خوبی کے ساتھ بھیلے گا۔  
 عاقل کو چاہیے کہ اپنا مقصد حاصل کرنے میں نرمی اختیار اور فضولیات  
 سے احتراز کرے کیونکہ جو ناک آہنگی کے ساتھ جھگڑا خون چوستی ہے  
 پھر بے چینی اور شور و غل کے ساتھ اس قدر خون نہیں پیتا جب تمہارا  
 دشمن تم سے مشورہ لے تو اسکو صحیح مشورہ دو کیونکہ جب اسنے تم سے مشورہ  
 لیا تو تمہارا دشمن نہ ہر دوست ہو گیا۔ بناوٹ ابتدا میں زور و ن پر ہوتی  
 ہے اور اصالت انتہا میں۔ ہر چیز میں عدل کی ایک ہی صورت ہوا

کرتی ہے اور ظلم کی بہت سی صورتیں ہوتی ہیں اسی لئے ظلم کرنا آسان ہے اور عمل کرنا دشوار ہے انکی مثال صبح اور غلط نشانہ کی ہے کیونکہ ٹھیک نشانہ لگانے کے لئے مشق و عادت کی ضرورت ہے اور غلط کے لئے کسی چیز کی نہیں۔ بادشاہ گویا دریا میں جنسے نہیاں نکلتی ہیں اگر وہ شیریں ہے تو یہی اور وہ شور ہے تو یہی۔ تجل جبقہ مال میں بخل کرتا ہے اسقدر آبرو میں سخاوت۔ جو غصہ میں ہو اس سے نکلا رہ نکرو اسلئے کہ وہ شورش پر اثر ہے گاراہ راست پر نہ آئے گا۔

اور دن کی لغزش پر خوش نہ ہو کیونکہ ٹکوا سکی خبر نہیں کہ زمانہ ٹکویا نہر نیکیاں دکھائیگا۔ عقل و حق کو اپنے امام بناؤ انکے ساتھ ہمیشہ آزادی سے بسر کرو گے۔ جب آدمی میں رسوائی کی شہم اور محنت و مزدوری کی برداشت نہ رہی تو اسکے لئے چوری کرنی آسان ہے۔ تمہارے ہمنشینوں میں سے زیادہ ضرر رسان ٹکوبانس پر چڑھانے والا لالچ دلانے والا اور تم سے بہتر ہے۔ کسی شخص کو اُس مرتبہ کے اعتبار سے نہ دیکھو جس پر زمانہ نے اسکو پہنچایا ہے بلکہ اسکی واقعی قیمت کے لحاظ سے کیونکہ اسکا طبعی مقام ہی ہے۔ جسے فضیلت کیلئے علم سیکھا وہ اسکی

ناقدری سے ملول نہ ہوگا اور جسے نفع حاصل کرنے کے لئے وہ اہل علم کی ناقدری سے علم کو چھوڑ کر ایسا کام کرے گا جس میں نفع ہو۔ نقل ہے کہ افلاطون نے ایک جوان کو دیکھ کر حکمتور کی من بہت سامان اور زمینیں ملی تھیں اور اُس نے اُنہیں تلف کر دیا تھا کہ کہنے تو دیکھا تھا کہ زمین آدمی کو ہڑپ کر جاتی ہے اور یہ آدمی ہی زمینوں کو ہڑپ کر گیا۔

جسمانی لذتوں میں جکی واقع ہوتی ہے وہی معرفت کی لذت بڑھتی ہے جو چیز تھے جلی گئی اسکا سوچ نہ کرو بلکہ جو باقی رہ گئی ہے اسکی حفاظت کو۔ نفس کا شرف یہ ہے کہ پسندیدہ و ناپسندیدہ دونوں کو ایک طرح سے قبول کرے۔ جسطرح پہلی سیر ہی تھوڑی زمین سے جدا کرتی ہے، اوسطرح پہلائی کی ابتدا ہی تھوڑائی سے الگ کرتی ہے۔ حکمت کی مثال اس سیپکے موتی کی سی ہے جو مندر کے اندر ہے اسلئے وہ ماہر غوطہ زنوں ہی کے ذریعہ سے ہاتھ آسکتا ہے۔ آرام و اطمینان ہی کی حالت میں احتیاط سے کام لو کیونکہ جب مصیبت آجاتی ہے تو کم ایسا ہوتا ہے کہ احتیاط فائدہ دے۔ سب سے بدبخت وہ ہے جو دوسروں کے لئے جمع کرنے کا اہتمام کرے۔ مولف کہتا ہے کہ میں نے فارس کے بادشاہ کو مرثی کی کتاب

”عقل ابدی“ میں یہ جملہ لکھا دیکھا ہے کہ ”اے انسان اپنی ہیوی کے بشوہر کے  
 لئے مال جمع نہ کر“، افلاطون کہتا ہے کہ اپنی زندگی میں اپنے دوستوں کا  
 محتاج ہونے سے بہتر ہے کہ بعد مرگ اپنے دشمن کے لئے مال چھوڑ جائے۔  
 افلاطون سے پوچھا گیا کہ عشق کیا چیز ہے؟ اسنے کہا کہ خالی نفس کی بے چوچ  
 سمجھے حرکت۔ صاحب ادب کو چاہیے کہ بے ادب کو منہ نہ لگائے جیسا  
 ہونن الیکو دیوش سے تنکار کرنی زیبا نہیں۔ افلاطون سے کسی نے سوال  
 کیا کہ آدمی اپنے دشمن کو کونکر غم میں مبتلا کر سکتا ہے؟ اسنے کہا کہ اپنے نفس  
 کی اصلاح کے ذریعہ سے۔ اور اسی کا قول ہے کہ خدا کا خوف کامیابی  
 کی چوٹی ہے اور برہنہ گاری فضائل کی کبھی۔ بدکاری ذلیل چوپایوں کی  
 خاصیت ہے قوم کی ہلاکت اور اسکا برلا کیا جانا۔ نفسانی خواہشیں فکر کی ضد  
 ہیں۔ دنیا کو چھوڑتے وقت اسکا قلق نہ کرو۔ بادشاہ کو عمر کے لحاظ سے  
 نہیں بلکہ خصلت کے لحاظ سے منتخب کرنا چاہیے کیونکہ کبھی بڑے ہیں وہ  
 خصلتیں نہیں ہوتیں جبکا ہونا لازمی ہے اور جو ان میں ہوتی ہیں صفت  
 بادشاہ میں سب سے پہلے تلاش کیجاتی ہے وہ سچائی ہے کیونکہ امید  
 رکھنے والوں کی رغبت اور ڈرنے والوں کی دہشت اسی پر موقوف ہے

جسطح بڑی عمارتوں میں کہی گونج جواب دیتی ہے۔ حال آنکہ وہاں کوئی نہیں ہوتا اسی طرح آدمیوں میں بعض کی صورت تو آدمیوں کی سی ہوتی ہے مگر وہ آدمی نہیں ہوتے۔ نقل ہے کہ ایک دن افلاطون بیٹھا تھا اور چاروں طرف سے شاگرد اُسکو گھیرے ہوئے تھے مگر ارسطو طلے نہ تھا اسوقت افلاطون نے کہا اگر میری بات کوئی سننے والا ہوتا تو میں تقریر کرتا۔ گوگوں نے کہا جناب آپکے ارد گرد ایکزار شاگرد تو موجود ہیں۔ اس نے کہا کہ میں ہزار جیسا ایک چاہتا ہوں۔ ایک شاعر نے اسی مضمون کو لیکر خالد بن زید کے مرثیہ میں کہا ہے ۵

يَا عَيْنُ فَا بَنِي خَالِدًا      أَلْفٌ يُدْعَى وَلَحْدًا

### ترجمہ شعر

چشم ترا بخون کے موتی کو تو خالد پرشار . نام کو تھا ایک لیکن کام میں تھا وہ ہزار  
افلاطون کہتا ہے کہ حق رسان و انصافور میں فرق یہ ہے کہ حق رسان تو ہر حقدار کا حق جو اسکے ذمہ ہے عطا کرتا ہے اور انصاف دروہ ہے جو ہر حقدار کو اسکا حق اور دن سے دلاتا ہے۔ جو شخص زمانہ کے ساتھ اچھی طرح پیرے اور اُسکو زمانہ نہ پھیرے وہی کامل رہنمائی دے گا

فروعات پر اُسکی نظر پڑتی ہے جسکو اصول حفظ ہون اور پھل کی لذت ہی جانتا ہے جس نے پھل کو چکھا اسکا نفع جانا اور اسکی خوبی کو پہچانا ہے ۔

افلاطون سے کسی نے پوچھا کہ عاقل کب گہراتا ہے ؟ اس نے کہا کہ جب تم اسکو جاہل کے پاس رہنے کو کسی نے پوچھا کہ کیا عاقل کو جاہل سے باتیں نہ کرنی چاہئیں ؟ اس نے کہا کہ ہاں جب اسکو فکر کی ریاضت منظور ہو ۔

اسکا قول ہے کہ اعتدال ہر چیز میں ایک ہی ہوتا ہے اور جو اعتدال سے

بڑا ہو بہت ہے ۔ بادشاہ تین قسم کے ہوتے ہیں ۔ طبعی ۔ اختیاری ۔ وحشی طبعی

وہ ہے جسکو وراثت کے ذریعہ سے سلطنت ملے ۔ اختیاری (انتخابی) وہ ہے

جسکو خواص دعوا غمغیمت کریں ۔ اور وحشی وہ ہے جو غلبہ و غضب سے بادہ بن بیٹھے ۔

اور ان تینوں میں افضل اختیاری ہے اس کے بعد طبعی اس کے بعد وحشی ۔ اور اگر طبعی

حق کا پابند ہو تو وہ سب افضل ہے اور وحشی گو حق رسان ہوتا ہے تیسرے مرتبہ میں ہے

کیونکہ غاصب نفس کا جسم میں ہوتا اور جسم کے ساتھ اسکا اتحاد ویسا ہی ہے جیسا کہ آفتاب

کی روشنی کا آسمان و زمین کی درمیانی کے ساتھ تعلق کیونکہ اگر یہ فضا نہ ہو تو آفتاب کی

روشنی بھی نہ رہے اور جب لگیں تو روشنی نے آفتاب کی چمک دمک دکھائی ۔ افلاطون

نے ایک نوجوان جاہل و سخت مغرور کو دیکھا کہ اس سے کہا کہ میں چاہتا ہوں



کہ جیسا تو اپنے گمان میں ہے ویسا ہی میں حقیقت میں ہوں اور میرے  
 دشمن ویسے ہوں جیسا تو حقیقت میں ہے۔ نقل ہے کہ افلاطون نے  
 ایک وہابی شہر کو اپنا وطن بنایا تو لوگوں نے اُس سے اسکا سبب پوچھا  
 اس نے کہا کہ اسلئے کہ نفسانی خواہشوں سے اگر نفس کی مفرت کے  
 خیال سے نہ رہوں تو جسم کی مفرت سے بچنے کو خواہی خواہی رکھوں گا  
 اور اسکا قول ہے کہ شرف کا دوست رکھنے والا وہی شخص ہے جو علم  
 پر غور و خوض کرنے میں نفس کو تھکا ڈالے۔ ایک فوجوان نے اس سے پوچھا  
 کہ اس قدر زیادہ علم تم نے کیونکر حاصل کیا؟ اس نے کہا کہ جتنی شراب کا  
 تو نے ناس کر دیا اُس سے زیادہ تیل میںے خرچ کیا ہے۔ افلاطون کا  
 مقولہ ہے کہ۔ اچھی صورتیں جو ادب سے خالی ہوں سونے کے برتن  
 ہیں جنہیں نہ کہ ہو۔ سخی وہی ہے جو شریف کو سوال سے بچانے کے  
 لئے بے مانگے دے۔ بادشاہ وہ نہیں ہے جو غلاموں اور عامیوں  
 کا بلکہ شریفوں کا مالک ہو۔ اور مالدار وہ نہیں ہے جو مال جمع کرے  
 بلکہ جو مال کا انتظام کرے۔ اس چوٹی چیز کو ہرگز حقیر نہ سمجھو جو بڑھ سکتی ہے  
 تنہا سانی میں اور کچھ نہیں تو بڑی عادتیں آجانے کا احتمال ہی اُسکی بُرائی

کو بس کرتا ہے۔ جب تمہارا مخاطب شریف ہو تو تمہارا ایک کلمہ اس سے زیادہ کہنا اسکی اجرت میں ایک درہم بڑھانے سے زیادہ اسکو محبوب ہوگا عالم کا عطیہ خدا کی نجات شون کے مشابہ ہے کہ بیدار بے بختی سے نیرٹا نہیں بلکہ عطا کرینوالے کے پاس جون کا توں موجود رہتا ہے۔ علم کی ایک فضیلت یہ ہے کہ جسطرح تم اور چیزوں میں دوسروں سے کام لیتے ہو اس میں کسی سے تم کام نہیں لے سکتے اسکی خدمت تو نگو خود ہی کرنی ہوتی ہے اور نہ اور جمع کی ہوئی چیزوں کی طرح اسکو تیسے کوئی چھین سکتا ہے۔ شریف کے ساتھ احسان کرنا اسکو بدلہ دینے پر آمادہ کرتا ہے اور مکینہ کے ساتھ اسکے دوبارہ سوال کرنے کا باعث ہوتا ہے۔ کسی شخص کی کسی بات کو جب ناپسند کر دو تو اسکو اپنی نظر سے نہ گرا دو اور اسکے سارے اخلاق پر نظر دوڑاؤ اس لئے کہ ہر شخص کے لئے خدا کا کوئی نہ کوئی عطیہ ہے جس سے وہ خالی نہ ہوگا۔ جب تم کسی شخص کے دوست ہوئے تو پھر اسکے دوست کا دوست ہونا واجب ہے مگر اسکے دشمن کا دشمن ہونا ضرور نہیں ہے کیونکہ یہ تو اسکے نوکر پر فرض ہے نہ کہ اسکے ہمسر پر۔ نوجوان کی سعادت ہے کہ اسکی کوئی فضیلت مکینہ پن میں تکمیل کو نہ پہنچے

نفس کو بڑے کام سے باز آنے کا عقل مشورہ دیتی ہے اور اگر وہ نہیں  
 مانتا تو اسکو چوڑتی نہیں کیونکہ اس میں غصہ نہیں ہے بلکہ اسے مناسب ترین  
 وقت جسم میں اسکو کام کرنا چاہیئے اور پسندیدہ ترین پہلو جو اس (نفس) میں  
 پایا جاتا ہے بتا دیتی ہے اور یہی وجہ ہے کہ جو عقل پر بھروسہ کرتا ہے اسکے  
 ساتھ یہ ہمیشہ بھلائی کرتی رہتی ہے۔ تم جسکی نوکری کرتے ہو اگر وہ مضبوط دل کا  
 ہے تو اس کے اہلی موالی کو ناراض کر کے اس کو راضی نہ کرو اور  
 اگر کمزور دل کا ہے تو اسکو ناراض کر کے اسکے نوکر چاکر کو راضی رکھو۔  
 پورا آزاد دہی ہے جو بھلائی کی سختیان جیلے۔ بحث کرنے والوں میں  
 سے اگر فریقین حق کے جو یاہین تو بحث میں باہم لڑائی نہیں ہونے کی کوئی  
 دونوں کا مقصود ایک ہے اور اگر غلبہ کے خواہان ہیں تو لڑائی ہوگی  
 اسلئے کہ دونوں کے دو مقصود ہیں اور ہر فریق چاہے گا کہ ایک دوسرے  
 کو اپنے مقصود کی طرف کھینچ لائے۔

جب ظالم بُرائی پر آتا ہے تو آدمی اسکو روکنے سے تنک جاتا ہے پس  
 اگر معاف کرنا چاہے تو اُس پر غصہ کو بڑھاتا اور اسکے بارہ میں غصہ کو راہ دیتا  
 ہے جو اسکو مال اندیشی سے روکتا ہے اور اسوقت عقل نفس سے چھ چالی

ہے اور اس حال میں نفس اس تاریک مقام جسیا ہو جاتا ہے جو آفتاب  
 کی روشنی سے محروم ہے۔ جب زمانہ میں خرابی آتی ہے شریف خصلتین  
 بے قدر و منہر اور کمینہ خصلتین قابل قدر و مفید ہو جاتی ہیں اور محتاج کے  
 خوف سے الدار کا خوف زیادہ تر سخت ہوتا ہے۔ سخی مرتے وقت بخیلوں  
 پر ہنستے ہیں اور بخیل افلاس کے وقت سخیوں پر آوازہ کتے ہیں۔ ہر وقت  
 دہر حال میں امید و آرزو کے گھوڑوں پر سوار ہوں کیونکہ اکثر یہ آدمی کو آسانی  
 سے بُرائی کی طرف لیجاتے ہیں۔ غصہ و خواہش نفسانی اور نفس کے  
 کل صفات کی ایک خاص مقدار ہے جس میں آدمی کی حالت و دست بہتی  
 ہے اور جہاں اُس مقدار میں زیادتی ہوئی کہ آدمی بُرائی کی طرف آیا کیونکہ غصہ  
 کی مثال نک کی ہے جو کمانوں میں ڈالا جاتا ہے اگر وہ انداز سے ہوتا  
 ہے تو کمانے کو بامرہ کرتا ہے اور زیادہ ہوتا ہے تو خراب کرتا ہے اور  
 یہی حال سب قوتوں کا ہے۔ زندگی میں علم و مال کی جستجو کرو گے تو لوگوں کے  
 سردار بن جاؤ گے کیونکہ آدمی یا خواص ہیں یا عوام خواص فضل و کمال سے بزرگ  
 سمجھیں گے اور عوام مال و منال سے۔ اس عالم کی لذت محنت کی مزدور  
 ہے اور اگر لذت نہوتی تو نہ لوگ کہاتے پیتے اور نہ عورتوں کے پاس جاتے

کیونکہ ایسا ہوتا کہ عورتوں کے پاس صرف وہی جاتا جسکو اولاد کی خواہش ہوتی اور کہانا وہی کھاتا جسکو زندہ رہنے کی آرزو ہوتی اور ان باتوں میں کوئی لذت نہ ہوتی تو بہت سے آدمی نہ عورتوں کے پاس پہنچتے اور نہ کھانے کے۔ نیتون کو نیتون کا حال معلوم ہوتا ہے اور دلون کو دل دیکھتے ہیں اور ایک میں جو کچھ ہوتا ہے اسکو دوسرا سمجھ جاتا ہے۔

سب سے بُری باتیں یہ ہیں۔ چغلی خوری میں سچائی۔ معذرت میں تنگدلی۔ شرافت کے باعث سوال نہ کرنا۔ اے کے ساتھ بچل۔ اور جس کے شر کا کٹکانہ ہوا اسکی سہ ہو جانا۔ باکمال نفس خوشی سے بالا تر ہوتا ہے اور ہرکو جو کسی چیز سے خوشی ہو کرتی ہے اسکا سبب یہ ہے کہ ہم اسکی خوبیاں ہی کو دیکھتے ہیں اسکی بُرائیوں پر نظر نہیں ڈالتے اور باکمال نفس اسکی ساری باتوں پر غور کرتا ہے اسلئے اس عالم میں اسکی ہدایاں اور بُرائیاں ملکر برابر ہو جاتے اور انہیں سے کوئی صفت دوسرے پر غالب نہیں آتی ہے نفس جو جسم کا تابع ہو جاتا ہے اسکی مثال ویسی ہی ہے کہ سوار جب کمزوری سے گھوڑے کو اپنے قابو میں نہیں رکھ سکتا تو اسکی باگ چوڑ دیتا ہے یہاں تک کہ جس ضرورت کیلئے اس پر سوار ہوا تھا اس سے

ہی الگ ہو جاتا ہے اور وہ گھوڑا یا کلیل کرنے یا چرنے میں لگ جاتا ہے  
 اور بے کمال آدمی کو اس جانور کی طرح نفس کو چھوڑ دینے میں آرام ملتا ہے  
 اور اکثر دنیا کا دار اسی چلن پر ہے۔ بادشاہ کی دانائی اپنے سے بچے والوں  
 کی سیاست میں ہے۔ رعایا کی اپنے سے اوپر والوں کی روک تھام  
 میں اور کاتبوں (سکرٹریوں معتمدوں) و حاکموں کی بڑی دانشمندی کے  
 ساتھ اپنے سے اوپر اور اپنے سے بچے والوں کے ربط و ضبط میں  
 بناوٹ کرنے والوں اور اپنے سے تقرب چاہنے والوں کو دیکھو اگر  
 وہ لوگوں کی مضرتوں کو تمہارے پاس آنے کا ذریعہ بنائیں تو ان کی  
 جس بات سے کم نفع ہو بچے اس کو قبول کر لو اور ان سے پرہیز کرو  
 اور اگر تمہارے پاس آنے کا وسیلہ عدل و صلاح کو بنائیں تو ان باتوں  
 کو قبول کرو اور دل میں ان سے خوف و ہراس رکھو۔ جس آئینہ میں  
 انسان اپنے اخلاق کو معائنہ کر سکتا ہے وہ انسان ہی ہے کہ انہیں جو  
 تمہارے دوست ہیں ان سے تمہاری خوبیاں معلوم ہوتی ہیں اور جو  
 دشمن ہیں ان سے بُرائیاں۔ اس عالم میں کامل حسن و قبح تو عقلی ہی  
 قانون کی ترکیب میں ہیں اجزاء جسم و رخسار کے ترکیب میں نہیں ہیں

عَاقِل آدمی دوست کے سبب سے خواہ میں نہیں رہتا کیونکہ اگر وہ عالمِ فاضل ہے تو اس سے اسکی زینت ہے اور اگر کم فہم و جاہل تو اسکے ذریعہ سے جاہلون سے اپنی آبرو بچا بیگا اور تحمل کی مشق بہم پہنچائے گا۔ گشتی شخص میں جو اوصاف ہوں ان سے زیادہ نہ بیان کرو کیونکہ وہ خود اسکو سچ سمجھ لیگا اس لئے جو وصف تم اس میں زیادہ کرو گے وہ تمہارا نقص شمار ہوگا۔ کسی امر کا ارتکاب نہ کر بیٹھو جب تک کہ اسکے متعلق عقل و خواہش نفسانی میں صلح نہ کر لو کیونکہ محض عقل پر سخت گیری کرے گی اور صرف خواہش نگوہلاکت میں ڈالے گی۔ آپ نے محسن اور اپنے دامن سے خنڈ روئی کے ساتھ ملو کیونکہ یہ تمہارے آقا ہیں۔ قوتِ غضبیہ کی حرکت خوف کے مقابلہ میں اور قوتِ فکریہ کی حرکت علت کے مقابلہ میں ہوتی ہے اور انہیں قوتوں سے انسان کے تینوں طبقوں پر حکمران ہوتی ہے۔ چنانچہ اعلیٰ طبقہ پر دلیل سے۔ اوسط درجہ کے لوگوں پر رغبت سے اور نیچے درجہ کے لوگوں پر رعب سے۔ آدمی کی بیجیائی یہی ہے کہ جو حالتیں اس پر طاری ہوتی ہیں انہیں سے اکثر کی صورتوں کو اسکی قوتِ فکریہ نہیں دیکھ سکتی اور ان کو کم وزن سمجھ کر آگے بڑھا دیتی ہے کیونکہ اسے

انکی مقدار دن پر گھری نظر نہیں ڈالی ہے۔ جب مناظرہ میں تمہاری دلیل  
 سبب بڑھو گی تو اگر وہ شریف کے مقابلہ میں ہے تو وہ تمہاری تعظیم و توقیر  
 کرے گا۔ اور اگر کینہ کے مقابلہ میں ہے تو وہ تمکو تکلیف پہنچائے گا  
 اور تمسے کینہ رکھے گا۔ جب تم اپنے دشمن سے بُرائی کرنا چاہو تو اسکے  
 اخلاق کو دریافت کر دو تمکو معلوم ہو جائے گا کہ سب کامل نہیں ہیں ضرور  
 ہے کہ انہیں کچھ نقص بھی ہو۔ بس اسکی کڑ دھمکتے اپنی تدبیر کو پہنچاؤ  
 کہنی خالی نہ جائے گی۔ حاسد وہ سنگڑ ہے جو تمہاری اُس نعمت کو جس پر  
 اسے رشک ہے جب چہین نہ سکا تو اسنے حسرت و افسوس کو تمہاری  
 طرف روا نہ کیا۔ اور ”صحیفہ صغریٰ میں جو بتخانہ کے قربانیوں میں پڑھا  
 جاتا ہے ایک بات یہ بھی درج ہے کہ حسد کسی سے دور نہیں ہوتا مگر  
 اسی صورت میں کہ لوگ اسپر رحم کریں۔ سخی ال جمیع کرتے وقت بخل کرتا ہے  
 اور اسوقت اسپر سوال گر ان گزرتا ہے کیونکہ جمع کرنے کا رستہ اور ہے  
 اور خرچ کرنے کا اور۔ ہر شخص پر جو سوال کو پورا نہ کرے بخیل ہونے کا گمان  
 نہ کرو کیونکہ دینے میں کہی وہ بھی رکتا ہے جو لوگوں سے بچنا چاہتا ہے  
 اور جو لوگوں کا اپنے پاس آنا اور اس دروازے کا قبول دینا جسکا بند کرتا



اسکے اختیار میں نہیں ہے ناپسند کرتا ہے اور جسکو مجبوراً لوگوں سے معذرت اور اپنے نفس کی حمایت کرنی پڑتی ہے اس لئے وہ مناسب سمجھتا ہے کہ ان راہوں کے دروازے اپنے اور بند کر دے کسی چیز کی معرفت (شناخت) اور اُسکے علم (دانست) میں فرق یہ ہے کہ معرفت اُس بات کی یا دولا دینی ہے جسکو تم بھول گئے ہو اور اسکا علم تمہارے ذہن میں اس چیز کی ایسی بات کا نقش ہونا ہے جسکا تصور اسکے پیشتر نہ ہو اتنا۔ سب جلد اس خطا سے نقصان پہنچتا ہے جو گشتی میں بادشاہوں کی مجلسوں میں اور لڑائیوں کی کشاکش میں واقع ہوتی ہے۔ جس غلام کی قوت شنوائی قوی ہو اسکو نہ خرید دیکونکہ اس کا آقا اور ہے اور نہ غصہ در کو کہونکہ وہ تمہاری غلامی میں بے چین رہے گا اور نہ زور آور راے والے کو کہونکہ وہ تم سے چالین چلے گا۔ بلکہ ایسا غلام ڈھونڈ ہو جو فرمانبرداری میں خوب دل کو مرغوب۔ جسم کا مضبوط۔ مسرت مربوط۔ اور شرم کا پتلا ہو۔ معقولات کا نقش دشواری سے جمنے کا نام ہٹ دھرمی ہے جسکا سبب یا تو اُس تیزی کی زیادتی ہے جو انسان میں ہوتی ہے یا طبیعت کا ہتداین ہے اسی لئے وہ راے کو

نہیں مانتا جس چیز کی تمنے تعریف کی ہو اسکی ہرگز مذمت نہ کرو الا سخت  
 تحمل کر لینے اور عمدہ برتاؤ سے کام لینے کے بعد کیونکہ اُسکے بارہ مین  
 تم سے جو زیادتی ہوئی ہے اسکے تم پابند ہو۔ جاندار کا تحمل جنتِ رتوی  
 ہوگا اسی قدر رائے کی پیروی سے اسکے نفع کی اور خواہش کی پیروی  
 سے اسکے ضرر کی قوت زیادہ ہوگی اور یہی وجہ ہے کہ نیک کروا آدمی  
 حیوانوں میں افضل اور بد اطوار بدتر ہے۔ اگر تم کسی کی طبیعت کا پتہ لگانا  
 چاہو تو اس سے مشورہ کر دو کیونکہ اسکا مشورہ سے اسکے انصاف  
 و ظلم اور نیکی و بدی کا حال معلوم ہو جائے گا۔ اگر کسی اچھے کام کو رسم و  
 رواج کی وجہ سے تمہارا جی چاہے تو جب تک کہ تمہاری عقل اسکا حکم  
 نہ دے اسکو ہرگز نہ کرو کیونکہ رسم و رواج کی پیروی کینہ بن ہے خواہش  
 کو باعتبار عقل کے ہم سے جو زیادہ قریب ہے اسکی وجہ یہ ہے کہ ہم خواہش  
 کو لئے ہوئے پیدا ہوتے ہیں اور ہماری عقل تو ہماری پیدائش سے  
 مرے بعد کامل ہوتی ہے۔ اسلئے خواہش کو ہم سے زیادہ تر خصوصیت ہے عشق جب عقل  
 قوی کی وجہ سے ہوگا تو پائدار ہوگا اور ہمیں تغیر نہ ایگا اور جب جسم کی وجہ سے ہوگا تو  
 صورت و مزاج کے فرق سے ہمیں ہی فرق آجائے گا بخیل اپنے یہاں آئینا و نمین

سے سب کو اپنا بھائی و سردار ہی سمجھتا ہے کیونکہ وہ نہیں چاہتا کہ اُن لوگوں کے اسکو  
 بزرگ سمجھنے کے باعث اسکو انکے ساتھ احسان کرنا پڑے۔ اور سنی اپنے بیان  
 آنے والوں کا سردار بنجاتا ہے تاکہ انکو اپنے بزرگ سمجھنے کا صلہ دے  
 جب تیری خوبیوں کی لوگوں میں تعریف ہونے سے تجھ میں غرور پیدا  
 ہو تو اپنی جیسی ہوئی بُرائیوں پر نگاہ ڈال اور تجھے اپنی واقفیت پر جو اپنی ذات کی  
 نسبت ہو لوگوں کی ستائش سے زیادہ وثوق ہونا چاہیے جب کسی  
 آدمی نے کسی بھلائی کے وعدہ کو وفا کیا تو اُسے بخشش و راستی  
 دو لون کی فضیلتیں ایک ساتھ حاصل کیں۔ جو تنہا باد تنہا مرا۔ جب  
 رئیسوں میں سے کوئی شخص جسکی نسبت تمکو معلوم ہو کہ وہ تمہاری راے  
 کا محتاج ہے تمسے مشورہ لے تو اس سے اس طور پر گفتگو شروع کرو  
 کہ جو بات تمہارے خیال میں آئی ہے اسکو تم اس سے سمجھنا چاہتے  
 ہو اور اُسکے سامنے اپنا خیال ظاہر کرنے سے تمکو اطمینان ہوگا۔ اور جس  
 بات کی اُس کو احتیاج ہے اسکے قبول کرنے میں جسقدر اسکا فائدہ  
 ہے اُس سے زیادہ اسکے اظہار میں خود تمہارا فائدہ ہے جب کوئی  
 رئیس اپنی کسی خطا کا تمسے اظہار و اعتراف کرے تو اُسکے لئے کوئی

عندِ رُوحِ ہونڈ کھالنے کیلئے ذہن کو دوڑاؤ۔ اور خبردار اسکو سخت و سست نہ کرو  
 اور نہ اسکی بُرائی کرنے میں اسکی ہان میں ہلن ملاؤ بات جب قائل کی نیت  
 کے مطابق ہوتی ہے تب سننے والے کی نیت کو حرکت میں لاتی ہے  
 اور جب اسکے مخالف ہوتی ہے تو مخاطب کے دل میں نہیں بیٹھتی۔  
 روزہ قوتِ غضبیہ کے لئے لگام ہے اور اسکو نفسِ ناطقہ کی پیروی کے  
 لئے تیار کرتا ہے۔ جب تک کو کسی کا مودب بنانا منظور ہو تو اسکو خوشحالی کی  
 زندگی سے روکو اور فقیرانہ وضع کی عادتیں سکھاؤ کیونکہ جب وہ جسم کی زیب  
 و زینت سے الگ ہو جائیگا تو جان و زبان کی آراستگی کا طالب ہوگا  
 دانشمند کو لازم ہے کہ اپنی جان کا پاس بان بنا رہے اور اپنی بھی خطا  
 کو بہت بڑا اور اپنے ہی صواب کو بہت چھوٹا سمجھے اور اسکو خیال میں  
 نہ لائے کیونکہ صواب اسکی انسانیت کی شرطِ من و دخل ہے اور خطا اس  
 خیال کو بدلنے والی ہے جو لوگوں کے دلوں میں اسکی نسبت بیٹھا ہوا  
 ہے۔ اگر چاہتے ہو کہ لوگ تم سے محبت کریں تو اُسکے دلوں میں جس قدر  
 تمہاری منزلت ہے اُس سے کم درجہ پر اتر آؤ اور کسی کی لغزش کا پردہ ناش  
 نہ کرو کیونکہ آدمی کے دل وحشی ہوتے ہیں اور اس سے رام نہیں ہوتے

جو اُن سے جھگڑے گودہ اُن سے سلاست رومی میں زیادہ تر ثابت  
 قدم ہوا اپنے جمیع کئے ہوئے اصول و نتائج کے سکھانے میں عالم کی بخت  
 اُسکے اُمید پر قائم رہنے اور زیادہ کی تلاش سے کج جانے کا باعث ہو گئی اور  
 اُنکے بتانے میں اُسکی سخاوت دوسرے اعلیٰ علم کی جستجو کا ذریعہ ہو گئی۔  
 آیات (فصاحت) و بلاغت میں فرق یہ ہے کہ آیات موجود ہی کے  
 لئے خاص ہے اور بلاغت موجود و مفروض دونوں کے لئے۔ شخص  
 کوئی شریعت لاتا ہے وہ عالم بالاکلی سعادت لاتا ہے اس لئے جو  
 سعادت کا مخالف ہو وہ مجسمِ نحوست ہے۔ دنیا کے طالب وہ نہیں ہیں  
 جو اُس سے جان بچانے بہر لیتے ہیں اسکے طالب تو وہی ہیں جو  
 اُسکے ذلیل مال کو روک رکھتے ہیں۔ دنیا کا طالب بھری مسافر جیسا ہے  
 کہ اگر بچار ہو تو خطرہ میں پڑنے والا کملا یا اور ہلاک ہو تو بوالہوس۔ دنیا کی  
 محبت کا نون کو حکمت سے بہر اور دلوں کو نور بصیرت سے اندھا بنا  
 دیتی ہے۔ موت جب عالمِ مشقت سے عالمِ راحت اور عالمِ فنا سے  
 عالمِ بقا کی طرف جانا ہو تو اسکی فضیلت کا کیا کہنا ہے۔ سکوت میں سلامتی  
 اور گفتگو بے نیامی ہے۔ چار چیزیں اگر نوبتیں تو آدمی کے کام ضرور درست

ہوتے گہری نادانی۔ جوئی امید۔ رنجہ حرص۔ اور دور از کجا خواہش۔  
 نامعلوم عمدا لے کو ہمیشہ منہم رہنا زیبا ہے۔ ہوشیار آدمی کو چاہیے  
 کہ جس چیز کو حاصل کرنا چاہیے اُس کے لئے وہ سب سامان مہیا کرے  
 جو عقل کی رو سے اُس کے طلب کیلئے ضروری ہوں۔ اور اپنی کوشش  
 سے باہر کے اسباب پر تکیہ نہ کرے جسکی طرف امید و عادت لیجائیں  
 کیونکہ یہ چیزیں اسکی بس کی نہیں ہیں یہ تو اتفاق پر موقوف ہیں جبہرہ  
 کرنا خلاف احتیاط ہے۔ جو ذلیل کے سایہ میں بیٹھے گا انصاف در سے  
 بچے گا اور ستمگر کے الزام کے مقابلہ میں اُسکا عذر قایم رہے گا اور  
 جو چاہو کسی کی نفل حمایت میں آئے گا وہ مختلف طبیعتوں کے لحاظ سے  
 جگہ میں بدلتے اور پلٹے کھاتے رہنے کے باعث اٹھاؤ چولہا بنا رہیگا  
 اور گون میں مٹکار سمجھا جائے گا۔ لالچ اس کا نام ہے کہ حسین یہ ہو  
 وہ کسی چیز میں عقل کے حصہ سے پہلے لذت کے حصہ کی طرف سبقت  
 کرے۔ حسینوں کے گانے میں خوشی کی محرک خواہش ہوتی ہے  
 اور بد صورتوں کے گانے خواہش کی محرک خوشی۔ جب کسی جگہ عمارت  
 کی نیوٹا لوادر اُس کے استحکام میں مبالغہ کر دو تو اسکو نہ ہو کہ اس میں سارے

عالم کا حصہ ہے ورنہ وہ ایسے پہلو سے تھکو تر دین ڈالے گی کہ تھکو  
 خبر نہوگی۔ چونکہ عالم ترکیب (دنیا) کی نعمتیں ایک حالت پر نہیں رہتیں  
 اور انہیں خلل پڑنا لازمی ہے اس لئے دانشمندان نے خیرات کو بپا  
 بنایا اور اسکو مجبور بے بال و پر کسٹون کا حصہ قرار دیا اور اُسکے دینے میں  
 عجلت کو راہ دی اسلئے جو کام انکے درست ہوئے خوب ہی درست ہو  
 افلاس ایک بیماری ہے جو بدن کی سوجن اور بہوڑے کی طرح لوگوں  
 کے ایک طبقہ میں پیدا ہوتی ہے پھر اُس طبقہ دالے اگر اسکا تدارک  
 کر کے اپنے بیمار اعضاء سے اسکو دور کرتے ہیں تو انکا طبقہ بچتا ہے  
 اور اس سے غفلت کرتے ہیں تو دوسرے اعضاء پر اُسکا اثر پہنچتا اور اُس  
 طبقہ کو خراب کر کے رہتا ہے۔ کسی چیز پر مست اُس پر دوسرے کے  
 انداز سے ہوتی ہے درگزر کے بعد گناہ پر ملاست کرنی احسان کو عجیب  
 لگانا ہے ملاست تو جرم بخشی کے قبل ہی ہوتی ہے۔ غصہ اُس بُرے  
 پیرو جیسا ہے جو پہلے تھکو تمھاری مصلحت کے لئے اُسا رتا ہے اور جب  
 تم اُسکی سن لیتے ہو تو تھکو اپنی مصلحت کے لئے بہکاتا ہے۔ آدمی کی تین  
 قسمیں ہیں نیک بُد اور ذلیل۔ نیک دہی ہے کہ اگر اُس سے قرضہ واپس

ناگو تو تم سے رُکجا بے اور تمہارا ذکر بدی سے نہ کرے اور تم نے پہلے  
 اُسکے ساتھ کوئی احسان کیا ہو تو اُس سے ناواقف بنجائے۔ بدوہ ہر  
 جو تم سے رُک جائے اور تمہارے عیوب کے بیان میں زبان دراز کرے  
 اور بسا اوقات تم پر بہتان باندھے اور ذلیل وہ ہے جو تم سے نہ رُکے اور  
 ہمیشہ گڑگڑا کر تم سے معافی کا خواستگار رہے اور اُسکی دوستی تمہارے  
 معاملات کی پائداری اور حالات کی درستی سے وابستہ ہوا ملے جب یہ  
 حالتیں بدلیں گی وہ اپنی محبت کے ساتھ رخصت ہو گا۔ جو مصیبت تم پر  
 آئے اگر وہ تمہاری بساط سے بڑھ کر ہو تو اُس سے مدد چاہو جو اس مصیبت  
 کی علت سے برتر ہے اور اُس غمزدہ کی طرح گڑا گڑاؤ جسکو اُسکا کوئی  
 ہمسر نہ ملے جس سے وہ سوال کرتا ہے۔ پس جب قدر اسکے ساتھ تمہارا  
 خلوص ہو گا اُس قدر تمکو مصیبت سے چھٹکارا ملے گا۔ علتہ العلل سارے  
 عالم کے نظام کو تھامے ہوئے ہے اور اسی سے اسکی بنیاد ہے۔  
 شریعت اسکی طاعت ہے جو عالم پر حکمران ہے اور جو چیز اجمال تفصیل کے  
 ساتھ مصلح ہے اُس میں اسکی فرمانبرداری ہے۔ خلاوت فضائل کی انتہا  
 میں ہے اور رذائل کی ابتداء میں جفلی سے زیادہ چغلخو رکھو جو ٹ سے



قربت ہے۔

کبھی جاہل کو یہ دہم گزرتا ہے کہ خجلی کمائی ہی نصیحت ہے لیکن ایسا نہیں ہے کیونکہ نصیحت اس کا نام ہے کہ جو شخص کسی امر کو تمہارے سپرد کرے اُسکے بارہ مین اسوقت کہ حق کا تقاضا ہو اُس شخص کو سچی بات کی اطلاع دیدو اور خجلی کمائی یہ ہے کہ کسی شخص سے تم ایسے امر کے بارہ مین سچ بات کہدو جسکی تمہات اسکے ماتحتون مین سے کسی نے اسپردہری ہو اور تمہاری نیت ماتحت کو نقصان اور بالادست کو نفع پہونچانے کی ہو نہ کہ اُس شخص کو نصیحت کرنے کی۔ سست عقل والا وہ ہے جو لفظ نہ کی صورت پر غصہ کرے اور درست عقل والا وہ ہے جو لفظ کی حقیقت اور فعل پر اور غصہ بھی اُسی انداز سے کرے جو اسکو غیر مستحق پر مہربانی کرنے سے باز رکھے۔ اکثر اوقات جو بیماری کُظاہری سبب سے ہوتی ہے اس مین اس بیماری سے کم اندیشہ ہوتا ہے جسکا سبب معلوم نہ ہو انسان کے جسم کے مسامات سب کے سب حالت بیداری مین پیڑون کے کپٹنے سے کھل جاتے ہین اور حالت خواب مین انکے بند ہونے سے بند ہو جاتے ہین۔ جو کم سنی مین شہوت و غضب کے اطاعت کرے گا

اسپرٹ ہاپے مین بدن کی کمزوری جو لذت کی پیروی سے لاحق ہوتی  
 ہے بہت شاق گزریں گے اور جو کم عمری میں توت فکریہ کی اطاعت کر بگا  
 اور علم و معرفت کی رہنمائی پر چلے گا اسپر جو انی کا زمانہ سخت گزرے گا اور  
 جو قوتیں اسکو لذتوں کی ترغیب دیں گی ان سے لڑا یاں لڑنی پڑیں گی  
 مگر ہاپے مین آرام سے رہے گا۔ کبھی آدمی کو زندگی میں ایسے سات  
 ہم ہو بیچ جاتے ہیں کہ مرنے کے بعد نجات حاصل کرنے کے لئے عمل  
 کرے۔ کیا تم نہیں دیکھتے کہ جو لوگ کہ موت سے پہلے غذا میں کمی کرتے  
 ہیں اور جسم کو ٹسک بناتے ہیں وہ جسم کو بہت دیر پا کر لیتے ہیں اور اسطرح  
 جب فضیلتوں کو اختیار کرتے اور کینہ خصلتوں سے بالاتر ہو جاتے ہیں  
 تو شہوت و غضب کو ان سے زیادہ تعلق نہیں رہتا اور نفس ناطقہ آرام  
 پاتا اور نجات سے روکا نہیں جاتا ہے۔ اس بات کے کہ نفس ناطقہ  
 جسم سے جدا ہونے کے بعد موجود رہتا ہے ایک بڑی دلیل یہ ہے کہ  
 تم دیکھتے ہو کہ مرنے کے بعد جسم بہت دنوں تک باقی رہتا ہے حالانکہ وہ  
 ذی حیات کے جو جزو نین سے ہادی جز ہے اور یہ ہو نہیں سکتا  
 کہ جو افسر ہے اسکی بقا اس سے کم ہو جیسا کہ وہ افسر ہے۔ آپنے کسی جمع

کئے ہوئے مال کی حفاظت میں جو کہ تمہاری ذات سے باہر ہے اپنی عقلی قویٰ میں سے کسی قوت کو ہرگز صرف نہ کر دو ورنہ دور کی چیز کے درستی نزدیک کی چیز سے کرنے والے اور مشترک کے لئے خاص کے نیچے والے ٹھہرو گے کیونکہ مال جو تم سے باہر ہے اسکی ملکیت میں نزاع ہو سکتی ہے اور تمکو چھوڑ کر تم سے زیادہ زور والے کے پاس جاسکتا ہے اور قوت ایسی نہیں ہے وہ تو اکیلی تمہاری ہے اور تمہاری ملکیت میں رہنے سے گہم رتی نہیں ہے۔ علت العلل تک کسی برہان (دلیل قطعی) کا ہاتھ نہیں پہنچتا برہان تو اشیا پر جزئی ہی پر چسپان ہوتی ہے کیونکہ برہان جزئی ہی کو اسکے کلیہ سے ملاتی ہے۔ عقل کی بساط سے باہر ہے کہ جو چیز اس سے بالاتر ہے اسکو جان کے البتہ اُس جہت سے اسکو علم ہو سکتا ہے جس سے انسان کو علم ہوا کہ اس میں عقل موجود ہے۔ آدمی کا نفس اسکی طبیعت پر غلبہ حاصل کرنا چاہتا ہے اور ان دو میں سے کسی کو بھی اپنے حق پر ٹھہرنا نہیں آتا مگر عقل کے ذریعہ سے۔ آدمی کا نفس قنبدیل کی جی کے مشابہ ہے اور طبیعت اسکی تیل کے مانند ہے اس لئے جب ایک کی قوت دوسرے سے بڑھ جائیگی تو نظام بگڑ جائیگا۔

جس حالت میں دین کی احتیاج ہوتی ہے اس کے اعتبار سے اور حالت میں اکثر اوقات ہمیں زیادہ تر رنج و بلا کا سامنا ہوتا ہے کیونکہ احتیاج کے زمانہ میں حفاظت غایت درجہ کے اخلاق کے ساتھ لوٹ آتی ہے اور دیندار کے ساتھ نرمی برتی جاتی ہے اور اس کے خلاف میں کوئی تدبیر کارگر نہیں ہوتی اور اسکو صرف وہی شخص محال جانے گا جس کے نزدیک نفس کم قدر ہے اور جس کے لئے مصیبت کو دفع کرنے میں مکر و حیل آسان ہے۔ حاکم جب خوشحال ہوگا تو اسکا میلان دائیں کی طرف ہوگا اور جب بد حال ہوگا تو مدیون کی جانب۔ عمدہ ترین سنجی وہ ہے جو اپنی احتیاج کا الگ ہو اور احتیاج میں اپنی کسی فضیلت کو ہاتھ سے نہ دے اور بدترین نچیل وہ ہے جو ایسی چیز نہ دے جو دوسرے کو پس کرتے ہو اور اسکو اس سے فائدہ نہ پہنچتا ہو۔ کم عمر بچوں کو سوچنے کی قوت کے زمانہ سے پہلے چیزوں کی خاصیتیں۔ آن کے میلان طبعی اور ان کی باہمی نسبتیں یاد کرنے میں لگانا چاہیے ورنہ وہ بمقابلہ دلیل قایم کرنے کے معاوضہ پیش کرنے میں زیادہ تر فومی ہو جائیں گے۔ تمہارا مقابل جب تک مناظرہ کے اصول پر چلے تم اس سے گفتگو کرو اور جب ان سے الگ ہو جاؤ تو اپنی جگہ پر ثابت

قدم رہو کیونکہ وہ تم پر ایسا اعتراض نہ کرے گا جس سے تمہارے قول  
 میں خلل واقع ہو۔ انسان اور اسکی حالت کا تمام عمر میں بدلتے رہنا نیست  
 سے ہست ہوینوالی چیز کے مشابہ ہے کیونکہ وہ پست ترین حالت سے  
 شروع کرتا بعدہ توڑا توڑا ترقی کرتا جاتا یا ہر تھک کہ اپنی انتہا کو پہنچ جاتا  
 ہے پھر جیسا بڑھتا ہے ویسا ہی گھٹتا ہے یہاں تک کہ باریت پر لوٹ  
 آتا ہے۔ قوت شہوانیہ سے قوت غضبیہ زیادہ تر وسیع ہے کیونکہ کہیں  
 بہت تر کہیں ہیں۔ اور یہی وجہ ہے کہ قوت شہوانیہ سے قوت غضبیہ  
 اخلاق کی زیادہ تر معین ہے۔ ننگ و عار میں سب اچھی بات لوگوں  
 کے عیوب کے بالا تری اور احتیاج سے زیادہ کے لئے ترک فرودتی ہے  
 اس امر کی کہ قوت ناطقہ زمانہ آئندہ کی بہت سی باتوں کو جانتی ہے۔  
 ایک دلیل یہ بھی ہے کہ ہم بعض وقت دیکھتے ہیں کہ جو آدمی بحری سفر  
 سے ڈرتا ہے وہ دریا بھی میں ڈوب کر مرنے لگا ہے یا کسی اور چیز سے خوف  
 کہتا ہے اور اسی سے اسکی موت واقع ہوتی ہے۔ اس سے یہ بات  
 معلوم ہوتی ہے کہ نفس ناطقہ میں کوئی چیز ایسی ہے جو اس پر آنے والی  
 مصیبت کو دیکھتی ہے اور کبھی موت دوسری مصیبتوں کی طرف تجاوز بھی

کرجاتی ہے اور علیٰ ہذا آدمی ایسے شخص سے دشمنی رکھتا ہے جس نے اسکا کوئی گناہ نہیں کیا ہے اور نہ اس کے اور نہ اس شخص کے درمیان شبابہت میں ایسی دوری ہوتی ہے چنانچہ اس شخص کے ہاتھ سے اسکو ضرر پہنچتا ہے اور ایس طرح کسی ایسے شخص سے محبت کرتا ہے جس سے اسکو کوئی مناسبت نہیں ہوتی اور اس شخص سے اسکو فائدہ پہنچتا ہے برون کے دلون کی ترتیب ہی خراب ہوتی ہے کیونکہ وہ اچھی بات کو ہمیر پھیر کر اسپر لاتے ہیں کہ وہ بُرائی کرنے کی آڑ ہے اور جب قدر کہ بد فہمی سے اُنکا خسارہ ہوتا ہے اسقدر حسن احتیاط سے اُنکو فائدہ نہیں ہوتا بخیلون کے لئے بہت بڑے گناہ کا تشدید یا چوٹے سے احسان کا معاوضہ دینے سے زیادہ تر آسان ہے۔ شریف آدمی رئیس کے تخلیہ میں اپنے ذاتی فائدہ پر ہمارے فائدہ کو مقدم رکھے گا اور اس نے جو تم سے وعدہ کیا ہے اُسکا ذکر اُس سے کرے گا اور کہینہ اسکا فائدہ اپنی ہی ذات کو پہنچائیگا۔

عالم کو چاہیئے کہ جاہل کی طرف مدارات کے ساتھ بڑھے اس سے وہ بزرگی کے علاوہ اسکی محبت بھی حاصل کرے گا۔ ہر صاحب فضیلت کا ایک

دشمن ہوا کرتا ہے جسکی دشمنی ہو جہ ہوتی ہے ایسے شخص کو اسکا ذکر خیر اور اسکی ستائش بُری معلوم ہوتی ہے اور یہ سمجھتا ہے کہ ایسی باتوں کی اشاعت و شہرت اسکی ذلت و منقصت ہے۔ شریر عالم کو اپنے سے آگے کے عالموں پر طعن کرنے سے خوشی ہوتی ہے اور انکی بقا بُری لگتی ہے کیونکہ وہ چاہتا ہے کہ اُس علم میں صرف وہی مشہور ہو اس لئے کہ اُسپر ریاست و غلبہ کی خواہش غالب ہے اور نیک نفس عالم کو اپنے طبقہ کے ایک شخص کے ہی اٹھ جانے سے رنج ہوتا ہے اسلئے کہ یہ علم کو ترقی دینے اور اپنے علم کو مذاکرہ کے ذریعہ سے زندہ رکھنے کا خواہشمند ہوتا ہے۔ اپنا دل اپنی عقل کے سوا کسی کو نہ بخشو ورنہ بُرے کو اسکا مالک بناؤ گے اُس کے وقت کو خاک میں ملاؤ گے اور امین ایسی بُری عادت آجانے کے باعث ہوگی جو اسکو ذلیل بنا دے گی۔ عالم کو فساد (بننے اور بگڑنے کا عالم یعنی دنیا) کو ایک ایسی کمبوہ سے تشبیہ دی جاسکتی ہے جو خاک میں چھپی ہو اور ہوا سے دور ہو اور اسکے اوپر کی طرف ایک روزن ہو جس سے کچھ توڑی سی روشنی اسکے اندر جاتی ہو اس لئے جو چیز روزن کے قریب ہو وہ دور کی چیز سے زیادہ روشن ہو

اور اسمین کچھ ایسے لوگ آپس میں خرید و فروخت کرتے اور مل جل کر رہتے  
 ہوں جو اسکی تاریکی سے مانوس ہو چکے ہوں اور اپنے دامن کی پرکھ  
 کے لئے ایسی کسوٹیوں سے کام لیتے ہوں جنہیں سے اکثر ٹھیک ہوں  
 پس اس کوہ کے رہنے والوں میں سے ایک کے دل میں روشنی  
 کے موقع تک پہنچنے اور جان سے روشنی آتی ہے اُسکی ٹوہ لینے کی  
 اُمنگ پیدا ہوتی چنانچہ وہ بلند یوں پر چڑھا اور برابر ہر قسم کی مصیبتیں جھپٹتا  
 چلا گیا ہانک کہ روشندان سے نزدیک ہو گیا گو اس قدر قریب نہ پہنچا  
 کہ اُسکو ہاتھ لگا سکے لیکن اسکے سامنے پوری روشنی ہو گئی اور اُسکے  
 ساتھ کچھ وہ روپے اور اشرفیاں بھی تھیں جنکو کوہ والے کھری اور خالص  
 بتاتے تھے اور جو اُن کے یہاں بے بیہ کے چلتیں تھیں چنانچہ  
 اُس نے اپنی انتہائی رسائی پر پہنچ کر انکو غور سے دیکھا تو ان میں سے کچھ کھری  
 معلوم ہوئیں اور کچھ کوٹی اس لئے اس نے کہہ کے کوٹے میں تیز کر لی  
 اور اُتر کر کوہ میں آیا اور جو اسکے نزدیک کہہ دے دام تھے انکو کوہ کے  
 صرافوں کے سامنے پیش کیا اور انہوں نے اُنکے کہہ دے ہونے کو  
 تسلیم کیا بعد اُس نے انکو نکالا جنکو کوٹے جانکر اسنے الگ کر لیا تھا او



اُنکی نسبت پوچھا تو وہ اُسکے سامنے جاہل ثابت ہوئے اور کہنے لگے  
 کہ پہلے دامن اور انہیں کچھ بھی فرق نہیں ہے اسپر وہ سننے لگا اور کہا  
 کہ مجھے تو انکے کہوئے ہونے میں ذرا بھی شک نہیں ہے مرفون نے  
 اُس سے کہا کہ یہ کیونکر ہو سکتا ہے اور تمہارے پاس اسکی کیا دلیل ہے؟  
 اُسنے کہا کہ میں نے انکو روشنی میں دیکھا ہے اور ہاتھ سے اُس روشنی  
 کی طرف اشارہ کیا۔ اُسکا یہ کہنا کہ وہ کے رہنے والوں کو گراں گذرا اور  
 انہوں نے اسکی تردید شروع کی اور ایک گروہ نے اسکو جھٹلایا اور اُس  
 سے تکرار کی اور روشنی کی طرف چلنا شروع کیا مگر انہیں سے بعض پر  
 اوپر جانا دشوار گذرا اس لئے وہ واپس آئے اور بعض اُسکے ساتھ اُس  
 مقام کی طرف چلے اور اُسکو سچا سمجھنے لگے۔ اس طور پر اُس شخص سے  
 سروکار رکھنے کی حیثیت سے لوگوں کی تین ٹوٹیاں ہو گئیں -  
 ایک تو اُن لوگوں کی جنہوں نے تابدان کے قریب پہنچنے والوں  
 کی بات پر غور نہ کیا اور اپنے سلف کی روش پر قائم رہے اور اُن سکون  
 میں سے کسی کی نسبت شک نہ کیا اور یہ تقلید والے ہیں کہ جو کچھ انکو  
 کہہ دیا جاتا ہے اسپر جے رہتے ہیں دوسری ایسے لوگوں کی جو تابدان

کے پاس پہنچنے والوں سے جگڑتے ہیں اور یہ اصحاب جہل ہیں جو ریاضت میں سُست اور بحث و تکرار میں چست ہیں اور تیسری ایسی شخصوں کی جنہوں نے اس شخص کے ساتھ جو کچھ شاہدہ کیا اُسکی وجہ سے اُسکی موافقت کی اور یہ عقل کے پیرو ہیں جنہوں نے مقدمات و نتائج کے ذریعہ سے ترقی کی اور معقولات کی جستجو میں سب کو خیر باد کہی اور جنہر حقائق کی تلاش و تفتیش گراں نہ گذری عیب و اچاہتے ہیں کہ لوگوں کے غیوب اُنکے سامنے بیان کئے جائیں اور اُنکے بیان کرینوالے جو حاشیے اُسپر چڑاتے ہیں اُنکو بھی وہ سچ سمجھتے ہیں تاکہ اُنکو اپنے عیبوں کے لئے بہت وسیع غزوات مل آئے۔ شریرون کو ایسے علوم نہ سکھائے جائیں جن سے نفس کے قوت و حسن تصرف میں زیادتی ہوتی ہے اور اُنکو صرف ایسی ہی ریاضتوں میں رکھا جائے جو نفس کے جوش کو ٹھنڈا کرتی اور جوان سے چوٹ جائے اس میں اعتدال پیدا کرتی ہیں کیونکہ ایسے علوم کے سوار اور علوم اگر اشرف کے علاوہ اسرار کو بھی سکھائے جائیں گے تو بچہ ورن کے لئے بازو مہیا کئے جائیں گے جو اور ورن کو ایذا پہنچانے اور آپ کو بچالینے میں

اُنکے معین ہو گئے۔

جب رئیس پر نصیحت گراں گذرے۔ وہ ناصح کی بات کو نہ ماننے پر اصرار کرے۔ ممکن کو جھٹلائے تو کل دفعویض اختیار کرے۔ اور دشمنوں کی کوششوں کو حقیر سمجھے تو اُس سے چٹکارے کی فکر کر دے۔

عاقل کو چاہیے کہ اپنی احتیاط کا رخ بدون کی طرف رکھے اور اطمینان کا نیکون کی طرف۔ جب کسی شخص میں دو باتیں مجتمع ہوں یعنی راے میں تمسے بڑ بکر اور امانت میں پورا ہو تو وہ اس لایق ہے کہ تم اس کی تقلید کرو اور اُسکی بات مانو۔ بناوٹ کر نہ والے کی جب باگ ڈھیلی کر دو گے اُسکی کمزوری اور سستی ظاہر ہوگی اور خلقی نیک چلنی کی قوت چستی عیاں ہوگی۔ جب رئیس اپنے ماتحتوں سے نفاق برتے گا تو اپنی راہ میں کانٹے بونٹے لگائے گئے ظاہری بشرہ پر کوئی اعتبار نہ کرے گا اور اسکی نیکیاں ضائع ہو جائیں گی۔

شریف کے خصائل میں سے ہے کہ اپنے انوکھ کی رضا جوئی میں جبراً مکلفین برداشت کرے اس سے زیادہ اپنی ماتحت کی نیک خواہی میں اور اپنے سے قوی کی جقدر باتیں برداشت کرے اس سے زیادہ

اپنے سے ضعیف کی۔ سب سے جلد جن چیزوں سے جان گم ہوتی ہے وہ یہ ہیں۔ غصہ پیکر بھانا۔ عادتوں کا قاصر رہنا۔ نصیحت کا منہ پرانا اور خوش تقدیر لوگوں کا عقلمندانہ۔ عاقل کو لازم ہے کہ جس حال میں ہو اس سے زیادہ ہی کے لئے کسب کرے اور اسی کی نوکری کرے جس کے اخلاق اس سے ملتے جلتے ہوں۔ جب تم کسی رئیس کے نوکری کرو تو اسکو دیکھ لو کہ اسکو کس بات کی احتیاج ہے کیونکہ جس کام پر تم کو کوئی مامور کرے اس میں وہ تم سے کم ہو گا یا زیادہ۔ جو تم سے کم ہے اسکو اسکی احتیاج ہے کہ تم اسکی ذمہ داری کو اپنے سر لے لو اور اس کے کسی کام کو غور و مامل کئے بغیر نہ چھوڑو اور جو تم سے زیادہ ہے اُس کے لئے لازم ہے کہ جو کام تم کو اسکی مقدار سے اسکو مطلع کرتے رہو اور جو کچھ اُس کے سامنے پیش کرو اسکا ثبوت محفوظ رکھو کیونکہ وہ تم کو اپنی طرف سے صرف نگران مقرر کرتا ہے بے اطمینان زمانوں میں کاموں کو پورے شرائط کے ساتھ اور عدل کے مطابق انجام دو ورنہ تمہاری کوشش رائیگان جانے لگی اور جس امر کے لئے تم مصیبت جھیلو گے اس میں تمہاری بذامی ہوگی بلکہ تا دیکھتے تمہاری مردت تمہارے دین اور تمہارے اخلاق میں خلل نہ واقع ہو کہو زمانہ کی طبیعت

کے مطابق کام کرنا چاہیئے مگر جب ان تینوں چیزوں پر رنج آئے تو انکے بچانے کے لئے مال کی پروا نہ کرو ورنہ جقدر تک مال میں نقص ہوگا اُس سے زیادہ تمہاری جان کا خسارہ ہوگا۔

تخل چارہی چیزوں میں اپنا ہے۔ دین۔ حرم۔ زمانہ زندگی۔ اور جنگ کرنے میں جس نے اپنی نسب شرافت میں اپنی ذاتی شرافت بھی ملائی اس نے اپنے ذمہ کا حق ادا کیا اور دلیل کے ساتھ فضیلت کا دعوے کیا اور جس نے اپنی ذات سے غفلت اور اپنے باپ دادوں کی شرافت پر فتناعت کی اس نے اپنے بزرگوں سے بدسلوکی کی اور اسکو حق نہ رہا کہ انکی وجہ سے اور دن پر مقدم سمجھا جائے۔ جسکی ہمت تمہاری ہمت سے پست اور جسکی حرص تمہاری حرص سے زیادہ اور جسکی جالین تمہاری جالون سے بڑھی ہوئی ہوں اسکی طرٹ راغب نہ ہو۔ اگر تم ایسے شخص کی نوکری کرو جو کسی بات میں تم سے بڑا ہو اہو تو اس امر میں اُسکے سامنے اسقدر بے عیبی و عمدہ پابندی اوقات کا ثبوت دو کہ اسکی فوقیت کی مسکافات ہو جائے۔ اور اگر ایسے شخص کی ملازمت میں رہو جس سے تم بڑھے ہوئے ہو تو اسکی نخست کا پورا معاوضہ دو اور اسکا بہت کچھ فائدہ ہی

کرد۔ علم کی نسبت صفتِ اُسکی طرف ہوتی ہے جو غلبہ کی قدرت رکھتا ہے۔ ستائش و کموتِ صفتِ اُسکی ہونی چاہیے جسکو پہلے ادیرے فعل پر شوق ہو۔

حاکم کو لازم ہے کہ سزاؤں میں نرمی برتے اور مجرمین سے درشتی کے ساتھ پیش نہ آئے کیونکہ اگر یہ نہ ہوتے تو اسکو انکا حاکم بننا کمان نصیب ہوتا۔ بوڑھے کے لئے عیب ہے کہ امید کا غلام بنا رہے اور اسکی جو خواہش کمزور ہو گئی ہے اسکا خیال کرے اور اسکے لئے ہنر ہے کہ اپنے ذکر باقی رکھنے کی فکر کرے نوجوانوں کو ایسے باتوں سے بچائے جنکے فوری فائدے اُنکو فریفتہ کر دیں اور انجام کار اپنی بُرائی کے درطہ ہلاکت میں ڈالیں اور اسکی سخت کوشش کرے کہ اپنے اعضاء کے الگ الگ ہو جانے سے پیشتر ہر بُری بات کے مقابل میں جو اُس سے سزا ہوئی ہو کسی اچھی بات کا نقشہ جما جائے۔ جو غذا میں کمانے والے کے موافق ہوتی ہیں وہ ایسی خوش فہرہ معلوم دیتی ہیں اور جو طبیعت کے مخالف ہوتی ہیں اُنکو کمانے والا خوش ذائقہ معلوم دیتا ہے۔ اگر تم مال کے طالب ہو تو اس کا حال سننے رہنے سے اسکے حاصل کرنے میں

زیادہ زمانہ صرف کرو اور اگر علم کے جو ان ہو تو اسکے جمع کرنے سے اسکی  
 مشق اور اُس میں غور و فکر کرنے میں زیادہ وقت لگاؤ۔ علم و مال کا چوراں سے  
 منتفع نہیں ہوتا اور نہ ان میں حیلہ کرنے والا۔ کیونکہ یہ دونوں کمینہ خصلتیں  
 صرف اسی نفس میں ہوتی ہیں جسکی ترتیب بُری اور نظام بگڑا ہوا ہوتا ہے  
 اس لئے اسکے قبضہ کی چیز نہ پاکیزہ ہوگی اور نہ عمدہ پہل لائے گی۔ تمہاری  
 کوشش یہ نہونی چاہیے کہ طالب علم کے لئے کسی چیز کے علم کو آسان  
 کر دو اور اس مشقت کے بغیر جو اسے اُٹھانی پڑتی اسکو علم تک پہنچا دو  
 کیونکہ اس سے علم کی نگہداشت تو ہوگی لیکن اسکی پاکیزگی خاک میں ملجائی  
 بلکہ اسکو بقدر استعداد توڑا توڑا سکھاؤ اور اسکو اسپر خوب غور و خصوص کرنے  
 کا موقع دو اور صواب کے راستوں پر اسکو ثابت قدم بناؤ پس جب اس میں  
 جملہ صاف نظر آنے لگے تب اسپر علم کا دروازہ کھول دو۔ پور ہوں میں  
 سے جو شخص کمزوری کے باعث کام نہ دیکھے اسکی بھلائی سے نا امید  
 نہ ہونا چاہیے جب تک کہ اُن تجربوں کا حال نہ کھلے جو اسکو حاصل ہیں۔  
 پس اگر وہ تجربوں سے مالا مال ہے تو اسکی ضرورت باقی ہے اور اگر تہیت  
 ہے تو اسکی جانب رغبت کا خاتمہ ہو چکا ہے۔ کسی واقعہ میں اگر تگو مشورہ

کی ضرورت ہو تو آزمائش کے طور پر پہلے اسکو جوانوں سے کہو اور آخر  
 میں عمدہ جانچ پڑتال کے لئے بوڑھوں کی طرف رجوع کرو۔ جس شخص کی  
 وقفیت تمہارے ہم پلہ ہو اسکی رائے تمہارے حق میں خود تمہاری رائے  
 سے بہتر ہوگی کیونکہ وہ تمہاری نفسانیت سے خالی ہے۔ حاکم کو محکوم  
 سے سب سے زیادہ قریب کرنے والی چیز رحمت ہے اور محکوم کے لئے حاکم  
 کی تقرب کا سب سے بڑا ذریعہ اطاعت ہے۔ جو شخص تمہارے پاس آئے  
 اسکا کہنا ایسے امر میں ہرگز نہ مانو جس سے تمہاری مروت میں فرق آئے  
 اور تم خطرہ میں پڑو اور اس کے سوا اور باتوں میں اسکی مدد کرو۔ ایسے شخص  
 کی نافرمانی میں ہرگز کسی کا کہنا نہ مانو جو کہنے والے سے بڑھ کر تم پر قدرت  
 رکھتا ہو ورنہ تم جھوٹے دوستی کرنی چاہو گے اُس سے زیادہ بُرائی کا نشانہ  
 بنو گے مصیبتوں پر صبر کر لینا اس سے زیادہ آسان ہے کہ گہرے ہٹ کی  
 باگ چوڑی بجائے اور اسکی ہلاک کرنی والی چالیں اختیار کی جائیں۔ جس نے  
 اپنے نفس کو محکوم بنا یا نفس کے سب ماعتمون نے اسکی اطاعت  
 کی طب کی ابتدا بیمار کو اپنے آپ پر چانا اور استقلال کے ساتھ  
 بیماری کے اغراض سے اسکے اسباب کا پتہ لگانا اور جو دوائیں اور



تدبیرین کہ پیار کے لئے آسان ہوں انکا اختیار کرنا ہے۔ رئیس نے جب سرکسی کی تو اس نے فرصت کو ضائع کیا۔ تدبیر سے دوری اختیار کی۔ بچاؤ کو عار سمجھا اور یہ گمان کیا کہ میں تنہا کافی ہوں اور جہاں یہ حماقت سمائی اور اُسکو شکار کر نیوالا ہو بچاؤ اور اسنے دیکھ لیا کہ وہ ذلیل درسا اور بے فوج و سپاہ یکہ و تنہا ہے۔ انسان کی مثال اپنی کوشش میں تیرنے والے کی ہے کہ ادبار کے وقت بہاؤ کے مقابلہ میں ہاتھ بانوں مارتا ہے اور اقبال کے وقت اسکے ساتھ ساتھ۔

بہترین عالم وہ ہے جو جاہل کو اس لڑکے کی طرح سمجھے جو باعتبار خشونت و سختی کے رحمت و نرمی کا زیادہ تر مستحق ہے اور جو کمی و فروگزاشت اُس سے واقع ہو اس میں جاہل کو معذور سمجھے اور اسکی رہنمائی و درستی میں تکلیف برداشت کرنے سے جی چڑانے میں اپنے آپ کو معذور نہ سمجھے اس لئے کہ علم کا عمدہ ترین ثمرہ اپنے سے بچھے درجہ والوں کو درشت کرنا ہے انسان کی بے بسی کی دلیل یہ ہے کہ اکثر اسکو ایسی جگہ سے نفع پہنچتا ہے جہاں اسکو گمان تک نہیں ہوتا اور ایسے مقام سے ضرر پہنچتا ہے جہاں سے اسکی امید نہیں ہوتی۔ عقل کو نفسانی خواہش پر یہ بزرگی حاصل ہے

کہ عقل تکویناً نے کامالک اور خواہش اسکا غلام بنا دیتی ہے۔ جبکہ نفس جوئی طبع اختیار کرتا ہے اسکو سچی طبیعت جو مٹا سمجھتی ہے۔ شریف چہ قدر بوجہ لا دو گے وہ سب اٹھائے گا اور اسکو وہ اپنی عزت کی زیادتی سمجھے گا لیکن اگر اسکی ازادی میں ذرا سی ہی کمی چاہو گے تو وہ اسکو جائز نہ رکھے گا اور نہ مانے گا۔ جس نے نیکو کار کی خدمت کی اسکو امور طبعیہ نے ذلیل نہیں کیا۔

آدمی کو بگمانی سے صرف اسیر وقت کام لینا چاہیے جس وقت عقل کام نہ دے سکے عقل تنکو آغاز ہی میں انجام بنا دیتی ہے۔ تجرائی کی صورت جب حرکت میں آتی اور ظہور پذیر نہیں ہوتی تو گہرا ہٹ پیدا کرتی اور جب ظاہر ہوتی ہے تو رنج اسکا نتیجہ ہوتا ہے اور بھلائی کی صورت جب خبش کرتی اور جلوہ گر نہیں ہوتی تو اس سے خوشی کا ظہور ہوتا ہے اور جب جلوہ افزہ ہوتی ہے تو لذت اسکا ثمرہ ہوتا ہے۔ انسان کی آرائشیں تین ہیں۔

برجہاری۔ محبت اور ازادی۔ فیاض کا احسان نہ کرنا اور تمہارا حق معط کرنے کے ساتھ عزت کے ساتھ پیش آنا سخی کے خفیف و ذلیل کر کے بلا حق دینے سے کہیں بہتر ہے۔ شریف کو لازم ہے کہ وہ ہم دھرم سے

اپنی مروت کو بچا ہے۔ عزت دار مل رہی ہے جو مفلسی کے سبب سے  
 دولت نہ اٹھائے۔ بہترین بادشاہ وہ ہے جس کا ذکر انصاف کے ساتھ  
 باقی رہے اور اسکے بعد والے اسکے فضائل کو دلپسند سمجھیں۔ بادشاہ کی  
 موت اس عالم کے خواص کے دلوں میں زہد کی تحریک پیدا کرتی اور عوام  
 کو عبرت دلاتی ہے۔ چیزوں کی فضیلت کو چنانچہ تو تمکو اپنی فضیلت معلوم  
 ہوگی۔ اور چیزوں پر انکی اصلیت کے اعتبار سے نگاہ ڈالو اور ان کو  
 اعراض کے پہلو سے نہ دیکو تب تمہاری محبت انکے ساتھ دیرمی ہوگی اور  
 تمکو ان سے باندہ فائدہ پہونچے گا۔ شہراب بناوٹ والے سے  
 بناوٹ کا پردہ اٹھا دیتی ہے۔ اور یہی حال قابو قدرت کا بھی ہے اس لئے  
 جہاں بات اتر کرے وہاں لات سے کام نہ لو۔ عدل کو پیشرو بناو محبت  
 پر فتح پاؤ گے۔ عاقل کو چاہیے کہ اپنے دوست کی دوستی کو اچھے برے  
 اور عمدہ رکھ رکھاؤ کے ذریعہ سے پرورش کرتا رہے جس طرح نوزائیدہ بچہ  
 کی اور اپنے لگائے ہوئے پودے کی پرورش کرتا ہے اور جیسی  
 اسکی پرورش ہوگی ویسی ہی اس میں تازگی و بہار آئے گی۔ جو کام تم چاہا کر  
 کرتے ہو اُس پر کسی شخص کو ظاہر میں ملامت نہ کرو اور اپنے نفس سے شرم نہ

کیونکہ تمہاری جوابات اور دن سے پوشیدہ ہے وہ اُس سے تو پوشیدہ نہیں ہے۔

دہم کو اپنے افعال کا حاکم نہ بناؤ اور جب تمہاری خواہش تم سے سرکشی کرے تو اسکو عقل سے الگ نہ ہونے دو اور اسکے مقابلہ میں قوت غضب سے مدد لو ورنہ بہائم میں شمار ہو گے۔ شریف وہ ہے جو اپنے ذمہ کے حقوق کو اپرے طور پر ادا کرے اور اپنے بہترے حقوق بخشد اور اپنے دوست و یگانہ کی ایسی باتیں برداشت کرے جیسی کہ ایسے لوگوں کی برداشت نہ کی جاسکیں اور اسکے نزدیک پناہ کی حرمت نسب کی حرمت کے برابر ہو اور اسکے ساتھ دوستی کرنے کا حق اس پر احسان کرنے کے حق سے بڑھ چڑھ کر ہو۔ جب بادشاہ کی توجہ کے باعث تم پہولے نہ سہاؤ تو سمجھو کہ مکونشہ شروع ہو گیا اور اُسکی انتہا یہ ہوگی کہ تم لوگوں کو بے وقعت سمجھنے لگو گے اور ایسے کام جو انکے نزدیک قابل ملامت ہیں تمکو کر گزرنے آسان ہو جائینگے۔ کسی شخص کے بارہ میں بادشاہ کو ایسی اصلاح نہ دو جو تمکو اپنے بارہ میں بُری لگتی اگر تم اسکی جگہ میں ہوتے جس سے تمہاری پُرانی راہ درہم ہوا سکا ہمیشہ لحاظ رکھو کیونکہ تم میں اور میں

آسانی مناسبت ہے۔

اگر تم اپنے آفاقی دولت کو باندھنا چاہتے ہو تو جو دولت مند کم مایہ ہو جانے یا مصیبتوں کا نشانہ بننے کے باعث عاجز ہو گئے ہیں انہر اسکی مہربانی ظاہر کرو اور جسکی دولت سختی کے باعث چلی گئی ہو اسکے پاس جب تک دولت ایسے دوست کو لا سکے جسین ہلائی ہے اور سختی ایسے دوست کو نہ لائے جسین بڑائی ہے۔ اسوقت تک اسکی مصیبت کے دور ہونے کی امید کیجا سکتی ہے۔ نفس کے ساتھ سچی محبت یہ ہے مگر عقل کے مشورہ سے اسکو خواہشوں کی زیادتی سے روک کر اسکے رتبہ پر رکھو اور اسکی طاقت سے بڑھ کر اسپر بوجھ نہ ڈالو۔ آزاد کی کتابوں میں لکھا ہے کہ خوف زدہ کو دلاسا دینا ہو کے کو کھانا کھلانے سے افضل ہے۔ دولت کے زوال سے سخت تر و باتین ہیں جو اُس شخص میں جسکی دولت چلی جاتی ہے دولت کے چلے جانے کے بعد رہ جاتے ہیں یعنی ہلاک کرنے والی خواہشیں اور بُرے طریقے۔ اور مصیبتوں کے رفع ہو جانے سے عمدہ تر و صفتیں ہیں جو اُس شخص میں جس سے مصیبتیں دور ہوتی ہیں اُنکے رفع ہو جانے کے بعد رہ جاتی ہیں یعنی

برداشت کی قوت اعضاء کی جودت اور پسندیدہ امر کی طرف نفس کی  
 نقل و حرکت - آدمی کا قرضخواہ اسکی بغل کے مشابہ ہے کہ اگر اُس سے  
 غفلت کرے تو اسکو رسوا کرے اور اس کے ڈبکے عیب کو کھول دے -  
 بادشاہوں میں سیاست کا بڑا ماہر وہی ہے جو لوگوں کے اچھے اور بُرے  
 دونوں قسم کے صفات سے کام لے جیسا کہ طبیعت غذا کے فضلہ سے  
 کام لیتی اور اسکو ایسی چیزوں میں کمپاتی ہے جسے فائدہ اُٹھاتی ہے -  
 کسی حسی یا طبیعی چیز سے جولدت نہ کو حاصل ہو اس میں پائیداری نہیں ہے  
 کیونکہ اس میں بہت تیزی کی نقل و حرکت ہوا کرتی ہے - پائیداری تو صرف  
 اُس لذت میں ہے جو عقلی چیزوں سے حاصل ہوتی ہے جن میں قیام  
 ہے اور جھکے مادہ کی نگہداشت کی ضرورت نہیں ہے - جو بُرے اور  
 بدبخت لوگ تم سے دھوکا کریں اُنکے ساتھ تمہاری انکی سے پیش آنا تمہاری  
 بُرائی کے ساتھ پیش آنے سے اُن پر زیادہ ترگران گذرتا ہے کیونکہ اس  
 ذریعہ سے تم اُنکو اُس چیز سے روک دیتے ہو جسکے وہ بڑے منتظر  
 تھے یعنی پُر اُنکے ذہن کا چل جانا اور تھوڑے عین پہنسا نا - اور تمہارے حسان  
 کے سبب سے اُن میں سے صرف وہی دب جائیگا جو بہت ہی تنگ حال

اور اڑنے سے عاجز و مجبور ہوگا۔ جھوٹے سے بھی کبتہ وہ ہے جو اور دن کے لئے جھوٹ بولے اور ظالم سے بہتر وہ ہے جو غیر کے لئے ظلم کرنے بخل بلند رتبہ کے لئے فروتنی کو نامی گرمی کے لئے گناہی کو اور ملنے جلنے والے کے لئے وحشت و تنہائی کو عمدہ قرار دیتا ہے اور بخیل کو اسکی ترغیب دلاتا ہے کہ حاکم ہونے کے بعد محکوم ہو کر رہے تاکہ اُسپر زیادہ خرچ کا بار نہ پڑے اور اُسپر بھی وہ مقابلہ کرنے میں دل کا کمزور ہوتا ہے۔ اور سخاوت ان باتوں میں اسکی ضد ہے اور اعتدال یہ ہے کہ دونوں میں سے چنی باتیں لے لیجائیں۔

جب تمہارا کوئی ماتحت تمہارے پاس سے ٹھکرتا ہے دشمن کے پاس چلا جائے تو اس واقعہ کے بعد بُرائی کے ساتھ اُسکا ذکر نہ کرو اور نہ اور دن کو کرنے دو اور اس کے تعلقات دور و ابط کی نگہداشت کرو اور مشہور کر دو کہ وہ تمہاری سازش سے گیا ہے اور تمہیں نے اسکو اس کام پر مامور کیا ہے مگر یہ بات تمہاری زبان سے نہ نکلنے پائے تم یہ تیوشتہ چھوڑ دو اور جب یہ واقعہ تم تک پہنچے تو تم اُنکا کرتے رہو۔ پس تمہاری اس تدبیر سے وہ ان اسکا رتبہ خاک میں مل جائیگا اور تمہارے ساتھ اسکی سنگدلی میں فرق آجائیگا اور اسکا

خیال رکھنا کہ اوسکے تعلقات و روابط کو بربادی میں ڈالکر واپس آنے سے  
 اسکو مایوس ہونے دیا جائے۔ جب تم کسی کام کا ارادہ کرو تو اوسمین خود رانی نہ کرو  
 اور اپنی کوشش سے بڑھکر اوسمین دور نہ لگاؤ اور اوسمین تمہاری وہی حالت  
 ہونی چاہیئے جو سمندر کی چوڑائی کو طے کرنے میں کشتیان کی ہوتی ہے  
 کہ دہارے اور ہواد و نون کو اپنے کام میں لگاتا ہے اور جہمین اسکا زونہین  
 چل سکتا اوس سے بچکر نکل جاتا ہے کیونکہ بارہا کسی کام میں حارے زیادہ  
 ڈوب جانا اوسکے ہاتھ سے چلے جانے اور اپنے آپ کو خطرہ میں ڈال دینے  
 کا سبب ہوتا ہے۔ جہان قول کی زیادتی ہوتی ہو وہان فعل کی کمی ہوتی ہے  
 اور جہان تمہمت لگتی ہے وہان بے تکلفی میں فرق آتا ہے۔ عاقل پسندیدہ  
 حال کو اپنے دشمن کی موت سے خوش نہ ہونا چاہیئے کیونکہ فطرت اوسکو  
 بغیر دشمن کے رہنے نہ دے گی بلکہ اوسکو لازم ہے کہ اوسکی خوشی صاف  
 اسپر منحصر ہو کہ نیکون کو اوس سے دشمنی اور بدون کو اوسکی طرف سیلان باقی نہ  
 رہے اور انکے سوا اور بہت باتین اسپر آسان ہوں۔ اس عالم میں تمہاری  
 جو چیز جبراً اوس کے قبضہ میں چلی جائے اسپر اظہار افسوس نہ کرو کیونکہ  
 اگر وہ حقیقت میں تمہاری ہوتی تو ہرگز اوروں کے قبضہ میں نہ جاتی۔



بڑے زمانہ میں چونکہ احسان کی ناشکری اور بھلائی کے بدلے جرائی ہوتی ہے اس سبب سے وہ زمانہ منعمون کی طبیعتوں کو بدل کر بخل و بیزی پر لے آتا ہے۔ کسی شخص کی شہرت سے دھوکا کھاکر اس کی طرف مائل یا اس سے منحرف نہو بلکہ اس کی شہرت کے ساتھ اس کی آزمائش بھی کر لیا کرو۔ خوش بیان و شیرین زبان شخص کچا ہے کہ عجیب و غریب باتیں اس نے سنی ہوں اور گویا بیان نہ کیا کرے اس کی خوش بیانی کا رشک لوگوں کو اس کے جھٹلانے پر آمادہ کرے گا اور شریعت میں غور و خوض کرنا چھوڑ دے ورنہ زمانیت لوگوں کو اس کے کافر بنانے پر آمادہ کرے گی۔ تمہارے لئے سب سے زیادہ ضرر پہنچانے والی چیز یہ ہے کہ تمہارے سردار کو یہ معلوم ہو جائے کہ تمہاری حالت اس سے بہتر ہے۔ شہر و خاندان و جسم انسان کے تناسب کی خرابی انہیں سے ہر ایک کی بیماری ہے۔

خوشنویسون کی بلاغت میں صرف اسی سبب سے کمی رہتی ہے کہ ان کی توجہ بہت زیادہ خط کی درستی کی طرف ہوا کرتی ہے اور دو جانب توجہ کرنے والے کی قوت ایک جانب توجہ کرنے والے کے برابر نہیں ہوتی۔ اخلاطون نے اپنے شاگردوں کو جو نصیحتیں کی تھیں ان میں سے بعض یہ ہیں دنیا میں

تمہاری توجہ اون چیزوں کی طرف ہونی چاہیئے جن سے تمہاری معاش  
 درست ہو اور دین میں اون چیزوں کی طرف جسے تمہارا پروردگار تم سے خوش  
 ہو۔ کسی کام کو اسکے وقت سے نہ ٹالو کیونکہ جس وقت پر تم اور سے  
 ٹالتے ہو اسکے لئے بھی کوئی کام ہوگا اور جہوم کار کی اوسین گنجائش نہیں  
 ہے کیونکہ جب بہت کام ایک ہی وقت میں آ پڑتے ہیں تو اون میں  
 خلل راہ پاتا ہے۔ خیانت کہہ نوالا سب سے پہلے اپنی خیانت جو اپنے  
 آپ سے کرتا ہے وہ قریب کے ثمرہ سے خوش ہوتا اور انصاف کے  
 ثمرہ سے جبین کوئی مواخذہ نہیں ہے اور کو بہتر جانتا ہے۔ وزیر کو اسکی  
 ضرورت ہے کہ جو کچھ اسکے پاس آئے اور جو کچھ اسکے پاس سے  
 جائے سب کا خلاصہ حساب تیار کرے۔ اور بادشاہ کو اسکی ضرورت ہے  
 کہ جو کچھ وزیر کے پاس آئے اور علیٰ ہذا جو کچھ معاف کر دے سب کا گوشوارہ  
 تیار ہو تاکہ کل مداخل و مخارج کی غرض اسکو معلوم ہو۔ انسان کو اسکے گمان  
 و اندازہ سے بڑھ کر دنیا اور اسکے نفس کو خراب کرنا اور اسکو تقدیر کا غلام بنانا ہے  
 جیسے تمہاری عنایت ہو اسکی حالت اور دل دونوں کو درست کرنا چاہو تو اسکو  
 اپنی کسی خدمت پر مامور کرو اور اپنے مہم میں اسکی افضل ترین صفت سے

کام لو اوساؤ کو خدمت کا صلہ و انعام اچھی طرح دو مگر بغیر سبب کے اوسے  
 کچھ بھی نہ دو ورنہ وہ بلا سبب خوشی کا طلبگار ہوگا۔ زمانہ کے بنی کا حق یہی  
 ہے کہ صرف اسی وقت ظاہر ہو جب سب چیزوں میں خرابیاں آجائیں  
 اوجیب اوسکو درست کر لے تو چپ جائے۔ تو انکر کی مفلسی سے بدتر امید  
 کا اوس سے منہ پھیر لینا اور جو کچھ اوسکی حاجت سے زیادہ ہو اوسکی حفاظت  
 کے لئے اپنے سے کم رتبہ شخص سے گرا کر کرنا ہے۔ زیادہ وہی لوگ  
 ہیں جنہیں طبیعت (نیچر) اکا جادو چلتا ہے۔ جب تم سے اوکسی ایسے  
 شخص سے جگڑا ہو جس سے تمہاری شناسائی تھی تو جو کچھ تم نے اوسکی مدد کی  
 ہو اوسکی طرف اشارہ نہ کرو اور نہ ایسی بڑائی کا ذکر کرو جس سے اوس نے تمکو  
 آگاہ کیا ہو اور تم اوس سے صلح کر لینے میں نہ شرماؤ کیونکہ احوال بدلتے رہتے  
 ہیں۔ غیر کے لئے کسی شخص پر غصہ نہ کرو جس سے تمہارے باہمی تعلقات  
 خراب ہو جائیں کیونکہ اکثر ایسا ہوگا کہ وہ دونوں صلح کر لینگے اور تم اوس سے  
 چٹے رہو گے۔

کسی جگہ اگر کوئی عمدہ بات ہو اور وہ وہاں سے معدوم ہو جائے تو اوکھو  
 میں پانچاگی کیونکہ عالم میں کوئی چیز ظہور پذیر نہیں ہوتی جو مٹ جائے اور

اوسکا کوئی جز نہ پایا جائے۔ جس شخص کو کوئی نعمت ملے اوسکو اس امر کی  
 ضرورت ہے کہ اپنے حاسدوں کی اور اہل لوگوں کی جو اس نعمت سے محروم ہوں  
 اُوں تکبر کی وجہ سے اوس سے چڑھتے ہوں اوس نعمت سے مدارات کرے  
 لیکن ارباب نعمت میں سے جو نا آزمودہ کار ہیں وہ ان لوگوں میں سے ایک  
 کی ہی پروا نہیں کرتے بلکہ صرف معاملہ کی دشمنی کو دیکھتے ہیں اور اذکو دلیل  
 سے قائل کر کے عامہ خلایق میں سرخرو بنتے ہیں اور مکافات کے گھر سے  
 اسرار کو چھوڑ دیتے ہیں۔ اپنی نعمت کی حفاظت کے لئے جتنے تعب و  
 داب کی تمہناہ ڈھونڈ ہوا نہیں بڑا شخص بے جسکی ہمت و دراز کار اور فکر  
 بڑی ہوا اور جو ایسی لذت پر صبر کرنا والا ہو جسکی پابداری کسی مناسبت یا انس سے  
 ہو اور اچھا وہ شخص ہے جسکے نزدیک تم سے چوٹے کی بھی وقعت ہو اور  
 تم پر فقیہ نہ جاتا ہو اور تم کو خود اپنی ذات کے ساتھ ملائے اور اوسکو موقع ہو  
 کہ جس کام کے لئے تم اوسکی طرف اہل ہو سے ہو اوسکو وہ اس موقع پر گرد  
 آوے شخص سے ڈرتے رہو جو کوتاہ حاصل ہو گئی اور حسین طمع جو بگاڑ گئی ہو اور  
 اسکی عمر تمہاری عمر سے کم ہو کیونکہ وہ تمہارا دشمن ہے تمہارے اہل و دولت  
 پر ہاتھ بڑھائے گا۔ جب کسی اہل کی حفاظت میں کسی رئیس کا وسیلہ ڈھونڈو

تو اسکے کارکنوں اور امر و نہی کی تعمیل کرنیوالوں کسی کام میں دخل نہ دو گوا س کام  
 میں جبیر وہ مامور ہو۔ ہوں تم اون سے زیادہ ماہر ہی کیوں نہ ہو۔ جبکہ تم نے  
 دشمن بنایا ہے اور اسکے ظلم و زیادتی کو غور سے دیکھتے رہو گو وہ چوٹی ہی کیوں  
 نہ ہو اور جب تک اسکو صفائی یا اصلاح کے ذریعہ سے اپنے سے نہ مٹاؤ  
 آرام نہ لو۔ اور اصلاح زیادہ تر مفید ہے۔ خالص فیاض وہ ہے جسکی بخششیں  
 اپنے پاس آنیوالوں کے ساتھ رحمدلی کے باعث بہت زیادہ ہوں اور  
 اون سے اسکا مقصود مباحات و مکافات نہ ہو۔ اور افلاطون نے لکھا ہے  
 کہ صحیفہ صفر زمین ہے کہ اسے لوگو اس عالم میں تم اپنے نیک کاموں  
 کو آدمی کی آنکھوں سے چھپاؤ کیونکہ خود اس کے (نیک کاموں کی) آنکھیں  
 ہیں جسے وہ عالم ملکوت کے آباد کرنے والوں سے قریب ہو جاتے ہیں  
 جو انکو دیکھتے اور انکا بدلہ دیتے ہیں۔ اور افلاطون کا قول ہے کہ راز پرورش  
 رکھنا رشک اور اٹھادینا اور احسان کو ظاہری حالت پر قبول کر لینا انسان کی انت  
 کمال ہے۔ بہادر نیک نامی کو زندگی پر ترجیح دیتا ہے اور نامزدنگی کو نیک نامی  
 پر۔ عمدہ معاوضہ دینے میں جلدی کرنی نیکو محسن کی غلامی سے آزاد کرایگی  
 اس کے رتبہ پر پہنچا سکے گی اور تمہارے لئے دوبارہ احسان کا ذخیرہ اس کے

پاس جمیع کرائے گی۔ اور باوجود قدرت کے ادس سے رکارہ نہا نکو ذلیل کر گیا  
 تمہاری طبیعت کی ناقص بھلائی سے بے بہہ اور اس میں باعتبار فضل کے  
 انفعال کی قوت کے زیادہ ہونے پر دلالت کرنے گا۔

عیب سے مانوس ہونا عیب سے بدتر ہے۔ جب تم کسی حاکم کے کسی کی  
 فریاد کرو تو تم کو چاہیئے کہ فریق ثانی کی محبت جو تمہارے مقابلہ میں ہو اور ہر  
 اپنی محبت جو اس کے مقابلہ میں ہو بہت زیادہ غور و فکر کرو اور اس سے  
 بچتے رہو کہ تمہارا فریق حق میں تاہر سبقت لیجائے اور اگر وہ اس میں تاہر سبقت  
 لیجائے تو تمہارا حق کی طرف رجوع کرنا اور ہر فتح حاصل کرنے سے بہتر ہے۔  
 ایسے شخص کی دوستی سے بچو جو سب سے زیادہ تمہاری ہی دہن میں لگا رہے  
 اور چاہتا ہو کہ تمہاری کوئی بات ادس سے چھپی نہ رہے کیونکہ وہ تم سے  
 دوستی کٹ کرے گا اور تم کو اپنا قیدی بنائے گا اور اگر ساتھ اسکے وہ اپنے  
 ساتھ رہنے والوں پر بھی حاوی ہو تو تم ادس سے رہائی نہ پاؤ گے۔ بلکہ  
 تمہارا دوست ایسا ہونا چاہیئے جیسے درخت کی ٹہنی کہ تمہارے ساتھ کھینچ آئے  
 اور تمہارے ہاتھ میں ہو اور جب تم اس کو چھوڑ دو تو اپنی جگہ پر لوٹ جائے یعنی  
 اس کے ملاپ اور عمدہ رکھ رکھاؤ میں کچھ فرق نہ آئے اور تم سے دوستی میں

نفسا نفسی بزرے اور اسکو دوستی قطع کرنے کا سبب بننا ہے۔ دوستوں اور لونڈوں کا باہمی رشک عورتوں کے رشک سے زیادہ مضر ہے کیونکہ اس میں سختی و سنگدلی ملی ہوئی ہے اس لئے اسکے گناہ سے بچو اور جیسر اوسکا غلبہ ہو اوس سے کنارہ کرو جس شخص میں ذاتی و ابائی شرافت نہ ہو اوسکو اپنے برابر سمجھنا اور جس چیز کا مالک اتفاق سے ہو اہو اور اوسکو کوشش سے حاصل نہ کیا ہو اوس پر شیخی نہ کرنا شریف کی شرافت ہے۔ اپنے قربت دشمن کے احسان سے ہرگز نہ گبرو کیونکہ زرہ جو بچاتی ہے اسی تواریکی ہم جنس ہے جو کاٹتی ہے۔

بہترین رعیت وہ ہے جو بادشاہوں کی سختیاں جھیلنے میں سب سے بڑھ کر ہو اور رعیت کی فزا برداری دزیروں کی راسنی کی دلیل ہے۔ اکثر ہلاکت امید پر کلیہ کرنے۔ زمانہ سے حسن ظن رکھنے۔ ہمہ سرون سے مقابلہ کرنے اور چوٹی چوٹی عداوتوں کو حقیر و ذلیل سمجھنے سے ہوا کرتی ہے۔ لوگوں سے اوس شخص جیسا برتاؤ کرو جسکے نزدیک توڑنے سے جوڑنا بہتر ہو اور جیسر گنگا رٹھیرانے کے اعتبار سے برداشت کر لینے کی صفت غالب ہو اور سمجھ لو کہ غرضین اور بڑے گمان لوگوں کو فریب دیکر دست دراز یوں

اور بد اخلاقیوں میں پنپاتے ہیں اسلئے ان سے بچے رہو اور انکو بھڑکایا  
 کرو۔ جو شخص اس عالم میں جسم اور ادنیٰ چیزوں کے جوا دے گئے  
 ہوئے ہیں خدمت کرتا رہے گا اور اسکو اس عالم کی جدائی شاق گذرے گی  
 کیونکہ اوسنے اپنے گمان کے باعث یہاں سے کوچ کے لئے نہ کوئی  
 سامان فراہم کیا اور نہ کوئی توشہ بہم پہنچایا اسلئے اسکی کوشش رائیگانہ جاگی  
 اور وہ بہت دیکھتا ہے گا اور جو شخص اس عالم سے کوچ کرنے والی چیز (روح)  
 کی خدمت کرتا رہے گا وہ یہاں کے غلامی کے سارے اسباب کو خفیف  
 سمجھے گا اور اسکو غلامی کے لباس میں نہ رہنے دے گا اور اس سبب سے  
 اسکو ایسی چیزوں کی کشاکش سے آرام دے گا جو اسکو کوناہ کریں اور  
 اسکی بزرگی کو گمائیں۔

جو جوانی اور تقدیر کی مساعدت پر غالب آیا اور جسکو ان باتوں نے اچھے  
 کاموں سے نہیں پیرا دی قوت والا ہے اور جس نے اپنے انجام کو آغاز ہی  
 میں سوچ لیا اور اسکو اپنی پیش نظر کہا اور اپنی فکر کو زحمت سے چھوڑا دی  
 نیک بخت ہے اور جس نے پہلے احسان کو بغیر تقاضا کے اپنے ذمہ سے  
 اُتارا دی پورا آزاد ہے۔ تازہ کرشمہ کے پلوان سے بچتے رہو اور اسمین



سخت تسرین وہ ہے جس سے قوت غضبہ حرکت میں آئے کیونکہ  
 اسکا توڑا ہوا جڑ تانمین اور اسکا چرکا بہر تانمین - شریف اگر تم سے بڑھ جائیگا تو  
 اد کے نزدیک تمہاری وقعت زیادہ ہوگی اور کمینہ کے نزدیک ایسی صورت  
 میں کم ہو جائے گی اور اسکی وجہ یہ ہے کہ اوکو وہم ہوگا کہ تمہاری وقعت اس  
 سبب سے تھی کہ مکواہ سپر فضیلت تھی اور اوکا ذن تو اسے معلوم ہو چکا اس  
 لئے تم اد کے نزدیک کم وقعتی کے مستحق ٹھہرے۔ جو تیس شریف ہوگا  
 وہ پردیس میں اپنے ہمراہیوں کو اہل خیال سمجھے گا اس لئے ان سے  
 نزدیک ہوگا اور دوری اختیار نہ کرے گا اور اگر وہ چوٹی سی چیز بھی پیشکش کر نیکی  
 تو اسکی نگاہ میں بڑی معلوم ہوگی۔ کیونکہ اسکی انسانیت اوکو ہمراہیوں کے  
 بغیر رہنے نہ دیگی۔ اور جو کمینہ ہوگا وہ پردیس میں اپنے ساتھ والوں سے گہرا لگا  
 اور دوسروں کو ہمراہی میں قبول نہ کرے گا کیونکہ اسکی طبیعت کا اقتضایہ یہ  
 ہے کہ ہمراہیوں کے سوا جنکو وہ وطن میں چھوڑ آیا ہے بس انہیں پرکھائی  
 کرے۔ سخاوت کی خوبیوں میں سے ایک یہ ہے کہ کسی شخص کو یہ خیال  
 نہیں گذرتا کہ سخی مال جمع کرتا ہے اور بسا اوقات دانشمند آدمی کو اس میں ال جمع  
 کر لینے کا موقع ملتا ہے اور نہ اسکی فضیلت میں فرق آتا ہے نہ اسکی خوبیاں

چھپی رہتی ہیں۔ اور بارہا ایسا ہوتا ہے کہ مخیل جب کسی مصیبت میں مبتلا ہے  
 تو سخی ہی کی مدد سے چپکلا پانا ہے کیونکہ مخیل اپنی بجات سے عزت کی  
 علامتیں مٹا بیٹھتا اور عامہ خلائق کو اپنے پاس سے ہٹا چکنا ہے تب مخیل  
 اپنے دل کی حفاظت کے لئے جس چیز کو اختیار کرے وہی سب سے  
 عمدہ عبادت اور شریعت کی خدمت میں غلو ہے کیونکہ وہ اپنی ذاتی میانہ روی  
 و بہیز کے باعث اس کام کے لئے مناسب ہے اور شریعت اسکو کوگون  
 کے دستبرد و شر سے محفوظ رکھے گی۔ کیا عجب ہے کہ سخی پر پست یہ رہنا  
 دشوار ہو اور مخیل بظاہر ہونا۔ اگر زمانہ کے فساد یا بادشاہ کی ناراضی یا اپنی  
 پیرائہ سالی کے باعث تم خانہ نشینی اختیار کرنا چاہو تو تمہارا یہ مقصد اسی  
 صورت میں حاصل ہو سکتا ہے کہ لو کسی علم میں دستگاہ یا عبادت میں  
 شہرت ہو کیونکہ اکثر صورتوں میں یہ دو باتیں بد رویگی سے محفوظ رکھتی ہیں۔  
 عامہ خلائق سے ایسی بے تکلفی نہ برتو جو سب کو تمہارے پاس میٹ لائے  
 اور تم اُنکے ساتھ سلوک نہ کر سکو اور جس بات کو تمہاری وہ پسند کرتے اور  
 ترجیح دیتے ہوں اسکو تم قائم نہ کر سکو اور نہ اُن سے اتقد ر کمانی کرو کہ تم اُن سے  
 وحشت کرنے لگو اور لگو اُنکی مدد سے روک دے بلکہ اُن میں جو سربراہ وہ

ہوں اور ان سے خذہ روی اور برابری کی بات چیت کے ساتھ ملو اور جو ان سے کم رتبہ ہوں اور ان سے خوش اخلاقی و سلوک کے ساتھ اور جو کمینے ہوں اور ان سے مہربانی و عمدہ سلوک کے ساتھ -- ایسے نفس کی صحبت سے خذ کر جو کسی زبان اور کسی عقل سے جسکی طلب اور کی لیاقت سے اور جسکا رتبہ اور اسکے نزدیک اور اسکے واقعی رتبہ سے زیادہ ہو کیونکہ ایسا آدمی تمہاری بد بختی کے لئے زمانہ کا بہت ہی زور آور آئہ ہو گا اور ایسا آدمی ڈھونڈ کر نکالو جس نے اپنے قول اپنے منشا بہ برادر اپنے فعل کو اپنی واقفیت پر محدود کر لیا ہو اور جو کام اوس سے ہوتا ہو اوسکو بمقابلہ اسکے جو اسکی شرافت کی وجہ سے اس پر واجب ہوں کم سمجھتا ہو اور جسکو اس بات پر ناز نہ ہو کہ جو بزرگی مجھ میں پائی جاتی ہے اوس سے میرا زمانہ خالی ہے اور چونکہ نفس اور اسکو آسمان پر جڑا ہے اوس سے یہ کہہ کہ مجھے ستائش سے معاف رکھئے اس لئے کہ میں جانتا ہوں کہ جو باتیں میری ظاہر ہوئی ہیں وہ ان سے بہت ہی کم ہیں جو لوگوں کو معلوم نہیں ہیں۔

نفس جب عقل سے نزدیک ہو گا تو غیرت و سخاوت اختیار کرے گا اور جب اوس سے دور ہو گا تو جسم کی اطاعت کرے گا اور اسکے ماسوا سے بخلت

اختیار کرے گا۔ جب تم کسی طبیعت کا امتحان کرنا چاہو تو اسکی توہین کرو اگر وہ اسکو خفیف بات سمجھے تو اسکا خیال دل سے نکال دو کیونکہ وہ کمزور طبیعت کا ہے اور اگر وہ تمہارے کہنے کا خیال کرے اور اسکو ہلکی بات نہ سمجھے تو اس سے امید رکھو اور اسکی نگہداشت کرو۔ جس سے تم مقابلہ کرتے ہو اسکو اپنے قبضہ سے جانے دیتے ہو مگر اسکو اپنے آپ سے کوئی ڈر یا کوئی امید لا کر لگا گئے کہو اور اس سے بچتے رہو کہ غفلت کی حالت میں کوئی راے قائم کر لے کیونکہ یہ وہ نشہ ہے جس کا انجام بُرا ہوا کرتا ہے۔

اگر کسی دشمن کے مقابلہ میں تمکو اس سے اظہارِ خوشی کی ضرورت واقع ہو تو اس کام کو تمہاری شرکت کے بغیر انجام نہ چاہیے۔ اور تمکو اپنے نفس کو قابو میں نہ کرنے اور اپنے آپ سے عمدہ خصلت ظاہر ہونے کی سخت کوشش کرنی چاہیے اور اسکو نرمی کے ساتھ حق کی طرف کہیں چنا چاہیے۔ جب بادشاہ تمہے کسی قوم کے بارہ میں مشورہ لے تو اسکی اصلاح چاہنے اور اسکی لغزشوں پر پردہ ڈالنے کی اسکو ترغیب دو کیونکہ نیکی کرنے پر آمادہ کرنے میں تمہارا خطا کرنا بُرائی کی تحریک میں خطا کرنے سے زیادہ تر سلامتی کا پہلو لئے ہوئے ہے۔ شریف جب معاش کی فکر سے فدا ہو گا تو اسکو اچھے کام کرنے

کی فرصت ملے گی اور پسندیدہ کوشش سے نجات دیکرے گا اور شریر  
 جب معاش سے بے فکر ہوگا تو اسکو مال جمع کرنے میں مصروف رہے گا اور لوگوں کی  
 لغزشوں کی ٹوہ لینے کی فرصت ملے گی اور عامہ خلایق کے لئے بُرائی  
 کا مخزن ہوگا۔ آپنے معاملات میں ایسے شخص سے مشورہ کر دیجو ان  
 میں وہی جو کہوں اُٹھانی پڑے جو کچھ اُٹھانی پڑی ہے اور مشورہ میں وہ تمام  
 باتیں اُسکے سامنے پیش کر دیجیں فکر میں تم ہو ورنہ جتنی باتیں تم اس سے  
 پوشیدہ رکھو گے انہیں کچھ از اسے اسکی رائے میں کمی رہے گی۔ جب کبھی  
 ظالم سے معاملہ کرو تو اُسکے مقابلہ میں جھجھکنا کرنے کے ساتھ اسکی  
 خوشنودی کا بھی لحاظ رکھو اور اپنے کام کی دہن میں اسکو کوئی چیز ایسی نہ بناؤ  
 جسپر قانون وغیرہ کی رو سے وہ اس شے کو گماہر کر اپنے مطلب پرے  
 آئے جسکے باعث تمہارے ساتھ بُرائی کرنا امکان سے خارج ہو۔ جب تمہاری  
 حالت تنگ ہو تو اپنے فضول اسباب کو چھوڑنے کی طرف مائل نہ ہو ورنہ فراغ  
 حالی میں ادھکا فراہم کرنا تمپر دشوار ہوگا اور جو کام اختیار کرو اس میں ایک حصہ نقصان  
 کا بھی رکھو تاکہ کم کو پورا کرنا آسان ہو اور فراغ ابالی کی صورت ناہنہم بخائے۔  
 جو لوگ فضائل میں ثابت قدم ہوں انکو ادون جگہوں پر مامور کر دو جو تم سے دور

ہوں اور دہان اذکو اپنا نائب قرار دو اس لئے کہ جو کام تمہاری طرف سے  
 وہ کرینگے اوسمیں تم کو کوئی اندیشہ نہوگا اور جو ان سے کم رتبہ ہوں اور پورے طور  
 سے اپنے نفس پر قابو نہ رکھتے ہوں اذکو تمہارے حضور میں رہنا چاہیے کیونکہ  
 تم اذکو اپنی نگرانی میں درست کرلو گے اور ایسے آدمی غلاموں سے زیادہ تر  
 مشاہدین کیونکہ اپنے دلوں کے مالک نہیں ہیں اور اگر ہوتے تو فضائل  
 میں ثابت قدم رہتے اور جو اپنے دل کے اختیار میں ہو وہ غلام ہے گو  
 اذکے باپ دادا آزاد ہوں۔

جب تم کو فراغ حال نصیب ہو تو اور دن کو چھوڑ کر الدارون ہی سے میل جول  
 نہ کرو اور یہ نہ خیال کرو کہ اور طبقہ کے لوگوں کے اعتبار سے ان سے ملنے  
 میں کم باڑتا اور تاؤ تو رائج ہوتا ہے کیونکہ انکی دوستی ناکارہ اور انکی سرداری جوڑی  
 ہو کرتی ہے اور انکی وجہ سے تمہاری حرص بڑھ جائے گی اور محتاجوں کی طرف  
 سے تمہارا دل سخت ہو جائیگا اور تم اذکو اپنے آپ سے نزدیک کرو گے مگر یہ ہمیشہ  
 تم سے جلتے اور اپنا تلون ظاہر کرتے رہیں گے بلکہ فراغ البال میں خندہ روی  
 کے ساتھ ایسے لوگوں سے ملو جو عقل میں نامی گرامی ہوں تاکہ تم کو علم دال دونوں  
 دوستیں حاصل ہوں اور جو پسندیدہ یا ناپسندیدہ امر پیش آنے والا ہو اذکا

علم انکے ذریعہ سے تمہاری پیش نظر رہے ۔

جس چیز سے کسی معاملہ کا کامل انتظام ہوا و سکو بادشاہ کامل آدمی سے زیادہ تر دوست رکھتے ہیں کیونکہ جس سے انتظام ہوتا ہے اس سے بادشاہوں کی درستی ہوتی ہے اور وہ اسکے محتاج ہوتے ہیں اور کامل آدمی اوہی فرمانبردار ہی نہیں کرے گا اس لئے کہ سارے لوگوں میں سے وہی ایک حکمت کا دوست ہوگا۔ جب معشوق تمہارے مفرد مرکب پر چھا جائے تو تمہارا چٹکارا اس سے بہت مشکل ہے۔ سب کے گم دروہ جے جیمین اپنے راز کے چھپانے کی قوت نہ ہو۔ سب کے زور آور وہ ہے جس کا زور اپنے غصہ پر چلے۔ سب کے صابر وہ ہے جو اپنے افلاس کو چھپا لے اور سب کے غمی وہ ہے کہ جو کچھ اسکو میسر آئے اس پر قناعت کرے۔ جب تم کو کوئی ایسی نعمت ملے جیمین تمہاری ضرورت سے زیادہ مقدار شریک ہو تو سمجھ لو کہ اسمین اور ون کا حصہ بھی ہے اس لئے اُسکے خرچ کرنے میں جلدی کرو تاکہ اچانک چھین جانے سے محفوظ رہو۔ آدمی پر گران گذرتا ہے کہ اس کا دوست دوستی سے اُسکی نوکری یا اُس سے معاملہ کرنے کے منصب پر منتقل ہو جائے کیونکہ نوکری میں اس بات کی ضرورت ہے

کہ نوکر کے دل میں اُسکی ہیبت بیٹھے اور جس کام پر اُسکو مامور کیا ہے اُسکی  
 اچائی بُرائی سے بچت کرے اور جس امر کے وقوع کا اندیشہ ہو اُسکی نسبت  
 اُسکو ڈانٹ بتاے اور جس سے دوستی ہے اُسکے ساتھ ایسا کرنا اُس پر  
 گران گذرے گا اور معاملہ کرنے میں حد سے زیادہ اُسپر اعتماد کر لینے کا  
 اندیشہ ہوگا۔ باہم معاملہ کرنے والوں کی دوستی قائم نہیں رہتی جب تک  
 کہ اُنکی دوستی کی رغبت معاملہ کی رغبت سے بہت زیادہ نہ ہو جس چیز  
 میں تم سے کوئی شخص جھگڑا کرے اُسکی نسبت جب تک پورا دھوکہ ہو تو  
 اُن پہلوؤں کو سوچو جن سے اُسکو شبہ ہو اب اس سے فریقین کو حق  
 پہنچنے میں مدد ملے گی کسی شخص سے ایسے آدمی کے سامنے ہرگز  
 مناظرہ نہ کرو جو اپنی وجاہت اُسکے سامنے قائم کرنا چاہتا ہو کیونکہ اگر تم موجودگی  
 میں اُسکی خطا سے بچے رہے تو غیبت میں ہرگز نہیں بچنے کے فضائل  
 کے لئے صبر وہی جیتا ہے جو ارادی موت مرقا ہے۔ صاحبِ نفیلت  
 وہی نفس ہے جو منافع کی جستجو میں رہے اور جو چیز مدت تک اُس کے  
 پاس رہی اور جسکی منفعت اُسکی کوشش محنت سے زیادہ ہوگی ہوا میں  
 سے باعتبارِ مادہ چیزوں کے زیادہ تر عطا کرے اور اُسکو ایک چیز دوسری



چیز سے غافل نہ کرے۔ جب تک ایسا آدمی پاپا جا سے جو صریح نجیف  
نزار دخت افلاس میں گرفتار اور کمائی کی کمی سے بیزار ہو اسوقت تک اللہ  
پر اپنی ضرورت سے زائد مال حرام ہے۔

جس فضیلت کے سبب سے تمکو جاہلون پر فوقیت ہو اُسکا حق یہ ہے کہ تم جاہلون  
کی خطاؤں کی برداشت اور انکی خوب رہنمائی و نگہداشت کرو کیونکہ اس سے  
ثواب کے علاوہ وہ تمہارے عمدہ طور سے مطیع ہو جائینگے اور تمہاری منزلت  
کا خیال رکھیں گے۔

آدمی کا رتبہ اُس جگہ میں جہاں وہ اپنی وجاہت قائم کرنی چاہے اور  
خداوند عالم کا اُس سے کام لینا اُسکی اندرونی حالت اور باطن میں نیکی و  
بدی کے لئے اُسکے نفس کے درست ہونے کے انداز سے ہونے  
ہیں۔ جب کوئی شخص تمکو اپنی نعمت عطا کرے جس میں اُسنے تمکو نہ تو فی  
کی تکلیف دی اور نہ دوڑ دھوپ کی تو اُسکے عطا کرنے کے وقت اسپر  
غور کرو کہ کس چیز سے اُسکا دل خوش ہوتا ہے اور اُسکو اسوقت کے لئے  
جب اُسکو تم سے ضرورت پیش آئے اپنے ذمہ ایک قرض مجھو کیونکہ شرافت  
کا یہی اقتضا ہے اور مدبر عالم تمکو اسکی جزا دے گا۔ جب تم کسی شخص کو طین

راغب ہو تو اپنے نزدیک اُسکی تھیک قیمت ٹھہرا لو اور اُس قیمت کی رو سے  
 اُسکی راے کا جو وزن ہو اور راے دینے میں جب قدر شکستگی اُس سے ظاہر  
 ہو اُس کا صحیح اندازہ کر لو اور ویسی ہی شکستگی اور اُس حق کے ساتھ جو اسکے لئے  
 تمیز واجب ہو اُس سے ملو اور اسکے بعد اُس سے ایسی چیز کا سوال کرو جسکو  
 اُسکی طبیعت برداشت کر سکے۔ اور جس سے اُس کا دل باغ باغ ہو جائے  
 اور اگر تم ان چیزوں کا خیال کر لینے سے پہلے اُس سے سوال کر بیٹھو گے  
 تو تم اُسکی قدر قیمت کے متعلق اُس پر ظلم کرو گے اور اُس سے تمہارا جو مقصود  
 ہو گا اُس سے دور جا پڑو گے۔ جب تم کوئی حاجت پیش کر دو تو امید جتنی باتوں  
 کو تمہارے سامنے پیش کرے سب کے سب کو اپنے پیش نظر نہ رکھو ورنہ جس  
 میں خراب ہو گے عاجزی و فروتنی میں حد سے گذر جاؤ گے اور کام نہ نکلنے  
 کی پہنچتی میں مبتلا ہو گے بلکہ جس قدر کامیابی کی اُمید ہو اُسکے ساتھ ناکامی  
 کے اندیشہ کو بھی ملا لیں کیونکہ اس سے تمہاری کوشش پوری تمہاری قدر زیادہ  
 اور کم نقصان سے تسلی ہوگی جب تک کہ کسی شخص کے مادہ اور اپنے رتبہ کو  
 جو اس کے نزدیک تمہارا ہو اور اُن تمام چیزوں کو جو گھیرے ہوئے ہوں پوری  
 طور سے سمجھ نہ لو اس وقت تک اُس سلوک کو جو وہ تمہارے ساتھ کرے اسکے

عطیہ کی ایسی مقدار نہ قرار دو کہ جب تمہارا خیال اسکے طرف رجوع ہوگا تو وہ اسی قدر کمو عطا کیا کرے گا۔ کیونکہ ان باتوں پر حاوی ہونے سے تمہارا اسکی کمی و بیشی کا حال واضح ہو جائے گا۔ انسان جو فعل کرتا ہے اسکے ساتھ ایک آسانی فعل ہی ملا ہوا ہے جو اسکے اعتماد کو بڑھاتا اور گھٹاتا ہے اسلئے جب کسی کام میں تم کسی شخص کی طرف رجوع کرنا چاہو تو اس سے پہلے اسکی درگاہ میں لجاجت نہ راجی کرلو جو عمدہ اتفاق کو حرکت میں لانے والا ہے اور اپنی امید گاہ کی طرف دوا و دوش کرنے کے علاوہ اس لجاجت کو بڑھاؤ اور سمجھ رکھو کہ تمہارے کام کو جیسا وہ دیکھتا ہے ویسا یہ نہیں دیکھتا جسکی طرف تم رجوع ہو اس لئے ایسی چیز کا سوال کرنے سے شرا و جھکا سوال اوس سے مناسب نہیں ہے۔ تہذیب عالم کے دشمن وہ ہیں جو بھلائی کے بدلے بُرائی کرتے اپنے شریف ترین قومی کو زلیل ترین قومی کا خادم بناتے جو بات اُنکی نہت میں کہلی ہوئی ہے اوس سے عداوت رکھتے اور شہریر بادشاہ کے کلام کو شہرت دیتے ہیں جس سے اُسکے افعال کو قوت پہنچتی اور اُسکے غصہ کی آگ بھڑکتی ہے۔ امید کا استحکام اندرونی نیت کو غلام بناتا ہے اور وعدہ کا ایفا ظاہری فعل کو۔ اور زمانہ میں بمقابلہ ہیبت کے محبت کو زیادہ

پائنداری ہے۔ جب رئیس میں خود پسندی آئے گی تو وہ اپنی وسیع دائرہ کو تنگ اور کثرت توجہ کو جسمین اسکا خراج نونا تما کم کر دے گا۔ اور جب ایسی حالت ہو تو اسکو اپنی حالت کے نقصان کا اسید دار رہنا چاہیے۔

نفس میں جب بڑائی آتی ہے تو اس میں ہیشگی کا خیال پیدا ہوتا ہے اسلئے وہ ایسی نیکیاں کرتا ہے جو زمانہ دراز تک باقی رہتی ہیں جیسے حسن سیاست اور جلب شکر اور جب نقصان آتا ہے تو اسکو مدت کے نزدیک ہونے اور موت کے قریب آنے کا خیال پیدا ہوتا ہے اسلئے وہ فوری فائدہ کو آئندہ کے نام پر ترجیح دیتا ہے اور زمانہ آئندہ اور کار نیک کی طرف مائل نہیں ہوتا۔ زمانہ بی وفا اور بڑا مصاحب ہے۔ جب کہی کسی شخص کا مصاحب بنتا ہے تو اسکی صورت بد جاتی اور اس کے جسم میں کمزوری آجاتی ہے اسلئے اس کو اپنے اوپر قابو نہ دو کیونکہ اگرچہ یہ تمہارے جسم و قوی پر غالب آئے گا لیکن تمہارے فضائل اور ان نیکیوں پر غالب نہ آئے گا جنہیں تم نے دوادوش کی ہے۔

تمہارا میلان شریف کی طرف تم کو اس سے ملانیکا اور اسکا مقرب بنائے گا اور تمہارے اور اس کے درمیان سے رعب و داب کے پرے اٹھائیگا

اُدھکینہ کی طرف اُس میں تم سے رُکاوٹ پیدا کرے گا اور تم کو اُس سے دور اور اُسکی نظر دین میں ذلیل کر دے گا۔ جب تم دشمن کے مقابل آؤ تو اُسکے بارہ میں غصہ کی پیروی سے پرہیز کرو کیونکہ یہ اُس سے بڑھکر تمہارا دشمن ہے کسی چیز سے تمہاری محبت تمہاری اور اُسکی بُرائیوں کے بیچ میں پردہ ہے اور تمہاری عداوت تمہاری اور اُسکی بھلائیوں کے بیچ میں پردہ ہے۔

رئیس کو لازم ہے کہ اپنے مصاحبوں پر غور کرے اگر وہ اس لائق ہوں کہ اُن پر اعتماد و اطمینان کیا جائے تو مال سے زیادہ اُن پر ہوسا کرنا چاہیئے اور مال کے ذریعہ سے اُنکو فراخ حال بنانا اور اُس میں سے اُنکو عطا کرنا اور ان پر احسان کرنے میں عدل سے تجاوز کرنا مناسب ہے اور اگر ناقابل اعتبار اور ابن الوقت ہوں تو اُن سے زیادہ مال پر ہوسا کرنا چاہیئے اور اُس میں سے اُنکو صرف اُس قدر دینا چاہیئے جس سے اُنکی جان میں کچھ اور زیادہ کے باوجود اُنکو غم و غصہ سے ڈالتے رہنا چاہیئے یہاں تک کہ معرکوں میں اُنکی جان و مال سے خریدنا اور جس چیز کو اُن پر ترجیح دی تھی اُسکے ذریعہ سے اُن میں اپنی طرف کھینچنا چاہیئے کیونکہ اس قسم کے آدمی فرض ادا کرتے ہیں اور نہ رعایت کے سزاوار ہوتے ہیں حیا جب اوسطرح کی ہوتی ہے تو آدمی کو میسر ہو چیز سے روکتی ہے اور جب حد سے زیادہ ہوتی ہے تو غیر معیوب ہر آدمی سے

بھی روکتی ہے اور جب کم ہوتی ہے تو اکثر حالتوں میں زینت کے لباس سے  
 تنگ کر دیتی ہے۔ ایسے شخص کی مصاحبت نہ کرو جو کسی اور پر باطل ہو تاؤ فحیکہ تم  
 علم یا کسی دوسری عمدہ صفت میں اُس سے کم نہ ہو اور جس ملک میں تم رہتے  
 ہو اُس کی رسم کے خلاف صرف اُسی صورت میں عمل کرو جب تم اپنے عذ کو  
 ظاہر اور مشہور کر دو اور ایسا کرنے سے حاسد کی کُسر چھپس اور دشمن کے شور و شر سے  
 محفوظ رہو گے۔

## ارسطو طالیس کے اقوال

ارسطو طالیس نے سکندر کو لکھ بھیجا تھا کہ میں تم کو بتا رہا ہوں کہ دنیا بڑی ہے یہ  
 جو کچھ دیتی ہے لے لیتی ہے جو پنپاتی ہے اُتر دالتی ہے۔ اثرات کی  
 جگہ اجلاف کو اور کامیوں کی جگہ ننگوں کو سردار بناتی ہے۔ ہر بات میں ہر ایک  
 کے بدلے اُو کو دوسرا ملتا ہے اور ہر بات میں ہر ایک بدل سے وہ راضی  
 ہو جاتی ہے۔ ہر ماہ جنگ آزما کے گہرین دو سہرے سورما کو آباد کرتی اور  
 ہر قوم کی کوشش کا پھل دوسری قوم کو کملاتی ہے جس کو اپنی شیرینی کے شربت  
 کا جام گلگون پلاتی ہے اُس کو تلخی انجام سے سرنگون کر کے تلخ کام کر دیتی ہے

اس سے کسی نے کہا کہ تم اپنے دوست افلاطن سے مناقضہ کیون  
 کرتے ہو تو اس نے کہا کہ افلاطن دوست ہے، اور حق کی دوستی کو اس  
 پر ترجیح ہے۔ اس سے پوچھا گیا کہ عالم وغیرہ عالم میں کیا فرق ہے  
 اس نے کہا جو زندہ و مردہ میں ہے۔ اس سے کہا گیا کہ تم اپنی نسبت  
 کہو کہ کس چیز پر اعتماد و آزر دگی کا باعث ہوتا ہے۔ اس نے کہا کہ اعتماد  
 کی سخن چینی نہیں ہوتی۔ اور اس سے سوال ہوا کہ آدمی پر کون سی  
 چیز نہایت دشوار ہے اس نے کہا کہ خموشی۔ اور پوچھا گیا کہ کون سا حیوان  
 سب سے اچھا ہے؟ اس نے کہا کہ ادب سے آراستہ انسان۔  
 اس کا قول ہے کہ کسی جماعت کے بیچ میں بے سمجھے بوجھے پڑنے  
 سے لڑائی میں نہتا جانا بہتر ہے۔ اور پوچھا گیا کہ فاضل کے لئے کس  
 چیز کا جمع کرنا مناسب ہے اس نے کہا کہ ایسی چیزوں کا کہ اگر اس شخص  
 کی کشتی ڈوب جائے تو اس کی جان کے ساتھ وہ بھی بچ جائیں۔  
 اسی کا قول ہے کہ علم الدارون کے لئے آرایش ہے اور محتاجون  
 کے لئے وجہ معاش جس سے وہ شریفانہ زندگی بسر کر سکتے ہیں۔  
 حسن صاحب حسن کے لئے بُرا اور دوسروں کے لئے اچھا ہے

عظیلین دو قسم کی ہیں پیدائشی اور سُنی سُنائی۔ جاہل جب کوئی بات علم کی سیکتا ہے تو وہ علم ہی بدل کر جہل ہو جاتا ہے جس طرح کہ ابھی غذا بیمار کے پیٹ میں جا کر فاسد ہو جاتی ہے۔ جسمین عقل نہیں ہے سلطنت سے اوکی عزت نہیں بڑھتی۔ جسمین قناعت نہیں ہے مال سے اوکی امارت نہیں بڑھتی۔ اور جسمین ایمان نہیں ہے روایت سے اوکی نقاہت نہیں بڑھتی انسان بغیر عقل کے گویا بجان مورت ہے۔ غم عقل کو جگر میں ڈالتا اور تدبیر کی دھجیان اڑاتا ہے مگر جب عاقل کو کوئی افزا گوار پیش آتا ہے تو اوسکو ایسی تدبیر کی ضرورت پڑتی ہے جس سے ہوشیاری کے ساتھ غم کا قلع قمع ہو جائے اور وہ عقل کو تدبیر سوچنے میں مشغول کر دیتا ہے۔ جھوٹ بولنے والا بادشاہ شمار نہیں ہوتا مولف کہتا ہے کہ جس طرح کہ سراب پانی نہیں سمجھا جاتا۔

اور ارسطو طالیس کا قول ہے کہ ادب کا جاہل میں آجانا ویسا ہی بعید ہے جیسا کہ لگ کا پانی میں روشن ہونا۔ عالم بے عمل کے علم کی رونق ایسی ہی کم ہوتی ہے جیسے بڑے مالدار بخیل کے مال کی۔ جھوٹ بولنے والا اپنے مُنہ سے آپ رسوا ہوتا ہے۔



کم تر دد کے ساتھ کم۔ بد انجام زیادہ سے زیادہ خوشگوار ہے۔  
 جس نے مال کو شکر کے راستہ سے روکا مٹا کر اوس کا وارث ہوا نصیحت  
 جاہل کن ایک کان سے آتی ہے دوسرے سے نکل جاتی ہے۔  
 بد کار کی زندگی زمانہ کی رسوائی ہے۔ نادان کو اپنے دل کی دایمی نادانی  
 کی تکلیف اوسط محسوس نہیں ہوتی جس طرح متواسے کو اپنے ہاتھ بانوں  
 میں چسے ہوئے کانٹوں کی۔ کھلا عتاب چھپے کینے سے بہتر ہے۔  
 خیر خواہ کی مار بد خواہ کے پیار سے بہتر ہے۔  
 فروتنی بزرگی بڑھاتی ہے اور غرور گمنامی کی راہ دکھاتی ہے۔ بڑھاپے  
 سے موت آتی ہی قریب ہے جتنا بچا ہوا پہل ہوا چلتے وقت گرنے سے  
 تنگ حالی میں حق ادا نہ کرنے والا فراخ حالی میں احسان نہ کر نوالے  
 سے زیادہ معذور ہے۔ دانشمند کو چاہیے کہ زمانہ کے ساتھ ویسی  
 مدارات کرے جیسے بہتے پانی کے ساتھ تیرنے والا کرتا ہے۔  
 آن چیزوں پر ہرگز رشک نہ کرنا چاہیے۔ نا انصاف بادشاہ ناجائز دولت  
 مالداؤ بے راست گفتاری کی بلاغت۔ بیراہ و بے موقع سخاوت اور  
 بے خوف خدا طاعت۔ اصلی عقل انسان کے باطن میں درخت کی

جڑوں کی طرح ہے جو زمین میں رہتے ہیں اور کبھی عقل جو تعلیم سے حاصل ہوتی ہے انسان کے ظاہر میں درخت کی ٹہنیوں کی طرح ہوتی ہے۔ جسموں کا مہار غذا ائین ہیں اور عقلوں کا سہارا حکمتیں اس لئے جب عقلوں کو حکمتیں نہ ملیں گی تو اویس طرح مرجائیگی جس طرح غذا نہ ملنے سے جسم شقیق معلوم اپنے شاگرد کی بڑے علموں کے پیلے چہوئے علموں سے اسے طرح پرورش کرتا ہے جس طرح ماں اپنے بچہ کو غذا کے قبل دودھ سے پالتی ہے۔ جو نعمت کی ناکھری کرے وہ اگلی نعمت کے چین لئے جانے اور زیادہ سے محروم رکھے جانے کا سزاوار ہے۔ دانشمند حکموں کے ستارے اور اسکو چھوڑ کر جاہلون کو اپنا مقرب بنانے سے نالہ و فریاد نہیں کرتا کیونکہ وہ جانتا ہے کہ قسمیں برہنوں کے انداز نہیں رکھی گئی ہیں۔

نیگو کار کی نیکی ظاہر ہو کر رہتی ہے گودہ اس کے چپانے کی کوشش کرے جس طرح مشک گو چپا ہوا ہو اس کی خوشبو پھیلی ہی ہے۔ جب اللہ تعالیٰ نے عدل کو پیدا کیا جسکو اس نے اپنی بارگاہ کی طرف جانے کی راہ بنایا ہے تو شیطان نے اس کے مقابلہ میں کمی و زیادتی کو پیش کیا

اس لئے ان دونوں کو جہنم کی راہیں بنایا۔ مولف کہتا ہے کہ عدل سے وہ افعال مردہین جو بندوں پر واجب ہیں اور زمین زیادتی ”افراط“ اور کمی ”تفریط“ ہے اور بارگاہ باری کی طرف جانے سے مراد اسد عزوجل کی طرف رجوع ہونا ہے کہ یہی معاد اور جنت ہے۔ ارسطو طالیس کا قول ہے کہ شائبش ہے اس شخص کو جو سیانہ ردی کی راہ چلتا ہو کیونکہ گواہ کی چال سست ہو وہ غریب منزل پر پہنچے گا اور پٹکار ہے اوپر جو ظلم و زیادتی کی راہ چلتا ہے کیونکہ یہ حیدر رستہ کے طے کرنے میں مشقت اٹھائے گا اسی قدر منزل سے دور ہوتا جائے گا۔ بمقابلہ فریب دینے والے کے فریب خور پکھتاؤمند ہے۔ اگر بیچ بولنے والی زبان پہاڑ کو ہٹ جانے کا حکم دے تو وہ ضرور ایک جگہ سے دوسری جگہ ہٹ جائے۔ حکیم نیکو کا کسی کو دھوکا نہ دے گا اور دانشمند کامل کسی سے دھوکا نہ کھائے گا۔ مولف کہتا ہے کہ آدمی کا دھوکا کھا جانا کوئی پسندیدہ صفت نہیں ہے کیونکہ اسکا شمار کم عقلی میں ہوتا ہے حالانکہ لوگوں کا اکثر گمان ہے کہ یہ اچھی صفت ہے کیونکہ یہ مقولہ سنا جاتا ہے کہ ”الکریہ فخلد وع“ سخی

وہ ہے جو دہوکا کہا ہے اور ایک شاعر کا یہ قول سننے میں آیا ہے کہ مصرع

إِنَّ الْكِبْرِيَّ إِذَا مَا حُدِّعَ الْخَلَجَ

(فیاض کو دہوکا دیکھا جاوے وہ دہوکا -)

اور ایک دوسرے شاعر کا قول ہے کہ

خَادِعٌ خَلِيفَتَا عَهْدَا بِسْأَلَةٍ    إِنَّ الْخَلِيفَةَ لِلسُّؤَالِ يَخْدِرُ

(اوسکے بارہ میں ہمارے خلیفہ سے سوال کر کے اوسکو دہوکا دو - خلیفہ سوال کے دہوکے

میں آجایا کرتا ہے -)

لیکن جیسا کہ لوگوں کا لگنا ہے ویسا نہیں ہے دہوکا کہا جانے سے

یہاں مراد یہ ہے کہ دہوکے کو جان کر انجان بنجاتا اور بناوٹ سے دہوکا

کہاتا ہے - چنانچہ ابو تمام طائی نے اس معنی کو قبول دیا ہے وہ کہتا

ہے کہ

لَيْسَ لَغَبِي بِسَيِّدٍ فِي قَوْمِهِ    لَكِنَّ سَيِّدَ قَوْمِهِ الْمُتَخَالِي

(غبی اپنی قوم کا سردار نہیں ہوتا البتہ اپنی قوم کا سردار غبی بن جاتا ہے)

ارسطو طالیس کہتا ہے کہ آدمی کو مصیبت زین میں اپنے بیابون

اور قوت واردن پر ہر وساکرنا چاہیے - قول و قرار میں راستبازوں پر

افلاس میں نیکو کاری پر پوری پروا دہرنے کے وقت اون نیکوین پر جو پہلے سے کر گئی ہیں۔ جمل سے بڑھ کر کوئی محتاجی نہیں خود پسندی سے زیادہ کوئی وحشت نہیں اور مشورہ سے زیادہ زیرک کوئی مصاحب نہیں مشورہ رائے کو لغزش سے اسی طرح پاک کر دیتا ہے جس طرح آگ سونے کو کھوٹ سے۔ حاکم کا عالمون کو اپنا مقرب بنانا پوشاک سواری سے زیادہ ترارائش کا ذریعہ ہے کیونکہ انکی زینت تو صرف دیکھنے والوں ہی کے سامنے ہے اور علماء سے جو زینت حاصل ہوگی وہ دیکھنے والوں کے نزدیک بھی ہے اور اونکے نزدیک بھی جو انکی زندگی میں اور انکے منکر و عیبر سنگے جسے شیخوں سے امید رکھی وہ فائز المرام ہوا۔ عاقل کے نفس کو عاقلوں کے ساتھ پتہ دہونے میں جو خوشی ہوتی ہے وہ جاہلون کے ساتھ کمانے میں نہیں ہوتی کیونکہ اوکو دونوں حالتوں کے انجام کی خبر ہے۔ عاقل کی نصیحت عام لوگوں کے لئے ہوتی ہے اور اوسکا راز خاص لوگوں کے سوا اس کے لئے رستہ ہوتا ہے۔

بدکاری کی تعظیم کرنی اوسکی بدکاری میں مدد کرنی۔ گنجوس سے سوال کرنا آبرو کھوئی جاہل کو سمجھانا اوسکے جمل کو بڑھانا۔ بے عقل کو تعلیم کرنی عمر و مضایع

کرنا اور ناشکرے کے ساتھ احسان کرنا نعمت کا خون کرنا ہے۔  
 اس لئے ان کا مون مین سے جب کسی کا ارادہ کرو تو عمل کا اقدام کرنے  
 سے پہلے موقع و محل کی جستجو لازمی سمجھو۔ رو میون کا قول ہے کہ بادشاہ  
 اگر اپنی ذات کے لئے بخیل اور اپنی رعیت کے لئے سخی ہو تو اد سکے  
 لئے عیب نہیں ہے اور ہندیون کا قول ہے کہ بادشاہ کا اپنی ذات اور  
 اپنی رعیت کے حق میں بخیل ہونا درست ہے، اور ایرانیون کا قول ہے  
 کہ بادشاہ کا اپنی ذات اپنی رعیت کے حق میں سخی ہونا واجب ہے اور سب کے  
 سب اس پر متفق ہیں کہ بادشاہ کا اپنی ذات کے لئے سخی اور اپنی رعیت کے  
 لئے بخیل ہونا عیب ہے۔ فصاحت فضیلت کی بنیاد ہے۔ جس بادشاہ  
 نے اپنے دین کو اپنے ملک کا خادم بنایا اس کا ملک اوپر وبال ہے۔  
 جس بادشاہ کا رازد اسکے وزیر سے آگے بڑا وہ کمزور یا بازاریون کے  
 شمار میں ہے۔ جلد غصہ آجانا درندوں اور بچوں کی خصلت ہے۔ جماع کی  
 کثرت جسم کو کمزور اور کمزور کرتی ہے۔ اپنی جان کو اپنی خاطر درست کرو۔  
 اور اسطونے سکندر سے کہا کہ رحیم رہو مگر تمہاری رحمت فساد نہونے  
 پائے۔ جو تم سے پہلے ہو گزرے ہیں اون سے عبرت حاصل کرو اور

جو تھارے بعد آنے والے ہیں اون کے لئے عہد نہ بنو۔ جو شخص  
 تم سے باتیں کرے اس کا قطع کلام نہ کرو کیونکہ یہ ادب کے خلاف ہے۔  
 اے اسکندر سمجھو کہ تیرے کارکنوں کے عیب تیرے ہی عیب ہیں۔  
 جب تو اپنے سپاہیوں کے لئے خون بہا مقرر کرے تو جس شخص کے  
 باپ سے تو واقف نہ ہو اور جو شخص غلامی میں پیدا ہوا ہو اون کے لئے کچھ مقرر  
 نہ کرو کیونکہ لوگ حمیت اور غیرت کی وجہ سے لڑتے ہیں۔ اے سکندر تیرے  
 انعام کی کوئی حد نہونی چاہیے کیونکہ اس سے لوگوں کو تجھ سے زیادہ وسیع امیدیں  
 ہوں گی۔

اے سکندر جو عاقبتیں تجھ سے پہلے کے لوگ بنا گئے ہیں اون کی شکست و  
 ریخت کی مرست کر اکتیرے بعد والے تیری عمارتوں کی مرست کریں۔  
 اے سکندر اپنے دشمن کی قبل اسکے کہ وہ ہاتھ پاؤں پھیلائے پالے ٹوٹے  
 اور رخنہ کو وسیع ہونے سے پہلے بند کر۔ اے سکندر جب تیری کوئی اولاد  
 ہو تو اس کو بیدار رکھو اور جب کوئی آگ سلگائے تو اس کو روشن رکھو۔

اے سکندر جب تو کسی قوم پر فتح پائے تو دیکھو اون میں اپنے غصہ کو ہاتھ  
 پاؤں نہ پھیلانے دے کیونکہ اون میں سے اکثر ضعیف و ناتوان گناہ سے

بری ہونگے۔ اسے سکندر جان لے کہ سنت عاقلہ (قانون انصاف) میں  
 ہے کہ جو اس سنت پر ہوا اسکو نام نہ رکھو۔ اور جو شخص اسکی رسی کو پکڑے ہو  
 اس سے جنگ نہ کر۔ آسے سکندر خاص وعام پر حکم جاری کر۔ اور اسکا قول  
 ہے کہ حاکم جبکو حکومت عطا کرتا ہے اسکا وہ شریک ہوتا ہے۔ ص  
 وہی تمہارا ہنشین ہو جسپر نگو اعتماد ہو۔ بہت تہڑے ہن جبکہ شہوات نے  
 مغلوب نہ کیا ہو۔ اپنے دین کی بلائیں اپنے ملک کے ذریعہ سے دفع کرو۔  
 اپنی دنیا کو اپنی عیبی کا محاذ بناؤ۔ علم بادشاہوں کی زیبايش ہے۔ جو چیز  
 زایل ہونے والی ہے اوسمیں کچھ فخر نہیں اور جیسے ثبات نہیں اس میں  
 غمانہیں۔ لوگوں کی ستایش حاصل کرو کیونکہ اذن کے ستایش کی عمر تے  
 بہت زیادہ ہے۔ عذاب کو اپنی آنکھوں کے سامنے رکھو۔ اور جو نعمتیں اللہ  
 نے تمکو عطا فرمائی ہیں ادنیٰ غور کیا کرو۔ قناعت کرو غنی ہو جاؤ گے۔ دنیا پر ج  
 کیونکہ تمکو اس میں بہت تھوڑا رہنا ہے۔

اور ارسطو نے کہا تھا کہ اسے سکندر قدیم گمراہی کی مدد کروادن کی حالت متزلزل  
 ہو کیونکہ اوسکے اسلاف اوسکے لئے مایہ فخر ہیں۔ آسے سکندر ہی شرف تیر  
 لئے کافی ہے کہ بادشاہوں کی اولاد تیری طرف مائل ہے ارسطو کہتا ہے کہ



جس شخص کے دل میں دینا جو ہمیشہ قطع تعلق کرنے والی ہے جی ہوئی ہو وہ عجیب غریب آدمی ہے جس بادشاہ نے اپنے سپاہیوں اور فوجی افسران پر ظلم و تعدی کی وہ ہرگز موت سے بے کسکے نہیں ہے۔ جس بادشاہ نے اپنے جوئے معاملہ کو بر باد کیا وہ بڑے معاملہ میں بے خطرہ نہیں ہے۔ ہٹ بادشاہوں کے لئے ہلاکت ہے۔ جو بادشاہ اپنی رائے کی غلطی کو معلوم کر کے ادھر قائم رہے وہ اپنے آپ کو بر باد اور اپنے دشمنوں کو مرنے والا دیکھتا ہے۔

جس بادشاہ نے اپنے سے آگے کے قابل تعریف بادشاہوں کی تعریف کی اور قابل مذمت کی برائیوں سے احتراز کیا اس سے بھی اوسکے بعد ایسا ہی برتاؤ ہوگا۔ جس بادشاہ نے زور آوردن پر نظر رکھی اور کمزوروں کے معاملہ کو نظر انداز کیا اوسکی مثال اس باغ والے کی سی ہے جو شاداب بہنوں کو سیراب کرے اور جو مر جائے ہون اوسکو چوڑے۔ اور اُس نے اسکندریہ سے کہا کہ صیغہ جنگ کے انتظام میں مقتول کی اولاد کا وظیفہ مقرر کرواؤ جسکے چہرہ پر زخم لگا ہو اوسکو انعام دے اور جس نے پیٹھ پر زخم کھایا ہو اوسکو صرف باتوں سے ملامت کر دالی میں جسکا کوئی عضو ٹیکھا ہو وہ جیتنے والا

رہے تہہ پر اوکی پرورش و اجنبے، لڑائی میں کم عمر کو ہرگز آگے نہ بڑھا کیونکہ زندگی کی محبت اس کو مقابلہ سے روکے گی اور نہ پیر فرزت کو کیونکہ بردت و طوٹ اور سین جوش نہ آنے دینگے اور نہ بڑے مالدار کو کیونکہ مال کی محبت اس کو مقابلہ سے باز رکھے گی اور نہ غلام کو اور نہ ایسے شخص کو جو غلامی کی حالت میں پیدا ہوا ہو کیونکہ ان میں غیرت نہیں ہوتی۔

حمیت اور حسب و الون کو آگے بڑھا اور ایسے شخص کو جو پہلے غلبہ یا حیا ہو کیونکہ یہ اپنی نیکنامی کو بچائے گا۔ صفراوی و سوداوی مزاج والون کو آگے رکھ کیونکہ ان میں اور دن سے زیادہ سہا رہتی ہے اپنے ساتھیوں کو منع کر کہ بیٹون کی طرح ایک جگہ جمع نہ ہوں اس سے فوج کی آراستگی میں نقصان ہوتا ہے کثرت سے کمینگاہیں بنا اور ہر کمینگاہ پر پیر لون کو تعینات کر کیونکہ پیر لڑائی کا قلعہ ہیں اور جب تجھے جنگ میں دشواری معلوم ہو تو مکر پر ہوسا کر کیونکہ اس سے لڑائی بھی مات ہے اور جب تجھے فتح حاصل ہو جائے تو دیکھ اس سے سخت پرہیز کر کیونکہ فتح کے بعد سختی ویسی ہی ہے جیسے صبح ہو جانے کے بعد مرض کا عود کرنا۔ گرے کو قتل نہ کر اور نہ ایک شے سے زیادہ شکست کھائے والون کا تعاقب کر۔ اے سکندر اس کو

رد کہ تیرے لشکر میں بدکاری و فتنہ بازی پہلے کیونکہ یہ کمزوری کی گنجین  
 ہیں اور سپاہیوں کے آپس کی ہپٹ کو دف کرتا رہ اس لئے کہ اسکی آگ کی  
 لپک بت سخت ہوتی ہے۔ دیکھہ بذات خود ہرگز متقابل نہ جھلکے نہ گنگو نہ چلکا نہ خطا کا  
 خطرہ میں نہ پڑو الا ٹھیر اور اگر دشمنوں کے خیمہ میں ہنسا تو نادانی کا مظہر ہوا۔ اور اسکا قول ہے  
 کہ ہرگز بغیر وصیت کئے رات کو نہ سو و رات کو مشورہ کیا کرو کیونکہ رات کو بصتاً  
 دن کے رات کو خوب قائم ہوتی ہے۔ رات کو مشورہ کرنا اس شخص کا درد آزار ہے  
 جس سے قسمت منکوحہ و مرمکے۔ دنیا پلٹے کمائیوالی ہے اور سلطنت  
 عاریت۔ یہی بادشاہ کا ہاتھ اسکو عزت والوں کے لئے ذلت کے پہلو پر اڑھت  
 والوں کے لئے عزت کے پہلو پر لاتا ہے۔ مکویٹھے کرڑوے اور نزدیک  
 دور ہونا چاہیے بالکل نرم ہی نہ ہو کہ طع کے دانت تیر تیر ہوں اور بالکل سخت

عہ کتاب کی عبارت کا یہی ترجمہ ہو سکتا ہے لیکن اصل عبارت چونکہ مبہم ہے اس لئے ترجمہ  
 سے بھی ظاہر نہیں ہوتا کہ قائل کا مطلب کیا ہے۔ غالباً اس سے مقصود یہ ہے کہ جو عقلا  
 زمان یا مکان کی دوری کے باعث ہمارے مشورہ میں شریک نہ ہو سکتے ہوں  
 رات کے مشورے میں گویا دن کی عقل و تجربے سے بھی روحانی فیض پہنچتا

ہی نہیں کہ لوگ تم سے ہوا گین۔ گالیان دینی سردار دن کی خصلت نہیں ہے  
 حق کی طرف رجوع کرو تو تجربہ گران گذرے۔ اور اوسکا قول ہے کہ اے سکندر  
 اپنے کمزور دشمن سے اس اصول پر معاملہ کر کہ وہ تجھے زیادہ قوی ہے اور  
 اپنے سپاہیوں کی اوس شخص کی طرح ٹوہ لیا کر جبہ کوئی آفت آئی ہو اور وہ اوسکے  
 ودر کرنے پر مجبور ہو اور تا وقتیکہ لوگ تیرے ظلم سے بے لگے نہ ہو جائیں  
 تو اپنی سلامتی کی امید نہ رکھ اور جس چیز کو تو اپنے لئے جائز رکھتا ہو اوس پر  
 اور دن کو سزا دے۔

ر استگونی سے خلق کے معاملات قائم ہیں اور درغلوی وہ بیماری ہے کہ جو  
 لگتی ہے وہ جانبر نہیں ہوتا۔ جس نے موت کو پیش نظر رکھا اوس نے اپنے  
 نفس کو درست کیا۔ جس نے اپنے نفس کو ناپاک کیا اوس سے اوس کے  
 خاص لگ ہی دشمنی رکھیں گے۔ جو شخص اپنے ہائیوں کے چپے ہوئے  
 عیبوں کے تجسس میں رہے گا وہ ہرگز سردار نہیں ہو سکتا۔ جو لوگوں پر جبر  
 کرے گا لوگ اوسکی خطا کے خواہان رہیں گے۔ جو ملامت میں انرا مارے گا  
 لوگ اوسکے جینے کو ناپسند کر جائیں گے۔

جو تعریف کے ساتھ مرازمت کے ساتھ جینے والے سے اچھا رہا۔ جو بادشاہ

سے دست درگزیان ہوا وہ اپنے وقت سے پہلے مرا۔ جو بادشاہ بازار یون سے جھگڑا اوسنے اپنی شرافت ڈبوئی۔

جو بادشاہ ذلیل چیزوں کی طرف جھکا اوسکے لئے موت ہی مناسب ہے۔ جو دنیا کی محبت میں حد سے گزر گیا وہ محتج مرا۔ شراب میں حد سے گزنا کمینوں کی خصلت ہے۔ جو اپنے حاسدن سے پہلے مرا اوس سے حاسد خوش ہوئے۔ حکمت اوسکے لئے شرف کا باعث ہے جس میں کوئی اگلی بزرگی نہیں۔ لالچ ایسی زلت کا سبب ہوتا ہے جو کبھی نہیں جاتی۔

بجالت بزرگی کو مٹاتی اور جان کو ہلاکت کا نشانہ بناتی ہے۔ سوادب بزرگوں کی عمارت کو ڈھاتا ہے۔ جہل سب سے بڑا مصاحب ہے۔ لوگوں کے سامنے آبرو کو ناہی بڑی موت ہے۔ امید کی برداشت معیبت کی برداشت سے زیادہ دشوار ہے۔ آو اوس نے اسکندر سے کہا تا کہ جب کسی گروہ پر توفیق پائے تو غصہ کے ہتیاروں کے ساتھ لڑائی کے ہتیار ہی رکھ دے کیونکہ وہ اوس حال میں دشمن تھے اور اس حالت میں غلام ہیں۔

کمزور کی دوستی خوشامد اور زور آور کی دوستی زاری و غم کی علامت ہے۔ زمانہ شخص پر اثر کرتا اور افعال کو پیدا کرتا نشانہ یوں کو مٹاتا اور یاد کو بھلاتا ہے۔ البتہ محبت

جو لوگوں کے دلوں میں بیٹھ جاتی ہے وہ آئندہ نسلوں تک بطور رشتہ کے  
 بچھو پختی ہے۔ بے سبب پتھر کہیں پکارنے سے بے معنی لفظ لڑھکنا زیادہ  
 سخت معلوم ہوتا ہے۔ جب تم بادشاہ عادل کی قوت لالچی کے مقابلہ میں  
 دیکھنا چاہو تو قوانین نرنگاہ ڈالو۔ مگر اوں میں تنگ دلی کی باتیں اور خرافات  
 کی منشا یہ چیزیں ملیں گی جو عادت کے سبب سے لوگوں کے نزدیک ایسے جبرک  
 و قوی ہیں کہ وہ اوں کی حقیقت کو پہچان نہیں سکتے۔ آدب امیر کی امارت کو  
 زینت دیتا اور فقیر کے فقر کو چھپاتا ہے۔ شہوت ہی سے لذت ہے تختہ نش  
 ہی سے سخاوت اور شجاعت ہی سے عزت۔

حکمت کا گفتگو کے وقت پتہ لگتا ہے شجاعت کا غصہ کے وقت اور باریائی  
 کا شہوت کے وقت۔

جسے آدمیوں سے شرم کی اور اپنی روح سے شرم نہ کی ہوس کے نزدیک  
 اپنی روح کی کچھ قدر نہیں ہے۔

اس سے پوچھا گیا کہ کون سے پیامی کو زیادہ کامیابی ہو سکتی ہے آدے سے کہا  
 کہ حسین عقل کے ساتھ جال بھی ہو۔ اور کسی نے اس سے پوچھا کہ تمارے  
 نزدیک کس وقت جلع کرنا مناسب ہے۔ اس نے کہا کہ جب کمزور ہوئی خوش ہو

آس نے ایک کمزور آدمی کو دیکھا کہ زیادہ کھانا پیتا اور یہ سمجھتا ہے کہ اس سے  
اوسکو قوت ہوگی۔ اسپر اوس سے کہا کہ اے شخص زیادہ غذا کے تیرے جسم  
میں داخل ہونے سے قوت نہ ہوگی بلکہ زیادہ غذا کے نیک لگنے سے۔

ایک شخص نے اسکے سامنے بہت ہی طولانی گفتگو کی تو اس نے اوس سے  
کہا کہ تمہاری تقریر کے اول کو تو میں بہت دیر ہو جانے کے باعث بھول گیا  
اور اوسکے آخر کو اول سے میل نہ کمانے کے سبب میں نہیں سمجھا۔

آس سے سوال کیا گیا کہ شریر آدمی لوگوں کے سر کیوں ہو جایا کرتے ہیں۔ اسنے  
کہا کہ اس سبب کے جب لوگوں پر تہمتیں لگا بیٹھیں تو انہیں انکی برائیوں پر توجہ  
کرنے کی فرصت نہ ملے گی۔ اور اسکا مقولہ ہے کہ مجھے ”میں نہیں جانتا“ کہنا  
استعد بہلا معلوم ہوا کہ جو میں جانتا ہوں اوسکی نسبت بھی کہہ دیتا ہوں۔

لوگوں کو ذلت کے وقت نہیں بلکہ قابو و حکمت کے وقت آزماؤ کیونکہ جسطرح  
چرخ دینے سے سونے کی آزمائش ہوتی ہے اویسے طرح قابو سے آدمی کا امتحان  
ہوتا ہے۔ اسی وقت نیک سے نیکی اور بد سے بدی ظاہر ہوتی ہے۔

آداب نفس کے معادن ہیں۔ میں اس غرض سے علم کی تلاش نہیں کرتا کہ میں  
اوسکی چوٹی پر پہنچ جاؤں اور اوسکی انتہا کو پاؤں بلکہ اوس چیز کی جستجو کے لئے ہر

جس سے ناواقف رہنے کی گنجائش نہیں ہے۔

ایک دن افلاطن نے ارسطو طالیس سے پوچھا کہ باری تعالیٰ کے وحدت پر کیا دلیل ہے؟ اوسنے کہا کہ جو دلیل میں ایجاد کرونگا وہ اوس کے مخلوقات سے زیادہ اوس پر دلالت کرنے والی نہوگی (اور ابو العباس نے اسی مضمون کو نظم کیا ہے جس کا ترجمہ یہ ہے)

تعجب ہے! کیسے ہیں منکر ذلیل جو کرتے ہیں انکار رب حلیل  
ہر اک شے میں موجود ہے یہ دلیل کہ وہ ایک ہی ہے باقائیل

## سقراط کا کلام

سقراط سے کسی نے کہا کہ تم بھی کتنے محتاج ہو!! اوسنے کہا کہ اگر تم محتاجی سے واقف ہوتے تو تم کو اپنے درد سے سقراط کی ہمدردی کی فرصت نہ ملتی مولف کہتا ہے اوسنے کنا یہ کہ کما کہ تانگری قناعت ہی ہے جس کو سقراط سمجھا ہے اور محتاجی سے اوسکی مراد جہالت ہے جو روح کی محتاجی ہے کیونکہ آدمی نفس کی خواہشوں کا غلام ہے اور مال کا نونا جسم کی محتاجی ہے اور اوس کے نزدیک آدمی جسم کو کوئی بڑی چیز نہیں سمجھتا۔ اور ایک عورت نے سقراط



سے کہا کہ تم کیسے بیکمل ہو! تو اس نے کہا کہ اگر تو زنگ خوردہ آئینہ منو تو تجھے  
 میری صورت بُری نہ نظر آتی مولف کہتا ہے کہ اس نے عورتوں کے  
 کم عقل ہونے کی طرف اشارہ کیا جسکی نایت یہ ہے کہ وہ اصلی خوبصورت و  
 بدصورت میں بھی تمیز نہیں کر سکتیں۔ اس سے کسی نے پوچھا کہ اسکی کیا وجہ ہے  
 کہ میں تجھ میں غم کا کوئی اثر نہیں دیکھتا۔ اس نے کہا کہ میں دنیا کی کسی ایسی چیز  
 کا مالک ہی نہیں ہوں جسکے چلے جانے سے مجھے غم ہو۔ کسی نے اس سے  
 پوچھا کہ اگر تمہارا یہ شکا ٹوٹ جاے تو تم کیا کرو اس نے کہا کہ اگر شکا ٹوٹ جائیگا  
 تو اسکی جگہ تو نہیں ٹوٹے گی۔ ایک شخص نے اسکو پٹا ہوا کپڑا پہنے دیکر تعجب  
 کیا اور کہنے لگا کہ یہ لکڑی کے ناموس کا بانی ہے۔ اسپر سقراط نے اس سے  
 کہا کہ اسے شخص ناموس حق (شرعت حقہ) کی علت کچھ نیا کمل نہیں ہے۔  
 مولف کہتا ہے کہ انکے یہاں ”ناموس“ شرع و اوضاع شرعیہ کو  
 کہتے ہیں اور سقراط بایانِ شریعت میں سے ایک تھا مگر اسکی قوم دالون نے  
 اسکی قدر نہیں کی اور انتہا یہ ہوئی کہ اسکے بادشاہ نے اسکو مردِ اطفال اور سقراط  
 کا قول ہے کہ غصہ کی دوا خوشی ہے۔ انسان کے لئے سب سے زیادہ مضر  
 چیز اپنے نفس سے راضی ہونا ہے اور جو شخص اپنے نفس سے راضی ہو اور

جو کچھ لازم ہے اسکی انتہا تک اسکا پہنچنا بند ہو گیا۔ خود پسند اپنی ذات میں ایسی چیز سمجھتا ہے جو اس سے زیادہ بزرگ ہے اسلئے اپنی ذات کی نسبت اس سے خوشی کا ظہور ہوتا ہے۔ جاہل کا گم گشتہ مال موجود نہیں ہے۔ مولف کہتا ہے کہ اسکا مطلب یہ ہے کہ جاہل کا گم گشتہ مال حکمت ہے اور جاہل کو خبر نہیں کہ وہ اسکا گم شدہ مال ہے اسلئے وہ اسکی تلاش نہیں کرتا یہ کیونکر وہ اس سے مل سکتا ہے اور اسکا مقولہ ہے کہ عالم جان جائے اس کا مال اس کے ساتھ ہے مولف کہتا ہے کہ اس سے اسکی مراد یہ ہے کہ عالم کا مال علم ہی ہے اسلئے وہ کی طرح اس سے جدا نہیں ہو سکتا جیسا کہ ایک دوسرے حکیم نے کہا ہے کہ ”وہ مال جمع کر کہ اگر سمندر میں کشتی ٹوٹ جائے تو تمہارے ساتھ تیرے“ اور مرقا کہتا ہے کہ حکیموں کی راحت حق کے ملنے میں ہے اور نادانوں کی باطل کے ملنے میں۔ چراگاہ عالم کا چشمہ زبردست بادشاہ ہے۔ اس سے پوچھا گیا کہ تم نے فضیلت کی تلاش کب سے شروع کی اسنے کہا کہ جب سے میں نے اپنے نفس کو ڈانٹنا شروع کیا۔ اور اسکا قول ہے کہ جبکو حکمت عطا ہوئی اور اوسنے سونے چاندی کے لئے گریہ و زاری کی اسکی مثال اس شخص کی سی ہے جبکو سلامتی ملے اور اوسنے بیماری کے لئے واویلہ

مچائی کیونکہ حکمت کا ثمرہ سلامتی و سعادت ہے اور رو نے چاندی کا نتیجہ کلفت و  
شقاوت -

افلاس عاقل کو کمینہ خصلتوں سے بچانے کیلئے قلعہ ہے اور جاہل کی راہ  
اونہیں کی طرف سے مولف کہتا ہے کہ یہ قول ایک عربی شاعر کے قول  
کا سا ہے ۵

إِنَّ مِنَ الْعُصْمَةِ أَنْ لَا تُجِدَ

(یہی ہے ایک بچاؤ کہ کچھ بھی نہیں ملے)

سقراط سے کہا گیا کہ ایک گروہ نے کل تم کو پکڑ لینے کا ارادہ کیا ہے - اوسنے کہا کہ  
اگر ایسا ہوا تو کل میرا علم اور بیظاہر ہوگا - اور کسی نے اوس سے پوچھا کہ اسکی کیا وجہ  
ہے کہ تمہارے شاگرد شعر کہتے ہیں اور تم نہیں کہتے؟ جواب دیا کہ میں اوسان  
کی مانند ہوں جو لوہے کو کاٹنے کے قابل بنا دیتا ہے اور خود نہیں کاٹتا -  
اسی کا مقولہ ہے کہ خوشی کے اندازہ سے ناخوشی ہی ہو ا کرتی ہے - ایک  
شخص نے اپنے غلام کو مزادینی چاہی اوس سے سقراط نے کہا کہ اوکی خطامٹا  
کردے کیونکہ اپنے غلام کے بگاڑ سے تیرا درست ہونا اس سے بہتر ہے کہ  
اپنے بگاڑ سے تو غلام کو درست کرے - ایک شخص نے اس سے کہا کہ سقراط

تم بہت ہی بد صورت ہو اس نے اوسکو جواب دیا کہ نہ تمہاری صورت کا اچھا بنانا  
 تمہارے اختیار میں تھا کہ تمہاری تعریف کیجائے اور نہ میری صورت کا بُری بنانا  
 میرے اختیار میں تھا کہ میری مذمت ہو۔ یونانیوں میں ایک پہلوان تھا جو ہمیشہ  
 بچہ جراتا تھا آخر اس نے پہلوانی چوڑی اور طبابت سیکھی اس پر سقراط نے کہا کہ اب  
 یہ لوگوں کو بچھاڑا کرے گا۔ اور اسکا قول ہے کہ جہاں شراب و کباب اور جنگ  
 رباب ہوں وہاں حکمت جمع کرو۔ ایک عورت بناؤ سنگار کر کے تماشہ دیکھنے  
 باہر نکلی سقراط نے اس سے کہا کہ تو اس لئے نکلی ہے کہ شہر بھگو دیکھے نہ کہ تو  
 شہر کو دیکھے۔ اور اسکا مقولہ ہے کہ انصاف جان کی امان ہے حکمت خدا  
 کی طرف جڑھنے کا رینہ ہے۔ جمع کیا ہوا مال خدمت کرتا ہے اور جو شخص اپنی  
 سواری کے جانور کے سوا کسی کی خدمت کرے وہ آزاد نہیں ہے۔

اے موت کے قیدیو اپنی بیڑیاں حکمت کے ذریعہ سے دور کر دو۔ جمع کیا ہوا  
 مال رنج و غم کا چشمہ ہے۔ اسنے اپنے شاگردوں سے کہا کہ ارادہ سے مرو  
 طبیعت زندہ رہو۔ مولف کہتا ہے کہ ارادہ سے مزایہ ہے کہ شہوت  
 و غضب پر حکمت کو غالب کر کے اون کو مار دیا جائے اور طبیعت سے زندہ رہنا نفس  
 کا بدن سے مجر د ہو کر زندہ رہنا ہے اسلئے وہ کہتا ہے کہ علم و عمل کے ذریعہ سے

اپنی رجحان کی تکمیل کرو تاکہ بدن کو چوڑے کرنے کے بعد دایمی زندگی تمہیں حاصل ہو۔  
 اور سقراط کی بیوی جب اس کے قتل کے باعث نالہ و زاری کرنے لگی تو اس نے  
 پوچھا کہ تو کیوں روتی ہے؟ اس نے کہا کہ اس لئے کہ تم ناحق مظلوم مارے جاتے ہو  
 سقراط نے کہا کہ اسے کم عقل کیا تو یہ چاہتی تھی کہ میں حق پر قتل ہوتا۔

سقراط سے مرتے وقت کسی نے پوچھا کہ اے سقراط تم اپنی نعش کی نسبت کیا  
 مناسب سمجھتے ہو اس نے کہا کہ اس کی فکر تو وہ کرے جس کو مکانات کی ضرورت ہو۔

ایک مرتبہ سقراط بیٹھا ہوا درپ کھارہا تھا کہ اس کے پاس سے بادشاہ کا گدڑ رہوا گرا  
 یہ کھڑا ہوا اس پر جو بدار نے اس کو پاؤں سے ٹوک کر ماری سقراط نے کہا کہ ہن اللہ  
 نے انسان ہی پیدا کئے ہیں اور جانور بھی تھو میرے ساتھ یہ حرکت کرنے کی باعث  
 ہوا؟ جو بدار نے کہا کہ بادشاہ کی تعظیم کو تمنا نہ کھڑا ہونا۔ سقراط نے کہا کہ بھلا میں اپنے

غلام کے غلام کے لئے کیا کھڑا ہوتا۔ اس اثنا میں دیوان بادشاہ بھی گیا اور اس نے  
 یہ گفتگو سنی اور پوچھا کہ تم کو کس نے بنایا ہے کہ میں تمہارے غلام کا غلام ہوں؟ سقراط  
 نے اس سے کہا کہ کیا تم اپنی شہرت و غضب کے تابع زنانہ نہیں ہو۔ بادشاہ نے  
 کہا کہ ہاں ہوں۔ تب سقراط نے کہا کہ یہ دونوں میرے غلام ہیں اس لئے تم <sup>حقیقت</sup>  
 میں میرے غلام کے غلام ہو۔ اس پر بادشاہ نے اس سے کہا کہ تم میرے ساتھ

چلو میں تھوڑے مڑے کے کمانے کھلاؤنگا اور عمدہ عمدہ پوشاکیں پہناؤنگا سقراط  
 نے پوچھا کہ جن چیزوں سے بہک دور ہو اور شرک گاہ ڈھنک جائے اور بیرون کو  
 کیا فضیلت ہے؟ بادشاہ نے کہا کہ اے سقراط تھوہارے پاس آنے سے کوئی  
 چیز مانگ ہے؟ اوسنے کہا کہ جس چیز سے زندگی قائم رہے اوس میں میرا مشغول رہنا  
 اور جو چیز ہوسکے مناسب اور کو میں نے لٹا دیا ہے سقراط کو مہین کے بہتروں  
 گھاس پات اور کیڑوں کے لعاب کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ جسکے ساتھ وہ  
 جہان جایگا محتاج ہی رہے گا آسیر بادشاہ کے مسخرہ نے کہا کہ اے سقراط تم نے  
 اپنی جان کو دنیا کی نعمتوں سے محروم کرکھا۔ سقراط نے اوس سے پوچھا کہ دنیا کی  
 نعمتیں کیا ہیں؟ مسخرہ نے کہا کہ عمدہ عمدہ گوشت کھانا شراب مصفا میں حسین  
 عورتیں رکھنی اور ستہری پوشاکیں پہنی۔ سقراط نے کہا کہ جو عورتوں پر چرلیں ہونے  
 اور اپنے پیٹ کو حیوانوں کا مقبرہ بنانے میں اپنے آپ کو بند رکن کتوں پر  
 اور گدھوں کے ماتند بنانے پر خوش ہو اور جس نے فانی کے آباد کرنے کو باقی کے  
 آباد کرنے پر ترجیح دی ہو کچھ تعجب نہیں ہے کہ اوسکے نزدیک یہ چیزیں دنیا کی  
 نعمتیں ہوں۔ اور سقراط کا قول ہے کہ حکمت کو چار پایوں کے چمڑوں میں جمع  
 کرنے سے زیادہ تراد کو اپنے دل میں جمع کرنے کا اہتمام ہونا چاہیے۔ بڑی

بادشاہت یہ ہے کہ انسان اپنے شہوات کا مالک ہو جائے۔ ایک جوان نے  
سقراط سے اپنی شادی کے بارہ مین شہورہ پوچھا تو اس نے کہا کہ دیکھو جو معاملہ مجھیلوں  
کو جال کے ساتھ پیش آتا ہے کہ مین دہی لگو بھی نہ پیش آئے کیونکہ جو مہلیاں جال  
کے باہر ہوتی مین وہ اس کے اندر جانا چاہتی مین اور جو اندر ہوتی مین وہ باہر آنے کو  
ترجیحی مین۔ سقراط علم کو یہی سکھاتا تھا اس پر ایک شخص نے اوس سے کہا کہ مگو سفید  
چوڑا لیکر سیکھتے ہو۔ شرم نہیں آتی۔ اوس نے کہا کہ سفید چوڑا لیکر جابل رہنا  
اوس سے بدتر ہے۔ اس سے پوچھا گیا کہ سب سے خوبصورت کو نسا جانور ہے؟  
اس نے کہا کہ عورت۔ سقراط کی زوجہ نے جو ہاتھ مین عرق کا قراہ لئے ہوئے تھی  
اوپر کھ کیا اور وہ عرق پراونڈیل دیا۔ اس پر سقراط نے اوس سے کہا کہ ہمیشہ تو گر جتی  
اور جگتی تھی آخر برس پڑی۔ سقراط سے کسی نے پوچھا کہ کونہایت ہی کم عقل عورت  
کیون پسند آئی؟ اوس نے کہا کہ اس لئے کہ مین اوس کے ذریعہ سے اپنے نفس  
کو ذلیل کر دین اور میرے اخلاق خاصہ عام کیلئے درست ہو جائیں۔ اس سے  
کسی نے کہا کہ اے سقراط شہر کے لوگ تم سے ہنسی مذاق کرتے مین اوس نے کہا کہ  
اونکی دوستی کے سبب سے چاہتا ہوں کہ اونکا مجھ سے ہنسنا میرے مرنے تک تمام  
ہو جائے۔ اور سقراط سے پوچھا گیا کہ بادشاہ سے لوگوں کو کیا فائدہ ہے اوس نے

کہا کہ وہ اونکو اونکے ارادہ کے بغیر ادب دیتا اور ایک کو دوسرے کے شر سے محفوظ رکھتا ہے۔

اور اب کما قول ہے کہ عشق ایسی قوت ہے جسکو اللہ تعالیٰ نے جاندار کے بقا کے لئے میا کیا ہے اور اسکی وجہ یہ ہے کہ عشق حیوان کو جماع کی رغبت دلاتا ہے جس سے اولاد پیدا ہوتی ہے اور حیوان کی صورت باقی رہتی ہے اور اسکے سوا اوکی افراد کے باقی رہنے کی اور کوئی تدبیر نہ تھی

وہ کہتا ہے کہ عاشق ابھی ہی صورت پر اس لئے مرتے ہیں کہ عمدہ ترین صورتیں نمودار میں آئیں۔ سقراط سے کہا گیا کہ یہ کیا بات ہے کہ تم ہمیشہ کم عمر دن سے ملا جلا کرتے ہو؟ اوس نے کہا کہ گھوڑے پھیرنے والے جو کرتے ہیں وہی میں بھی کرتا ہوں کیونکہ وہ بچپن میں کو پیسہ نہ چاہتے ہیں نہ کہ بڑی عمر کے گھوڑوں کو۔ اسکا مقولہ ہے کہ اپنی فکر میں کم کرو تمہاری مصیبتیں کم ہونگی۔ اس سے کہا گیا کہ تم میں غم کا اثر ہم کیوں نہیں دیکھتے اوسنے کہا اس لئے کہ میں ایسی چیز ہی نہیں رکھتا جسکے جاتے رہنے سے مجھے غم ہو۔ بعض شاعر دن نے کہا ہے کہ

مثلاً ہے بنے گھر گوزمانہ      وہ لے لیتا ہے جو اسنے دیا ہے  
جو چاہو رنج سے محفوظ رہنا      نہ لو وہ شے جسے آخر فنا ہے



اور اسکا قول ہے کہ فضائل کا نہ جاننا موت کے برابر ہے۔ جسکا فعل اچھا نہ سمجھا جائے  
 اور اسکا خیال بھی دل میں نہ لاؤ۔ ہر شخص کا عطیہ او کی ہمت کے انداز سے ہوتا ہے۔  
 جسکو نفسانی خواہشوں نے اپنا غلام بنا کر لیا ہوا اسکا صاحب فضل ہونا بہت دور ہے  
 آدمی کو اس کے فعل سے جانچو نہ قول سے۔ ہماری کام کردہ ہماری سامان جمع کر دو۔ جو  
 تم سے سختی کرے او کی تعریف کرو نہ کہ جو نرمی دچایا لوسی کرے مولف کتا ہے کہ  
 کہ اسی کے مانند اہل عرب کا یہ قول ہو کہ اپنے رُلانے والے کو حاکم بناؤ نہ ہنسائیو  
 کو اور اسکا مقولہ ہے کہ جاہل وہ ہے جو ایک پتر سے دو مرتبہ ٹھوکرین کماے۔  
 مولف کتا ہے کہ ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ قول کہ ”ایک سوراخ  
 سے دو مرتبہ مومن کو ڈنک نہیں لگتا“، اسکی تشابہ ہے۔

سقراط کتا ہے کہ جس حالت پر تم زندہ رہنا پسند کرو اس سے کم بزم جاؤ۔  
 مولف کتا ہے کہ میں خیال کرتا ہوں کہ او کی مراد یہ ہے کہ نفسانی خواہشوں  
 سے حظ اٹھانا چھوڑ دے کیونکہ یہ عمر کو تباہ کرتی ہیں اور سقراط کتا ہے کہ میں  
 کثرت خواب دیکھتا رہتا ہوں کہ میں اپنے زمانہ کے لوگوں کو جانتا ہوں حالانکہ میں  
 اپنے آپ کو اس صفت کا مستحق نہ سمجھتا تھا کہ جو کچھ مجھ سے پوچھا  
 جاتا تھا اس کے جواب میں اکثر ”مجھے معلوم نہیں“ کہہ دیتا تھا مولف کتا ہے کہ

یہ حکایت اور طرح سے بھی منقول ہے اور وہ یہ کہ سقراط نے کہا کہ مجھے وحی آئی ہے کہ میں اپنے زمانہ کے لوگوں کو جانتا ہوں اس سے مجھے تعجب ہوا کیونکہ مجھے معلوم تھا کہ مجھ میں یہ صفت نہیں ہے اور وحی جوئی نہیں ہوا کرتی اور اب میں سمجھا کہ میں اس صفت کا مستحق اسوجہ سے ہوں کہ میں نہیں جانتا اور جانتا ہوں کہ میں نہیں جانتا اور دوسرے لوگ نہ جانتے ہیں اور نہ یہ جانتے ہیں کہ نہیں جانتے اسی مضمون کو بعض شاعرین نے لیکر کہا ہے کہ

ولیس یدری المسکین ان لیس یدک

(بچارہ کو جہل سے بھی بہتے جہل)

ایک شخص نے سقراط سے کہا کہ مجھے امید ہے کہ میں ایک سال میں فلاسفر ہو جاؤں گا اوسنے کہا کہ اگر ایک سال میں تم بدل کر فلاسفر ہو جاؤ تو میں خودکشی کر لوں۔ بعض جاہلون نے اسے گالیان دین تو اس کے شاگردوں نے جواب دینے کی اجازت چاہی اس پر اوسنے کہا کہ جو بڑائی کی اجازت دے وہ حکیم نہیں ہے۔

سقراط سے پوچھا گیا کہ کون درندہ سب سے خوبصورت ہے؟ اس نے کہا کہ عورت۔

اسی سے پوچھا گیا کہ جو انون کے آداب سیکھنے میں کیا فائدہ ہے؟ اس نے کہا کہ اگر آدمی کو کوئی فائدہ اس سے نہ ہو تو یہی ہو کہ بڑے طور و طریق سے الگ

رہیں تب بھی کافی ہے۔ اور اسکا قول ہے کہ جب طرح طبیب بیماروں کی سلامتی کے سبب ہیں اویسی طرح قوانین مظلوموں کی سلامتی کے سبب ہیں۔ آئیں ایک بڑے کو دیکھا کہ علم سے واقف ہونا چاہتا ہے مگر شرماتا ہے اوس سے کہا کہ اس شخص سے تجھے شرم آتی ہے کہ جس حالت میں تو آخر عمر میں ہے اوس سے افضل میں ہو جائے اور اسکا قول ہے کہ جبکو دینا نہ چاہیے اوسکو دینا اور جبکو دینا چاہیے اوسکو نہ دینا دونوں خطائیں ایک ہی ہیں۔ عاقل کو چاہیے کہ جاہل سے اوس طرح باتیں کرے جب طرح طبیب بیمار سے کرتا ہے۔ مزہ بیٹھی چڑھی ہے۔ سقراط نے ایک جوان کو جس نے اپنے باپ کا چوڑا ہوا مال لٹا دیا تازیوں کو کھاتے ہوئے دیکھا تو اوس سے کہا کہ صاحبزادے اپنے باپ کا ترکہ ضائع کر دینے کے پہلے ہی اس پر بکسرتے تو عمر بھر کے لئے تمہاری یہ غذا ہوتی۔

ایک مرتبہ سقراط ایک موچی کی دوکان میں بیٹھا تھا کہ موچی کو پیاس معلوم ہوئی اور اوس نے اپنے چہرہ کو کرے کہا کہ نان بائی کے پاس جا اور اوس سے درخواست کر کہ تو بڑی شراب مجھے قرض دے۔ اس پر سقراط نے کہا کہ اس سے تو بہتر یہ ہے کہ تو اپنے نفس سے درخواست کرے کہ پانی پر قناعت کرے سقراط کہتا ہے کہ کسی چیز کے حاصل کرنے پر اس قدر توجہ نہ دینی چاہیے جس قدر کہ اپنے حاصل کئے ہوئے کو بھرا

طور سے کام میں لانے پر۔ عاقل کی رايوں سے ڈرد اور جاہل کے زور و ن سے  
خواب خفیت موت سے اور موت سنگین خواب۔

ایک شخص نے سقراط کے گال پر طمانچہ مارا تو اس نے طمانچہ کے نشان پر یہ عبارت  
لکھ دی ”فلان شخص نے مجھے طمانچہ مارا تھا یہ میری طرف سے اور کا بدلہ ہے۔“

## ارسیجانس و سقراط کی گفتگو

ایک دن ارسىجانس نے سقراط سے کہا کہ میری اور تمہاری طبیعتیں ملتی جلتی ہوئی ہیں  
اس لئے مجھے مختصر سا ایسا دستور العمل بنا دو کہ زیادہ کی ضرورت نہ رہے۔ اسپر  
سقراط نے کہا کہ اگر مجھے معلوم ہوتا کہ اختصار پر پتہ بس کر دو گے تو جو باتیں تمہارے  
لئے مفید ہیں انہیں سے کچھ ہی مین رکھ نہ چھوڑتا۔

ارسیجانس سوال کر کے آزمائش کرو۔

سقراط۔ راتوں کو ایسی جگہ باتیں کیا کرو جہاں چمکا درڑوں کے گھونسلے نہ ہوں۔  
ارسیجانس۔ اے حکیم! تیری مراد یہ ہے کہ میں تنہائی میں میٹھکھنڈ نہ کر  
کیا کروں اور حق کی طلب کے وقت محسوسات کے ملاحظہ سے اپنے نفس کو  
رد کروں۔

سقتراط - ظرف میں خوشبو بہرہ -

اسیجانس - تمہارا مطلب یہ کہ اپنی عقل کو علم و فہم سے معمور کر دو۔

سقتراط - ترازو سے باہر نہ جاؤ۔

اسیجانس - تمہاری مراد یہ ہے کہ حق سے تجاوز نہ کرو۔

سقتراط - جہری کی آغ کو تیز نہ کرو۔

اسیجانس - تمہارا مقصود یہ ہے کہ جو غصہ میں ہوا اسکو اور غصہ نہ دلاؤ۔

سقتراط - اس شیر سے بچو جو چوپایہ نہیں ہے۔

اسیجانس - مطلب یہ ہے کہ بادشاہ سے بچو۔

سقتراط - جب مرد تو جینٹلی نہ بنو۔

اسیجانس - معافیہ ہے کعبہ اللہ النفس خواہشوں کے مار دینے پر رضی ہو جائے

تو فنا ہونی والی چیزیں مجسوس ہوتی ہیں جمع کر کے نہ رکھو۔

سقتراط - اپنے دوستوں کے ساتھ گھوڑے نہ بنوادرا اپنے دشمنوں کے دواڑ

پر نہ سو جاؤ۔

اسیجانس - مقصود یہ کہ اپنے بہائیوں سے گردن کشی نہ کرو اور جب تک

اس فانی زندگی میں ہو مطمئن ہو دھو نہ بن جاؤ۔

سقراط - کسی زمانہ میں بار کا موسم دو نہیں رہتا۔

ارسیجانس - تمہارا مطلب یہ ہے کہ کسی زمانہ میں فضائل حاصل کرنے کی کوئی چیز نفع نہیں ہے۔

سقراط - ترخ کو انار سے ڈھانکو۔

ارسیجانس - اسکے معنی یہ ہیں کہ اپنی باطنی تدبیر کو ظاہری تدبیر سے چھپا دھبیا  
قیمتی جواہرات کو چوری کے ڈر سے خاک میں دبا دیتے ہیں

سقراط - جس نے سیاہ سے کھیتی کی اوس نے سفید سے کاٹی۔

ارسیجانس - تمہارا مقصود یہ ہے کہ جس نے اس تاریک عالم میں اچھے کام  
کئے او کو اللہ تعالیٰ عالم نور میں اونکی جزائیں دے گا۔

(گفتگو ختم ہوئی)

سقراط سے کسی نے کہا کہ فلان شخص سے تمہارا ذکر کیا گا وہ تم کو نہیں جانتا۔ سقراط نے کہا کہ  
اوس کا نقصان ہے کہ وہ مجھے نہیں جانتا اور اس میں بھی اوس کا ضرر ہے کہ میں اسے  
نہیں جانتا کیونکہ میں ذلیل کو جاننے کو شش نہیں کرتا۔ سقراط سے پوچھا گیا کہ کون سی  
چیز اڑے سے زیادہ تیز ہے۔ اس نے کہا کہ چغلی۔ سقراط نے ایک عورت کو دیکھا کہ درخت سے  
لٹکا کر اوس کو پھانسی دی گئی ہے اس پر اس نے کہا کہ اسے کاش درختوں میں ایسے ہی پھل

لگا کرتے۔ سقراط نے ایک شخص کو دیکھا کہ تیر چلارہا ہے۔ مگر اوس کے تیر دہین  
 بائیں جاتے اور نشانہ پر نہیں بیٹھتے ہیں۔ اس سبب سے سقراط نشانہ کی جگہ  
 جا کھڑا ہوا اور کہنے لگا کہ مجھے اندیشہ تھا کہ اوس کے تیر جھکوں گئے۔ اور یہ بھی روایت ہے  
 کہ اوس نے کہا کہ میں نے تمام جگہوں سے زیادہ محفوظ نشانہ ہی کی جگہ کو پایا۔ اور  
 سقراط نے ایک شکاری کو ایک نکیل عورت کے پاس کھڑا ہوا اوس سے کچھ خریدنے  
 دیکھا تو شکاری سے کہا کہ تم کو اپنے ہنر سے یہ فائدہ تو ضرور ہو گا کہ تو اوس کو جال سمجھا  
 مگر دیکھ اس میں ہنسی نہ جانا۔

## اومیرس (ہومر) شاعر کے مقولے

جو ہر نام کسی چیز کے لائق نہیں ہو سکتا تو قہر لے لے کر مٹی میں بہیڑیا ہو جانے کی صلاحیت  
 نہ ہو۔ نیک آدمی رو سے زمین کے سب جانوروں سے افضل ہے اور بُرا آدمی  
 سب جانوروں سے ذلیل ہے اومیرس (ہومر) نے یہ نقل لکھی ہے  
 کہ ایک فلاسفر کی کشتی دریا میں تباہ ہوئی تو اوس نے کہا کہ اے لوگو! ایسی  
 چیزیں جمع کرو کہ اگر سمندر میں تمہارا جہاز تباہ ہو جائے تو وہ تمہارے ساتھ تیرے  
 نکل آئیں اور جب تم اذکو لیکر رنج جاؤ تو تمہارے پاس باقی رہیں اور وہ علوم و فضائل

ہن او میرس کا قول ہے کہ ایسا کام کہی نہ کرو کہ جب تمکو ادس کا عیب لگایا جائے  
 تو تمکو غصہ آئے کیونکہ جب تم ادس کے مرکب ہوئے تو اپنے آپ کو تمہیں نے  
 عیب لگایا۔ جو فرستی سے رام ہوگا وہ فائز المرام ہوگا اور جو حلم میں نامی ہوگا وہ  
 نامور و گرامی ہوگا مگر اپر فز نہ کرنا چاہیے۔ فضائل کا نگہبان بن محبت تیری گہبان  
 بنے گی۔ اچھے کام کا ایک پیشرو ہوتا ہے اور تمام اچھے کاموں کی پیشرو حیا  
 ہے۔ اور پھر بڑے کام کا بھی ایک پیشرو ہوتا ہے اور تمام بڑائیوں کی پیشرو  
 جیہائی ہے۔ مجھے لوگوں سے سخت تعجب ہے کہ اللہ تعالیٰ نے تو ادس کو فرشتوں  
 کی پیروی کی قدرت عطا فرمائی ہے اور وہ اسے چوڑ کر جانوروں کی پیروی پر  
 جکتے ہیں۔ مولف کہتا ہے کہ ان لوگوں کا عقیدہ یہ ہے کہ فلسفی  
 ہونا ہی اللہ تعالیٰ کا اقتدار کرنا ہے اور اسکی صورت یہ ہے کہ حق کو جانے اور نیک  
 کام کرے۔ چنانچہ افلاطون نے فلسفہ کی تعریف یہ کی ہے کہ ”فلسفہ انسانی باط  
 بہر اللہ کے ساتھ مشابہت پیدا کرتی ہے۔“

اور او میرس کا قول ہے کہ وہی انسان جو ہر چیز کو جانتا ہے اپنے نفس کے  
 نزدیک کچھ بھی نہیں جانتا۔



## اسکندر کے بعض کلام

جب اسکندر نے دارا پسر دارا پارس کے بادشاہ کا ملک فتح کر لیا اور اکی حکومت حاصل کی تو دارا کی بیٹیوں کے اوصاف سُکر اونکے دیکھنے کی خواہش کی اور پھر خود ہی کہا کہ یہ بڑا معلوم ہونا ہے کہ ہم تو لڑنے والوں مردوں پر غالب آئیں اور ہم پر وہ عورتیں غالب آجائیں جو قید میں ہیں۔ ایک مرتبہ سکندر نے اپنے مصاحبوں میں سے ایک شخص کو لہجی بنا کر پارسیوں کے پاس بھیجا چاہا اگر اُسکو اندیشہ ہو کہ پارسی اُس شخص سے دغا کرینگے اس پر اُس شخص نے کہا کہ میں اس سے خوش ہوں کہ اپنے بادشاہ کی خدمت گزاری میں تصدق ہو جاؤں اسکندر نے کہا کہ اسی لئے تو مجھے ضرور ہوا کہ میں تجھے مہربان ہوں۔ اسکندر کے پاس اسی کا جاسوس یہ خبر لایا کہ اُسکے مقابلہ کے لئے بہت بڑا لشکر تیار ہوا ہے اس کو سکر اسکندر نے کہا کہ بیڑیا ایک ہی ہو تب ہی بیڑیوں سے گو بہت زیادہ ہوں غور نہیں کرتا۔ اس سے کہا گیا کہ دارا نے جو فوج تیار کی ہے وہیں تیس ہزار مردان کا زار ہیں اس نے کہا کہ قصاب گواہک ہی ہو بیڑیوں سے چاہے جتنے ہوں نہیں ڈرتا۔ اسکو مشورہ دیا گیا کہ پارسیوں کی لڑائیوں کو اپنی

فتح کا ذریعہ بناؤ مگر اسنے کہا کہ بادشاہ کو یہ زیبا نہیں ہے کہ فتح حاصل کرنے کو چوری کرے۔ اور اسکندر نے اپنے ہلشمنوں سے کہا کہ آدمی کو چاہئے کہ بُرائی کے ارتحاج سے شرم کرے۔ مگر میں تو اپنے بال بچوں سے اور دوسری جگہ اپنے مٹنے والوں سے اور جہان کوئی مٹنے والا نہ تو اپنی روح سے اور اگر اپنی روح کو اس قابل نہ بنائے کہ اس سے تنہا میں شرم کجائے تو اللہ تعالیٰ سے شرم کرنی چاہئے۔ اسکندر سے ایک شخص کی چٹلی کھائی گئی تو اسکندر نے چٹانور سے پوچھا کہ کتنے دنوں سے تم اسکو جانتے ہو؟ اس نے کہا اتنے دنوں سے اسکندر نے کہا کہ چلو ہٹو میں اس سے پہلے سے جانتا ہوں۔ اور ایک اور شخص نے کسی کی چٹلی کھائی تو اس سے اسکندر نے کہا کہ کیا تم یہ چاہتے ہو کہ اس کے بارہ میں جو تم کہتے ہو اسکو میں اس شرط پر سنوں کہ وہ جو کچھ تمہاری نسبت کہے اسکو میں مان لوں؟ اس نے کہا کہ نہیں۔ اسکندر نے ایک چور کو سامنے بلو کر اسکو سولی دینے کا حکم دیا۔ چور نے کہا کہ بادشاہ سلامت میں نے جھوٹ چوری کی تھی اسکو بڑا سمجھنا تھا اس نے کہا کہ اچھا سولی پر چڑھو اور اس کو بھی بہت ہی بُرا سمجھو۔

بقضوں نے اسکندر سے کہا کہ حضور بنفس نفیس کیون جنگ میں شریک ہوتے

ہیں۔ اوس نے کہا کہ یہ ٹیک نہیں ہے کہ میرے ہلہل ہری طرف سے لڑیں  
اور میں اپنی طرف سے نہ لڑوں۔ اوسکے مذہبی سردار دن نے اوس سے اگر کہا  
کہ اللہ تعالیٰ نے تمہاری سلطنت کو بہت وسعت دی ہے اسلئے تمکو عورتوں کی  
تعداد زیادہ کرنی چاہیے تاکہ تمہاری اولاد مست ہو۔ اسکندر نے کہا کہ جو مردوں پر  
غالب آیا ہوا دسکے لئے یہ خوب نہیں کہ عورتیں ادھر غالب آئیں۔

ایک روز اس نے دربار عام کیا مگر کسی شخص نے اُس سے کوئی درخواست نہ کی  
اس لئے اس نے کہا کہ میں اس دن کو اپنی سلطنت کے دنوں میں شمار نہ کروں گا۔  
اسکندر نے اپنے دو معجبوں کو جگہ کرتے اور ہر ایک کو ایک دوسرے کی آبروریزی  
کرتے دیکھا حالانکہ وہ دنوں میں پہلے دوستی تھی اس پر اسکندر نے اپنے ہمنشین  
سے کہا کہ آدمی کو چاہیے کہ جب کسی دوست سے بہائی چارہ کرے تو جانیں  
اچکی محبوب ہوں اور ان کو اس کے سامنے کہو لکن رکھ دے اور اس کے فسادوں  
سے بچتا رہے۔ مولف کہتا ہے کہ ابن الرومی کہتا ہے کہ

احذ عن ذل امرأۃ      واحذر صدیقك الفمرة  
فلربما القلب الصدیق      فكان اعلم بالامرة

دشمنوں سے اگر ڈرو اک بار (ترجمہ) دوستوں سے مہوار براہنہ

بارہ جاتے ہیں بدل جا بے ان سے پہنچے گا سب کے بڑے خور  
 اسکندر کے پاس ادسکے ایک دوست کی سنادنی آئی تو ادس نے کہا کہ مجھے ادسکے  
 مرنے کا اس قدر غم نہیں ہے جقدر اس بات کا ہے کہ میرے جقدر احسان کا  
 وہ مستحق تھا اس قدر احسان دینے ادسکے ساتھ نہیں کیا اس پر حاضرین میں سے  
 ایک شخص نے کہا کہ بادشاہ سلامت! حضور کا فرمانا فلان شخص کے قول سے کقدر  
 مشابہ ہے ادس کو جب نیزہ لگا اور وہ بخوشی مرنے لگا تو ادس نے کہا کہ مجھے  
 اپنے مرنے کا اس قدر غم نہیں ہے جقدر اس بات کا ہے کہ دشمنوں میں جو میری  
 دھاک بندھی تھی اور جو بہت بیٹھی تھی وہ جاتی رہی۔

اور اسکندر کا قول ہے کہ میں نے بامبار اپنے دشمنوں کے اپنے دشمنوں سے  
 زیادہ فائدہ اٹھایا کیونکہ میرے دشمن مجھ پر خطا کا عیب لگاتے اور مجھے ادس سے  
 قبضہ کرتے تھے اور میرے دوست میری خطا کو میرے سامنے عمدہ ٹھہراتے  
 اور مجھے اس پر جرات دلاتے تھے۔ اسنے ایک شہر کا محاصرہ کیا تو وہاں کی عورتیں  
 جنگ کرنے کو تیار ہوئیں۔ اسنے لڑنے سے ہاتھ اٹھایا اور کہا کہ یہ وہ فوج  
 ہے کہ اگر ہم اس پر غالب آئے تو ہماری کوئی سرخروئی نہوئی اور یہ ہم پر غالب آئی  
 تو قیامت تک رسوائی ہوئی۔

اسکندر سے کسی نے پوچھا کہ چوٹی عمر میں تجھے اتنی بڑی سلطنت کیوں کر مل گئی؟ اس نے کہا کہ شہزادوں کی دہلوی اور دوستوں کی خبر گیری سے۔ اور میں ادیسس شاعر کے اس قول سے عمر بھر کبھی غافل نہ ہوا ”رئیس کو ساری رات سونا نہ چاہیے“ اور اسکندر نے ایک سفیلے بدر دہشتی شخص کو کہہ دیا کہ ابھی نام اسکندر ہی تھا دیکھ لے گا کہ شہزادی یا تم اپنا نام بدل ڈالو یا اپنی خصلت بدلو۔

## باسلیوس کے بعض کلام

کلام کی خوبی پر نہ اترا واجب اس کی غرض منفرد کیونکہ جو لوگ زہر دیتے ہیں وہ زہر کو میٹھا پین میں ملا دیتے ہیں اور کلام کی دہشتی پر نہ جا واجب اس کا مقصود مفید ہو اس لئے کہ اکثر صحت بخش دوائیں کر دہی کیلی ہوتی ہیں۔ اور ان فضائل کی مذمت نہ کر دھوکہ حاصل کرنے کی تمہین سکت نہیں ہے اور ان میں سے جس کی طلب میں تم ہو اس کے چوڑے ہونے کا خیال نہ کرو بلکہ اپنی قوت کی مقدار کو دیکھو کیونکہ پورے شہد جمع کرنا کہیوں کے لئے ممکن ہے اور انسان کے لئے ممکن نہیں۔ کیا یہ بڑی بات نہیں کہ علاج اپنی کشتی کو ہر ہوا کے ساتھ نہ چھوڑے اور ہم اپنی روح کو بغیر سوچے سمجھے کل اعتقادوں کے حوالہ کر دیں؟ جب آدمی جلوت میں

کسی چیز سے شرمائے تو اس کو خلوت میں ہی شرمانا چاہیے کیونکہ یہ انصاف کے  
 خلاف ہے کدافی عوام کی عزت و آبرو کرے اور اپنی ہی جان کو ذلیل و خوار جانے  
 لگو گون کے پاس جو کچھ ہو سب نہ لے لیا کرو بلکہ جسکی سب خصلتیں پسندیدہ ہوں  
 اوس سے تو سب سے لو اور جسکی ایک آدھ بات اچھی ہو اسکی صرف وہی بات لو۔  
 دیکھو سب ایسی شے نہیں ہے جسکی صرف خوشبو ہی مزہ دیتی ہو بلکہ اس کے کھانے  
 سے بھی حفظ حاصل ہوتا ہے۔ خوشبودار پھول صرف سونگھنے ہی کے ہیں۔  
 کنیر کی پتیاں صرف دیکھنے ہی کی۔ کھجور کے درختوں کے پہلے کام کے ہیں  
 اور گلاب کے پودوں سے پھول جن لیتے اور کانٹوں کو چوڑ دیتے ہیں۔ جب  
 ایسی حالت ہے تو جو شخص سرا یا خوبی ہو اس کے تو قول و فعل اور سب صفات لیتے  
 چاہئیں اور جب کا صرف فعل پسندیدہ ہو اس سے فعل اخذ کرنا چاہیے نہ قول مجہم  
 کے سارے اعضا خصوصاً اعضاء ربیہ کی بڑی نگہداشت کیا کرتے ہیں اس  
 لئے ہکو مناسب ہے کہ نفس کے اجزاء خصوصاً عمدہ ترین جزو یعنی عقل کی خوب  
 نگہداشت کریں جسطرح کہ ایسے لوگ جو صرف حواس بدنہ سے کام لیتے ہیں  
 محسوس بادشاہ کی حضوری کے خوف سے غصہ کی اطاعت سے باز رہتے ہیں  
 اور بطرح جو شخص حواس نفسیہ سے کام لیتا ہے اوپر واجب ہے کہ معقول بادشاہ

یعنی اللہ تبارک و تعالیٰ کے خوف سے جسکے حضور میں وہ ہر دم حاضر ہے۔  
 غصہ کی فرمانبرداری سے باز ہے۔ جب تم کسی آدمی کو اسکی بہتری کے ارادہ  
 سے نصیحت کرو تو اس شخص کا پر ایہ نہ اختیار کرو جو اپنے دوست کی سخت بیماری  
 کے علاج میں اول تو تساہل کرے اور پھر جسم کے داغے پر آمادہ ہو جائے۔  
 اور جب تمکو تماری درستی کے لئے نصیحت کیجائے تو وہ ملیت اختیار کرو  
 جو طبیب کے سامنے مرعض کی ہوتی ہے۔ جس طرح مکو جسم پر اس بات میں  
 رحم نہیں آتا کہ اسکا کوئی جزو جسمین زہر اثر کر گیا ہے کاٹ ڈالا جائے اور اگر مکو  
 اوپر رحم آئے تو حقیقت میں تم جسم کے غیر خواہ نہیں بدخواہ ہو اور سیرج مکونین  
 چاہئے کہ نفس جب غلبہ کرے تو اسکو علامت کرنے میں رحم کرو کیونکہ کہتے  
 ہیں کہ جس نے اپنے تازیانہ پر رحم کیا یا وہ اپنے بیٹے کی زندگی تلخ کرنے والا  
 ہے اور اگر ایسے جسم کو جو سیلا پھیلا اور گندہ ہو صاف ستھرے لباس سے  
 آراستہ کرنا بُرا ہے تو اس سے زیادہ بُرا یہ ہے جان سپون کے سیل میں  
 آلودہ اور جسم باہر سے آراستہ ہو۔



## فیثاغورس کے بعض اقوال

کہتے ہیں کہ یہی بڑا حکیم ہے جسکے پاس شاگرد جمع ہوئے اسنے ایک سوٹے تازے آدمی کو دیکھ کر اس سے کہا کہ تنے اپنے قبضہ خانہ کی چار دیواری کو بلند کرنے میں کس قدر اہتمام کیا ہے؟ مولف کہتا ہے کہ اسکا مقصود یہ ہے کہ جب قدر لحم و تخم کی زیادتی ہوگی اوس قدر فراست و فہم کی کمی ہوگی۔ فیثاغورس اپنے شاگردوں کو منع کیا کرتا تھا کہ حکمت کو کتا بون کی صورت میں جمع نہ کرو اور کتنا تھا کہ ”جیتی جاگتی حکمت کو مرے مردوں کے چمڑوں میں نہ رکھو“ اسنے اپنے بیٹے سے کہا تھا کہ میں تجھے دس باتوں کی نصیحت کرتا ہوں انہیں یاد کر لے تو تجھ پر کہی آج نہ آئیگی (۱) لوہے کے ٹنڈے نہ چڑھ۔ (۲) غیر ترند کے ہم بیلا نہ ہو۔ (۳) حاسد کا ہم خانہ نہ ہو۔ (۴) جاہل سے بات نہ کر۔ (۵) اپنے سے زیادہ زور والے کا مقابلہ نہ کر۔ (۶) ریائی کو بھائی نہ بنا۔ (۷) جو ٹلے سے معاملہ نہ کر۔ (۸) عورتوں کے ساتھ زیادہ نہ بیٹھا کر۔ (۹) بخیل کی مصاحبت نہ کر۔ اور دسویں نصیحت جو سب میں جان کن نان اور اسی پر تیری جان کی سلامتی و امان ہے یہ ہے کہ اپنا راز نہ دار کسی کو بنا۔ جب تم چیزوں کو ان کے انداز سے



دیکھنا چاہتا تو اپنی بصیرت کو ہوا و ہوس سے خالی کرلو۔ صقلیہ کے سرکش حاکم نے  
 فیثاغورس سے اپنے پاس ٹھہرنے کی درخواست کی فیثاغورس نے اس سے  
 کہا کہ تیری عقل اسکی مخالف ہے جو تیرے لئے مفید ہو اور تیری طاقت تیری بنیاد کو اکوتی  
 ہے اسلئے ہرگز اسکی طمع نہ کر کہ میں تیرے پاس رہوں گا کیونکہ طبیبوں کا یہ فرض  
 نہیں ہے کہ بیماروں کے ساتھ خود بھی بیمار ہو جائیں۔ آدمی پر واجب ہے کہ  
 والدین کے حق تربیت کو ادا کرے اور اپنی اولاد کے ساتھ بھلائی کرے  
 تاکہ وہ اسکا بدلہ دیں۔ تدبیر میں خطا کرنی یہی ہے کہ چیزوں کو فطرت حسب ط  
 لیجائی ہو تم اسکے خلاف کیسے طے جاؤ۔ جس سے یہ بن آئے کہ اپنی اور نیز دوسر  
 کی آزادی کو بچائے یعنی نہ کسی کے نزدیک بے آبرو ہو اور نہ کسی کو بے آبرو  
 کرے وہی فیض رسان اور وہی آزادی کا نگہبان ہے۔ لوگ تمکو مستر  
 اسی اندازہ سے دیکھتے ہیں جس اندازہ پر تم اپنے نفس کی صورت قائم کرتے  
 ہو۔ اس لئے اگر تم نے اسکو معزز بنایا ہے تو عزت سے دیکھو جاؤ گے  
 اور اگر بتدل تو ذلت سے۔

چھوٹی چیز اگر بڑھنے والی ہے تو ابتدا میں اسکو چوٹی نہ سمجھو کیونکہ جب ابتدا میں  
 تم تھوڑے کو جمع کر دو گے تو آخر میں اسی تھوڑے کا کسی گونہ ہو جائے گا۔

جسم عود کے مانند ہے اور عقلی قوسے کنوٹیوں کی طرح اور روح اوس ہستی کے  
مشابہ جو بی ٹلی آوازیں نکالتی ہے اور حکمت روح کی طبع ہے۔

## بقراط طبیب کے بعض اقوال

بقراط کہتا ہے کہ عقل یعنی طب فن طویل وقت تنگ تجربہ میں عقل دنگ اور  
قصہ بار سرنگ ہے۔ ہر بیمار کا اوکی سرزمین کی جڑی بوٹیوں سے علاج کرنا چاہیے  
کیونکہ طبیعت اپنی ہوا کی شتاق اور اپنی غذا کے لئے بیکار رہتی ہے۔  
طبیعت کے مناسب غذا سے خوشگوار دوا ہے۔ اس سے پوچھا گیا کہ اسکی  
کیا وجہ ہے کہ جب آدمی دوا پیتا ہے تو اس کے جسم میں نہایت سخت ہوجان  
پیدا ہوتا ہے۔ اسنے کہا کہ اسکی مثال گہ کی سی ہے کہ جسوقت آہن جھاڑو  
دیجاتی ہے اسیوقت اوس سے بہت گرہ اڑھتی ہے۔

## جالینوس کے بعض کلمات

ضرر کہنوالی چیزوں سے پرہیز کرینوالے تو بڑے ادب و چیزیں ضرر کہ چکی ہیں ان  
۵۱ ایک باجہ کا نام ہے ۱۲

سے شفا چاہنے والے بہت ہیں۔ دل جیب پاک صاف ہوگا اور نطق کے تخم کو جگہ دے گا تو اسکو کوئی گونہ بڑا لے گا خضات کرے گا۔ طبیبوں کے حق میں لوگوں نے کیا خوب نصاف کیا ہے۔ جب بیمار اچھا ہو گیا تو گما کر خدا نے نعمت دی۔ اور جب مر گیا تو گما طبیب نے مار ڈالا۔ یا تو دونوں حالتوں کی نسبت اللہ تعالیٰ ہی کی طرف کریں۔ یا دونوں کو طبیب کے ہی سر منڈ ہیں۔

بیمار اپنی سر زمین کی ہوا سے اوسط طرح خلقت و شاداب ہوتا ہے جس طرح مرنے کی تری سے دانہ۔

## دیمستانس خطیب کے بعض مقولے

جو شخص کوئی بہلائی کرے اور پھر واجب ہے کہ اسکو فوراً بہلا دے اور جیکے تہ کوئی نیکی کی جائے اور پھر فرض ہے کہ اسکو ہمہ دم یاد رکھے مولف کہتا ہے کہ عیسیٰ بن فضل کی تعریف میں ہے کہ

یٰٰنسیٰ لٰذی کان من معرفۃ اٰبا الی الرجال ولا ینسیٰ لٰذی ینسیٰ

اپنے احسان بول ہی جاتا ہے وہ (ترجمہ) بولتا پر نہیں وہ قول و فعل اور دیمستانس کا قول ہے کہ ہم میں سے ہر آدمی کے پاس دو جہولیاں ہیں ایک

سامنے اور ایک پیچھے۔ جو سامنے ہے وہ تو لوگوں کے عیبوں سے بھری ہوئی ہے اور جو پیچھے ہے وہ خود اپنے عیبوں سے۔ اسی لئے انسان دو سر دن کے عیب دیکھتا ہے اور اپنے عیبوں کو نہیں دیکھتا۔ اس سے پوچھا گیا کہ انسان کیا ہے؟ اسنے کہا کہ لگ ہے جسکو ہر طرف سے ہو گھرے ہوئے ہے۔ جب اسکندر نے اوس شہر کو فتح کیا جسین دیستانس رہتا تھا تو اسنے اوسے دیکھا کہ ایک درخت کے سایہ میں لیٹا ہوا ہے اور اوسکی آنکھ لگ گئی ہے۔ اسکندر نے اوسے ایک لات ماری وہ گہرا کر اڑھا اور سنبل کر بیٹھا تب اسکندر نے اوسے کہا کہ اے حکیم ادھتھمین نے تیرے شہر کو فتح کر لیا تو اسنے کہا کہ شہرون کا فتح کرتا بادشاہون کے لئے کوئی عجیب بات نہیں ہے یہ تو انکا کام ہی ہے البتہ دولیقان جہاننی گدہون کا کام ہے۔ بادشاہون کی سی طبیعت رکھو اور دیکھو گدہون کی خصلت چھوڑ دو۔

## زینون فیلسوف کے بعض کلام

جب تمہاری کوئی چیز چلی جائے تو یہ نہ کہو کہ جاتی رہی بلکہ یہ کہو کہ میں نے واپس کر دی کیونکہ اگر وہ تمہاری ہوتی تو تمہارے ہی قبضہ میں رہتی۔ اسنے اسکندر کے پاس

پاس جا کر کہا کہ مجھ کو دس ہزار دینار دینے کا حکم ہو جائے پسندونے کہا کہ اتنی تو  
تمہاری قدر نہیں ہے۔ اسنے کہا کہ آپ کی تو قدر ہے۔ چنانچہ اس نے اسقدر  
دینے کا حکم دیا۔

## دقیقہ میس کے بعض قول

اس سے پوچھا گیا کہ جو بوڑھا بیاہ کرے اسکی نسبت تم کیا کہتے ہو؟ اسنے کہا  
کہ جو خود دریا میں تیر نہر سکتا ہو وہ دوسرے کو اپنی گردن پر بیٹھا کے کیونکر لے جائے گا  
اور اس سے کسی نے کہا کہ اسکی کیا وجہ ہے کہ جعفر علیا دولت مند دن کے دروازے  
پر آتے ہیں اور قدر دولت مند عالموں کے دروازہ نہیں جاتے؟ اسنے کہا کہ اسکی  
وجہ یہ ہے کہ عالموں کو دولت کی قدر معلوم ہے اور دولت مند دن کو علم کی قدر نہیں معلوم

## فیلمون بادشاہ کے بعض مقولے

اس نے اپنے مصاحبوں سے کہا کہ بایئوں سے محض دوستی کا برتاؤ کرو۔  
رعایا سے رغبت و ہمت کا۔ اور کینوں سے ڈرانے اور ذلیل جاننے کا۔  
اس سے پوچھا گیا کہ کون سا بادشاہ افضل ہے؟ اسنے کہا کہ جو اپنی نفسانی خواہشیں

کا مالک بنا اور جب کو خواہشوں نے اپنا غلام نہ بنایا۔

## نوموس کے بعض کلمات

اسکی بیٹی کا پیغام دو شخصوں نے بھیجا ایک امیر تھا اور دوسرا فقیر مگر اس نے امیر کو لڑکی نہ دی فقیر کو دی۔ اسکندر نے اسکا سبب پوچھا تو اسنے کہا کہ بادشاہ سلامت! دولت مند نادان تھا اور آدمین اسقدر سلیقہ نہ تھا کہ اپنی دولت کو بچاتا اور محتاج سلیقہ مند تھا اسکے دولت مند ہو جانے کی امید تھی۔

## کسانو قراطس کا کلام

اس سے اسکندر نے پوچھا کہ بادشاہ کو کس بات کی پابندی ضرور ہے؟ اسنے کہا کہ رات میں رعایا کی فلاح مصلح پر غور کرنے اور دن میں اون کو جاری کرنے کی۔

## فوریس اسکندر کے کلائوت کا کلام

اس نے اسکندر سے کہا کہ جب تمکو کوئی بات حکیموں سے پوچھنی ہو تو مجھے

پوچھو۔ اسکندر نے اوس سے پوچھا کہ وہ کون سی چیز ہے جس سے آدمی  
 بڑا پے مین فائدہ اُٹھا سکتا ہے؟ اوس نے کہا کہ مال۔ اسکندر کو سخت  
 تعجب ہوا۔

## فاطین اسکندر کے مسخہ کا کلام

اس نے اسکندر سے کہا کہ ایک مرتبہ میں ایک مضمون کے پاس سے گذرا  
 تو اس کے ہاتھ میں بیٹے ایک لڑکی کی تصویر دیکھی جسکو اوس نے زیور سے  
 لاو دیا تھا میں نے اوس سے اسکا سبب پوچھا۔ اوس نے کہا کہ اسکو  
 حسین بنانا میرے امکان میں نہ تھا اسلئے میں نے اسکو مالدار بنا دیا۔

## انخریس صقلی کے بعض کلام

اس نے ایک حکیم سے مباحثہ کیا تو اوس نے اس سے کہا کہ صقلیہ والے  
 چپ رہ۔ اسنے کہا کہ میرا ننگ تو میری جماعت کا گمراہی جماعت کے ننگ ہے۔

۵۵ اسی مضمون کو ہمارے زمانے کے محدثی شمس العلماء مولانا الطاف حسین حالی نے اس شعر میں  
 ادا کیا ہے ۵۵ حالی کو توبہ نام کیا اسکے وطن نے چہ اور آچہ نے بہ نام کیا اپنے وطن کو ۱۲

منہج

مولف کہتا ہے کہ یہ ایک دوسرے حکیم کے قول کے مثل ہے جسکو  
نسب کا عیب لگایا گیا تو اسنے عیب لگانے والے سے کہا کہ بیٹھ ہی جس چیز کا  
تم عیب جو لگاتے ہو اسکی ابتداء مجھے ہزار ہا سال سے نسب کا تئید پر خاتمہ ہے اور  
اسکا قول ہے کہ جب تمہارے اسکان میں ہونکی کر دو تو نہ بدی ہر وقت ممکن ہے

## ویسٹس کر بعض کلام

یہ کہتا ہے کہ میرا ایک چڑوسی ناکارہ مقصور تھا اسکو خبر ملی کہ میں ایک مکان میں  
نقش و نگار بنوانا چاہتا ہوں۔ اس لئے اوس نے مجھے کہا کہ اپنے مکان  
پر گچ کراؤ تو میں بتیں پھول بوٹے بنا دوں گا میں نے کہا کہ نہیں پہلے تم پھول بوٹے  
سناؤ تب میں گچ کراؤں گا۔

## دیوجانس کلیبی کے اقوال

فلسفیان میں کلیبیون کا ایک فرقہ ہے جو ذلیل عادتیں رکھتے اور خفیف  
حرکتیں کرتے ہیں مثلاً راہوں میں کمالینا جو لمبا ہے اوکو پہن لینا اور جہان  
اتفاق ہر دور ہنا۔ اس لئے اوکو گوشتوں سے تشبیہ دی گئی ہے۔



دیو جانس نے ایک ایسے لڑکے کو جس کو کسی نے اٹھا کر پال لیا تھا پتھر پینکتے  
دیکھ کر کہا کہ پتھر نہ پینکا کر شاید تیرے باپ کے لگجائے اور بچہ خبر نہ مولف  
کمتا ہے کہ عرب کے شاعر دن نے اسی مضمون کو لیکر کہا ہے کہ

لا تَحْجُونَ اَنْتُمْ مِنْهَا فَرَجًا . تَحْجُونَ اَبَالَکُمْ وَاَنْتُمْ لَا تَذْکُرُوْنَ

تو اس کی جو فکر سن میں غور یاد آجو تجھے خبر نہوشاید وہ تیرا دادا ہے

دیو جانس نے دو مضمون کو ساتھ شراب پیتے اور ہمیشہ ساتھ رہتے دیکھ کر اوبکا  
حال پوچھا۔ کسی نے کہا کہ یہ دو ذون آیس میں دوست ہیں تو اس نے کہا  
مہر اس کی کیا وجہ ہے کہ ایک کو میں امیر اور دوسرے کو فقیر دیکھتا ہوں، اور  
اس نے ایک احمق جوان کو سونے کی انگوٹھی پہنے دیکھا تو کہا کہ اس سونے  
نے جقدر تجھ کو زینت دی اوس سے زیادہ تو نے اس کو ذلت دی ہے۔

نیکو کار وہ نہیں جو بُرائی سے باز رہے بلکہ نیکو کار وہ ہے جو نیک کام کرے۔  
اس نے ایک بوڑھے سے جو ڈاڑھی میں خضاب کئے ہوئے تھا کہا کہ میں نے  
ماتا کہ تم نے اپنے بالوں کی رنگت چھپالی مگر کہیں بوڑھا پے کو بھی چھپا سکتے ہو؟  
اس نے ایک آدمی سے اپنا ذکر بُرائی کے ساتھ سُکر کہا کہ جو حال ہمارا اللہ کو معلوم  
ہے وہ اس سے زیادہ سچو تو کہتا ہے۔ ایک عورت کو اس نے دیکھا کہ تازیانے

کہا رہی ہے اور خود آپس سے فریاد کرتی ہے اسنے کہا کہ مجھے زیادہ ترے لئے دہی مفید ہے۔

ایک زشت رو خوشخو آدمی کو دیکھ کر اس نے کہا کہ تمہاری نفس کی خوبیوں نے تمہارے چہرہ کی خوبیاں بھی اڑا لیں۔ کہانے کا وقت اس سے پوچھا گیا تو اس نے کہا کہ متعدد دالے کیلئے توجب ہو کہ لگے اور نادار کے لئے جب ملجائے۔ دوستوں کو اس سے پوچھا گیا تو اس نے کہا کہ ایک جان کنی قابون مین۔ کسی نے پوچھا کہ یو نایون مین سے بڑا شاعر کون ہے؟ اسنو کہا کہ اپنے نزدیک ہر شخص اور جو بزرگ و عیس دھرم کسی نے دہندہ می کو پوچھا تو کہا شوا سے باز رہنا۔ اور عشق کو پوچھا تو کہا کہ بیکار بے بہت نفس کی بیماری کا نام عشق ہے پوچھا گیا کہ آدمی کو کس چیز سے بچنا چاہیے؟ تو کہا کہ دوستوں کے حسد اور دشمنوں کے مکر سے۔ اسکو ایک مرتبہ کہتے نے کاٹ کہا یا۔ اس لئے کہندہ بادشاہ نے اپنے منراج مطلس کو مزاج پر ہی کے لئے بھیجا اس نے اسے تکلیف میں مبتلا کر کہا کہ اگر تم چاہتے ہو کہ تمہارا در و جاتا رہے تو جس کتے نے تمکو کاٹا ہے اسکو تریبہ اور روغن کھلاؤ۔ دیو جانس نے کہا کہ اگر میں تمہارے کہنے پر عمل کروں تو لشکر کا کوئی کتا مجھے کاٹے بغیر نہ رہے۔ اسی سے کسی نے

پوچھا کہ حکیموں کو کس چیز سے تشبیہ دیجائے؟ جواب دیا کہ آدمیوں پر فاس کرو  
 تو دیوتاؤں کے مشابہ ہیں اور اللہ پر تو فرشتوں کے۔ لوگوں نے پوچھا کہ تم  
 میں اور بادشاہ میں کیا فرق ہے؟ تو کہا کہ بادشاہ شہوات کا غلام ہے اور میں  
 اونٹن کا آقا ہوں۔ اس سے کسی نے کہا کہ بادشاہ ملک و دوست نہیں رکھتا۔  
 اس نے کہا کہ آدمی اپنے سے بڑے کو دوست نہیں رکھتا۔ اس نے کہا  
 لوگوں کو دیکھا کہ ایک عورت کو ذوق نہ رہا ہے تو ان سے کہا کہ اچھے داماد  
 تم نے رشتہ کیا مولف کہتا ہے کہ عقلمند کا تو ارادہ ہی کچھ عجیب ہے!  
 حضرت علی علیہ السلام کی نسبت روایہ ہے کہ آپ نے فرمایا کہ ”کیا اچھا داماد مقرر  
 دیو جانس کہتا ہے کہ شخص تم سے محبت بھی کرے اور تمکو صلاح بھی دے  
 اور تمکی تم محبت کے ساتھ اطاعت بھی کرو۔ ہر چیز کی زیادتی پسندیدہ ہے۔  
 الا کلام کی اس لئے اس سے بچو کیونکہ یہ ناپسندیدہ ہے۔ اس نے اپنے  
 شاگردوں سے کہا کہ اپنی حفاظت کو صدقہ سے اور اپنے گناہوں کو رحمت سے  
 پاک کرو۔ اگر تم نیک کو نیک کی نیت سے نہیں بلکہ صرف ستائش کی تمنا میں کرتے  
 ہو تو تم میں اس سے زیادہ خوبی نہیں کہ اگر تمہاری تعریف ہو تو تم بُرائی بھی کرو۔  
 کیونکہ بہت سے آدمی تعریف کے لئے بُرائیاں ہی کرتے ہیں۔ اور دیو جانس

نے ایک گورے لڑکے کو دیکھ کر جو ادب سے معز تھا کہا کہ یہ وہ گھاس ہے  
جس میں جڑنیں ہوتی۔ اور اس نے ایک عورت کو دخت میں لگے اور چبے  
ہوئے دیکھا تو کہا کہ کاش سب دخت یوں ہی بڑا کرتے۔

اور ایک بدسیرت خوبصورت آدمی کو دیکھ کر اس نے کہا کہ مکان تو اچھا ہے مگر گین  
بڑا ہے۔ ایک بے ادب جوان کو سونے کی انگوشی پہنے دیکھ کر کہنے لگا کہ گدہ  
ہے جسکی لگام سونے کی ہے۔ ایک جاہل کو تہہ پر بیٹھا دیکھ کر کہا کہ تہہ پر تہہ پر ہے  
اور اسکا تول ہے کہ جو چاہے کہ اوسکی روش عمدہ ہو اور سکا رویہ برے آدمیوں کی  
روش کی ضد ہونا چاہیے۔ اس سے کہا گیا کہ دیکھو شہر کی گلیوں میں نہ جاؤ  
ایک کردہ نے عمارے مارنے کی سازش کی ہے۔ اسنے کہا کہ اگر وہ ایسا  
کرنینگے تو میری حکمت دیکھ لیگے۔ اسکو ایک شخص نے گالیاں دیں مگر اسنے  
اوسکو کچھ نہ کہا۔ اسپر کسی نے اس سے پہچا کہ تلو غصہ کیون نہ آیا؟ اسنے کہا کہ  
اوسکے لئے یہ گالی کیا کم ہے کہ اوسنے مجھ کو گالیاں دیں اور میں دین۔ اس سے  
کسی نے سوال کیا کہ دوست کس بات سے پہچانا جاتا ہے۔ اسنے کہا کہ مصیبتوں  
کے وقت۔

عہ یعنی اوسکو اہل سے تشبیہ دی جو سفید ہوتی ہے مگر گڑھی ہے ۱۲ مترجم

اور ایک سپاہی کو اسنے ایک چور کو ہارتے ہوئے دیکھ کر کہا کہ دن دھڑے  
 چوری کرنے والے کو دیکھو کہ چپکے چوری کرنے والے کو سزا دیتا ہے۔ اور  
 اس نے ایک عورت کو دیکھ کر جسے سیلاب بہائے لئے جاتا تھا کہا کہ گدے بچ  
 برگد لا پین بڑا اور بڑائی بالی ہی سے ملتی ہے۔ اس سے کسی نے کہا کہ تم  
 بازار میں کیوں کہتے ہو؟ اسنے کہا ”اس لئے کہ مجھے بازار میں بہوک معلوم  
 ہوئی“ اور اسنے ایک حسین لڑکے کو بنتے سوزرتے دیکھا تو تنہا اور اس  
 سے کہا کہ اگر تم نے مردوں کے لئے بناؤ سنگار کیا ہے تو خطا کی اور عورتوں  
 کے لئے تو گئے۔ ایک عورت کو سر پر آگ لئے ہوئے دیکھ کر اسنے کہا کہ  
 آگ پر آگ ہے اور بوجھ سے بوجھ اٹھانے والا زیادہ بڑا ہے۔ یہ ایک  
 نان بالی کی دکان کے پاس سے گذرا اور اسکی ایک روٹی لیکر کہا گیا اور دوسرے  
 دن پہلا دھڑے اسکا گدہ ہوا اور ایسا ہی وقوع من آیات نان بالی نے  
 کہا کہ حکیم جی! کل تو تم میرے یہاں کی روٹی کھا چکے ہو۔ اسنے کہا کہ اور  
 آج بھی کھاتا ہوں کیونکہ تم روزانہ روٹیاں پکاتے ہو اور مجھے روزانہ بہوک  
 ملتی ہے۔ اسکندر جب تخت سلطنت پر بیٹھا تو اس نے اوس سے جا کر  
 کہا کہ اے سردار! پہلے میں تمہارا بہائی تھا اور آج تمہارا تابع ہو گیا اور بہائی

اور تابع میں بڑا فرق ہے۔ اور اسنے ایک بچہ کو اپنے باپ سے بہت ہی مشابہ  
 دیکھا کہ کتا اپنی ماں کا کیا اچھا گواہ ہے۔ اور یونان کے ایک شہر کے رہنے والے  
 نے جبین بہت سے طبیب رہتے تھے اس سے پوچھا کہ ہم اپنے دشمنوں  
 کو کیونکر قتل کریں؟ اسنے کہا کہ اپنے یہاں کے طبیبوں کو اپنی فوجوں کے  
 سردار مقرر کر دو بس وہ جب کا علاج کریں گے اوسے مار ہی ڈالیں گے اور اپنی فوجوں  
 کے سردار دن کو اپنے یہاں کے طبیب بنا لیں گے کہ وہ انہوں نے کہی بھی  
 کسی کو مارا نہیں ہے۔ اور اسکو ایک شخص نے جسکی چندیا کے بال اڑے  
 ہوئے تھے گالیاں دیں۔ اسنے کہا کہ میں تو تجھے گالیاں نہ دوں گا۔ ہاں  
 تیری چندیا کے بالوں پر مجھے بے شک آتا ہے کہ وہ تجھے بچ نکلے۔

ایک دن اسکندر نے اپنے ہاتھ میں ایک روٹی لی اور سوئگمہ کر حکیموں کی طرف  
 بڑھائی اور اوس سے پوچھا کہ بناؤ اسکی بو کیسی ہے؟ مگر کسی نے کوئی جواب  
 نہ دیا۔ آخر میں اوس نے دیوجانس کی طرف وہ روٹی بڑھائی۔ اسنے اوسے  
 ہاتھ میں لیکر اور سوئگمہ کر کہا کہ اس میں حیات کی بو آتی ہے۔ اور اسکندر کے  
 ایک طبیب نے کہا نے کسے گھاس پات وہوتے ہوئے دیکھا کہ اگر تم بادشاہ  
 کے پاس آتے تو تمکو اسکے کمانے کی احتیاج نہوتی۔ دیوجانس نے اوس سے

کہا کہ "اور غم بھی اگر اسی کے کہانے پر قناعت کرتے تہا آزادی کے بعد تم  
 بادشاہ کے غلام نہ بنتے۔" دیو جانس کا قول ہے کہ جس طرح بجانے پر آواز سے  
 مٹی کے دست اور ٹوٹے ہوئے برتن پہچان لئے جاتے ہیں اویسی طرح آدمی  
 کی باتوں سے اس کا کمال و نقصان پہچانا جاتا ہے۔ آسنے ایک کافی عورت  
 کو بناؤ سنگار کرتے ہوئے دیکھ کر کہا کہ آدی برائی بھی تخریبی ہی ہے۔ اسکندر  
 نے اس کے لئے نفیس خلعت کا حکم دیا مگر اس نے قبول نہ کیا اور کہا کہ بادشاہ سلامت  
 بد شکل آدمی جب عمدہ پوشاک پہنتا ہے تو اور بد صورت نظر آتا ہے اور جب  
 اپنی شکل سے بھی بُرا لباس پہنتا ہے تو اوہی بد صورتی اچھی معلوم ہوتی ہے  
 اس لئے حضور اپنی پوشاک سے مجھے بد صورت نہ بنائیں اور میرے لباس کی  
 بُرائی کو مجھے اچھا ظاہر کرنے دیں۔ اور اسکندر نے اس سے پوچھا کہ کس چیز  
 سے ثواب حاصل کیا جاسکتا ہے اس نے کہا کہ خیرات کے کاموں سے۔  
 اور اسے بادشاہ سلامت آپ ایک دن میں جو ثواب حاصل کر سکتے ہیں وہ  
 رعایا قیامت تک نہیں کر سکتی۔

اس سے پوچھا گیا کہ سونے کا رنگ زرد کیوں ہے آسنے کہا کہ دشمنوں کی کثرت  
 اور اس دشمنی کے مبادا باندھ اور جکڑا اور زمین میں گاڑا جاؤں۔ اس سے پوچھا

کہ فلان شخص کو بتاؤ کہ وہ دو تہند ہے یا نہیں؟ اسنے کہا کہ مجھے معلوم نہیں ہو سکتا  
 جب تک کہ یہ نہ معلوم ہو کہ وہ اپنے ال کا کیا انتظام کرتا ہے۔ ایک مرتبہ چنگی  
 و حصول کرنوالے کے پاس سے گزرا تو اس نے اس سے پوچھا کہ تمہارے  
 پاس کچھ ہے؟ اسنے کہا کہ ہاں اور اپنی جہول اس کے سامنے رکھ دی۔ اس  
 نے اسکو ٹول کر دیکھا تو کچھ بھی نہ پایا۔ اسپر وہ کہنے لگا کہ تنے جو کہا تھا کہ ہے  
 وہ کہاں ہے۔ وہ بچا جس نے اپنا سینہ کھول کر کہا کہ یہاں ہے جہاں سے نہ کوئی  
 لے سکتا ہے اور نہ تم دیکھ سکتے ہو۔ اس نے ایک خوش گلوڑ کے کو حکمت  
 حاصل کرتے ہوئے دیکھ کر کہا کہ میان لڑکے؟ تنے بہت اچھا کیا جو گلے کی خوبی  
 اپنی عقل کو دیدی۔ اور ایک شخص کو جو اپنے عمدہ عمدہ مال کو بر باد کر رہا تھا دیکھ کر  
 اسنے کہا کہ مجھے ایک من چاندی دلو اور اسنے کہا کہ تجھے خیر ہے! اور دن سے  
 تو ایک جتہ اور ایک پیسہ مانگتا ہے اور مجھے ایک من چاندی۔ اس نے کہا  
 کہ اور دن سے مجھے پھر سوال کرنے کی امید ہے اور تجھے اسکی امید نہیں۔ اسنے  
 ایک جوان کو ایک آدمی کے پلو پر ادھر ادھر رہ گئے ہوئے دیکھ کر کہا کہ یہ چور  
 ہے جو جنگل میں راستہ نہ ملنے سے پریشان ہے۔ اور اس نے ایک عجیب گنہگار  
 ایک عورت کو دیکھ کر جو شراب کے بڑی سیاستی کہا کہ اس کے لئے شراب کے شگے



کے سر پر دہلی کا ایک گالار کھدوا کہ یہ منگلے کے قریب نہ جانے پائے۔ ایک جوان کو اس نے دیکھا کہ ایک بڑی ہوئی عورت کو نصیحت کر رہا ہے۔ اس نے اس سے پوچھا کہ کیا کر رہے ہو اس نے کہا کہ اس عورت کو سمجھانا ہوں۔ دیوبند نے کہا کہ حبشی کو دہوؤ شاید گورا چٹا ہو جائے۔ اس سے پوچھا گیا کہ میٹا اور کڑوا کیا ہے؟ اس نے کہا کہ میٹا باادب فرزند اور کڑوا ہماری دین ہے۔

یہ بیمار ہوا تو اسکے بھائی بند مہراج پرسی کو آئے اور اس سے کہنے لگے کہ تم کہہ دو نہیں۔ یہ اللہ تعالیٰ کا حکم ہے۔ اس نے کہا کہ تب تو ادب ہی سخت ہے۔ اور اس سے پوچھا گیا کہ کونسی خصلتوں کا انجام بخیر ہے؟ اس نے کہا کہ اللہ تعالیٰ پر ایمان والہ دین کے ساتھ احسان اور قبول ادب۔ ایک بڑے چپ رہنے والے جوان کی طرف اس نے نگاہ کی اور اس سے کہا کہ اگر تمہاری خموشی کا باعث تمہارا سوز ادب ہے تو تم بڑے باادب ہو اور اگر حسن ادب ہے تو تم نے اپنے ادب سے بڑا بڑا دکھایا کہ اوسکو روک رکھا۔ اور اسکا مقولہ ہے کہ قتل کو جیسی جنگ ہو اور ہوس سے کرنی پڑتی ہے ویسی کسی سے نہیں۔ ایک خوشحال گروہ نے اسکی طرز زندگی پر طعن کیا اس نے اون سے کہا کہ اگر میں تمہاری جیسی زندگی بسر کرنی چاہتا تو میں کر سکتا تھا لیکن اگر تم یہی جیسی زندگی بسر کرنی چاہو

تو تم سے نہیں ہو سکتا۔ ایک عورت کو چند عورتوں سے مشورہ کرتے دیکھ کر اس  
 نے کہا کہ اژدہا کا لون سے زہر قرض لے رہا ہے۔ ایک بڑا ہی کو بناؤ سنگار  
 کرتے ہوئے دیکھ کر اس سے کہا کہ اگر زندہ دن کے لئے بنتی سنورتی ہے تو تو نے  
 کچھ بھی نہ کیا اور اگر مردوں کے لئے تو جلد ہی کر۔ ایک بہت قد حسین عورت کو  
 دیکھ کر اس نے کہا کہ خوبی تو ذرا سی اور شر بڑی ہے۔ ایک لڑکی کو جو کسں حسین  
 تھی پڑھنے دیکھ کر اس نے کہا کہ بُرائی کے لئے تلوار سان پر چڑھائی جاتی ہے۔  
 اور اس نے ایک گھنے سفٹے کو دیکھ کر اس سے کہا کہ مین تو تیرے بالوں کو مٹا رہا  
 ہوں کہ بُرے سر سے سرک گئے۔ ایک معلم کو یہ دیکھ کر کہ وہ ایک لڑکی کو پڑھا رہا  
 ہے اس نے کہا کہ بُرائی مین اور بُرائی نہ ملاؤ۔ اس سے پوچھا گیا کہ انسان کے  
 لئے کونسی چیز سب سے زیادہ فساد کی ہے؟ اس نے کہا کہ مال۔ اور اس کا قول  
 ہے کہ دشمن جو باتیں کرے اون پر نہ بھولو بلکہ جو دل میں رکھے اس کا خیال رکھو۔  
 ایک طالب علم سے جو پڑھنے میں کاہلی کرتا تھا اس نے کہا کہ میان لڑکے اگر تم  
 سے پڑھنے کی مشقت نہیں اُٹھائی جاتی تو جہالت کی بیخچی اڑھانے پڑے گی۔  
 ایک جوان آدمی کو اپنے پدر بزرگوار سے حقارت کے ساتھ پیش آتے ہوئے  
 دیکھ کر اس نے کہا کہ میان صاحبزادے! تم کو شرم نہیں آتی کہ اوس کی حقارت کرتے ہو؟

جسکے سبب سے تم خود پسند بنے ہو۔ ایک آدم خوار حبشی کو اسنے دیکھا کہ لڑکپن کو کمار رہا ہے اسلئے کہا کہ دن کو رات کہا رہی ہے۔ اور اسکا قول ہے کہ عورت بُری ہوتی ہے خصوصاً جب اس لفظ کی دہری مصداق ہو ایک تو عورت اور ہر باپ کی عورت۔ آس نے ایک دوشیزہ صاحب جمال لڑکی کو لکھنا سیکھنے دیکھ کر کہا کہ مین دیکھتا ہوں کہ تلوار سان پر چڑھی ہوئی ہے اس سے پوچھا گیا کہ کمانے کا کونسا وقت سب سے بہتر ہے؟ اسنے کہا کہ مقدور والے کیلئے جب انتہا ہو اور جو مقید ہو اس کے لئے جب بلجائے ایک شخص نے اسکو کمانے پر بلایا تو یہ اس کے پاس چلا گیا۔ لیکن جب اس نے دوسری مرتبہ بلایا تو نہ گیا۔ اسکا سبب پوچھا گیا تو اسنے کہا کہ اس نے پہلی مرتبہ میرا شکریہ نہ ادا کیا۔ اور یہ ایک اونچی عمارت پر چڑھ کر اُسے آدیوں لکھ کر چلایا چنانچہ ہر طرف سے عوام جمع ہو گئے تو اسے کہا کہ مین نے تمہیں نہیں آدیوں کو بلایا تھا۔ اور اُسنے ایک خوشرو بدخوا آدمی کو دیکھ کر کہا کہ اچھا مکان ہے مگر مین شیطان ہے۔

## اکسیس کا کلام

بوڑھا ہو جانے کے بعد ایک شخص نے اس سے پوچھا کہ کونسا حال ہے

اسنے کہا کہ اتو میں آہستہ آہستہ مر رہا ہوں۔

## استحویس

اسنے ایک لڑکے کو یہ کہتے سنا کہ میں بہتر سے عالموں سے ملا ہوں۔ تو کہا کہ میں بہت سے دو لہندوں سے ملا ہوں مگر میں دو لہند نہیں ہوں۔

## انکسیمینس

زمانہ عالم کو عبرت دلانے والا ہے۔

## فندروس کا مقولہ

جو حالت جسم کی ہے کہ جب روح اوس سے الگ ہو جاتی ہے تو اوسکی بدبو باہر پہنچتی ہے یہی حالت جاہل کی ہے جو حکمت سے الگ ہے کہ جو لفظ اوسکے منہ سے نکلتا ہے اوسکی گندگی دیدہ و سننے والے تک پہنچتی ہے اور جیسا کہ جسم کو مردہ ہونے کے باعث اوسے بدبو کی خبر نہیں ہوتی جو اوس سے ظاہر ہوتی ہے ویسا ہی جاہل کو اپنے کلام کی بدبو محسوس نہیں ہوتی۔ اس لئے کہ اوسکی تیز بے جان ہے۔

## سولون کے بعض کلمات

کہا جاتا ہے کہ یہ یونان کے انبیاء میں سے ایک تھا۔ اسکا قول ہے کہ جاہلہ سے خطا سرزد ہوتی ہے نوادرون کو الزام دیتا ہے اور ادب کا طالب اپنے آپ کو اور باادب نہ اپنے آپ کو نہ غیر دن کو۔ اس سے پوچھا گیا کہ سخی کون ہے؟ اسنے کہا کہ جو اپنے مال میں سخاوت کرے اور دوسرے کے مال سے اپنے آپ کو بچائے اور پوچھا گیا کہ بچہ میں کون سی صفت زیادہ قابلِ تعریف ہے جیا یا خوت؟ اسنے کہا کہ جیا کیونکہ جیا عقل کی طرف لیجاتی ہے اور خوت نامردی کی راہ دکھاتا ہے۔ اسنے اپنے شاگرد دن سے کہا کہ اپنے حاکم دن سے ڈرتے رہو تاکہ جیسر تم حاکم ہو وہ تم سے ڈرین اور ڈر کر تمہاری اطاعت کریں اور اسکا قول ہے کہ اقبال کی حالت میں نیکیاں سیٹھنے اور بار کی حالت میں سیٹھنے سے بہتر ہے۔ دو ہند دن کے مقابلہ سے بچو کیونکہ بد نصیب ہی ہٹ جاتا ہے۔ اور اسنے اپنے بعض شاگرد دن سے کہا کہ اپنے کامرن میں بک رہو جو بھل نہ بنو کیونکہ جو کاہلی سے بغیر رادھی کاہل ہوا ہٹنے اپنے بیٹے سے کہا کہ ہنسی مذاق چھوڑ دو کیونکہ یہ عداوتوں کا تخم ہے۔ اس سے پوچھا

کہ تھے باپ کے قاتل کے لئے کوئی سزا کیوں نہ مقرر کی۔ اسنے کہا کہ مجھے کوئی  
 ایسا شخص معلوم نہیں ہے جو اپنے باپ کے قتل کا اقدام کرے۔ اور اس  
 سے کسی نے پوچھا کہ میں کیا تدبیر کروں کہ میری خطائیں کم ہوں؟ اسنے کہا کہ  
 شریروں کی عداوت کی زمین نہ آؤ۔ اور ایک مالدار سے جس نے اسکو محتاجی کا  
 عیب لگایا تھا اسنے کہا کہ میرے مال کو دیکھو کہ وہ کسی وقت اور دن کا نہیں  
 ہو سکتا لیکن اگر میں خود کسی آدمی کو عطا کروں تو بھی بغیر کمی کے میرے پاس باقی  
 رہے۔ اور تمہارا مال اور دن کا ہو جائیگا اور اگر اسمین سے کچھ دو تو کم ہو جائے  
 اور اسمین اور کیسل کے اون پانسون میں کوئی فرق نہیں ہے جسکے پہلو اتفاق  
 طور پر ہر ایک طرف پلٹے کہاتے ہیں۔ اسکا قول ہے کہ جو ایسی چیز کا طالب  
 ہو جسکی انتہا نہیں وہ جاہل ہے اور تو انگری کی کوئی حد نہیں اور بادشاہوں  
 کے ساتھ عمدہ ترین برتاؤ خندہ در رہنا اور اپنا بار کم ڈالنا ہے اور اس سے  
 پوچھا گیا کہ سب سے دشوار کیا ہے؟ اسنے کہا کہ انسان کا اپنے نفس کو پہچانا  
 اور اپنے راز کو چھپانا۔ اور سوال کیا گیا کہ سب سے گران کو کنسی بات ہے اسنے  
 جواب دیا کہ انسان کا اپنی کوشش میں ناکام رہنا۔ اور پوچھا گیا کہ کنسی چیز  
 لوگوں کے اخلاق بگاڑتی ہے؟ اسنے کہا کہ زر۔

## ویو قرطیس کا مقولہ

اس سے کہا گیا کہ تم نے خوبصورت و ذی وجاہت ہو کر بد صورت و بدیرت عورت اپنے لئے کیوں پسند کی۔ اسنے کہا کہ بڑائی میں سے میں نے تھوڑی ہی اختیار کی۔

## حکیم قرطیس کے بعض مقولے

اسنے اپنے شاگردوں سے کہا کہ ضروری خوش پر قناعت کرو اور بہوک کی بقیاری کو اپنے آپ سے دور کرو اللہ تعالیٰ سے قریب ہو جاؤ گے کیونکہ اللہ تعالیٰ کبھی کسی چیز کا محتاج نہیں اسلئے جس قدر زیادہ محتاج ہو گے اسی قدر اوس سے دور ہو گے۔ اور اسکا قول ہے کہ اگر چاہتے ہو کہ تمہاری خواہش پوری ہو کر رہے تو جو تمہارے امکان میں ہو اسی کی خواہش کرو۔ اور اس سے پوچھا گیا کہ کونسی چیزیں بری ہیں تو اوسنے کچھ جواب نہ دیا اور جب کہا گیا کہ تم جواب کیوں نہیں دیتے تو کہا کہ اسکا جواب سکوت ہی ہے۔ اور اسکندریہ

عہ زینوفن نے لکھا ہے کہ تراط سے کسی بچے پوچھا کہ کون کون چیزیں اچھی اور کونسی بری ہیں تم اسنے کہا کہ فی ذاتہ کوئی چیز نہ اچھی ہے نہ بری۔ چیزیں اضافت و نسبت سے بہلی یا بری کہلاتی ہیں نیز

اس سے پوچھا کہ کونسا آدمی بادشاہ ہونے کی صلاحیت رکھتا ہے؟ اس نے  
 کہا کہ ماہکیم صاحب مملکت یا بادشاہ طالب حکمت - اور قراطس سے کہتے  
 ہیں ایک مالدار آدمی کا ساتھ ہو اور نو نوں رہز نوں کے ہتے چڑھے اس پر بالدا  
 نے کہا کہ میری شامت سے اگر رہز نوں نے مجھے پہچان لیا اور قراطس نے کہا  
 کہ میری شامت سے اگر ان نوں نے مجھے نہ پہچانا -

## ابن فیاض کا جملہ

کسلند کے سامنے اسو رکھیہ کو بیان کرنا نہ چاہیے کیونکہ جملہ سے چوچا  
 سونے چاندی کو صف بر بوجہ سے حس کرتے اور انکی نفاست کو نہیں جانتے  
 اس طرح کسلند آدمی حکمت کی باتوں کو انکی نفاست سے نہیں بلکہ صف سے  
 حس کرے گا کہ اُس پر بہاری ہیں -

## انیدرس کے مقولے

جسکو معلوم ہو کہ مین عنقریب مرنے والا ہوں اسکو کسی لہر دشوار پر غم نہ کرنا چاہیے  
 اور اگر تمکو کسی انسان کی نسبت معلوم ہو کہ وہ حکیم عادل و نیکو کار ہے اور اسکے بعد



تکونہ بٹکے کہ اوسنے شادی کر لی تو پہلے جو کچھ تمارا خیال او کی نسبت تھا اوس کو اپنے دل سے نکال ڈالو۔

## دو قودیس کے بعض کلام

اگر گالیان دینے والا کینہ ہو تو گالیوں کا معاوضہ گالیوں ہی سے کرنا والا بھی کینہ ہے۔ اور شریف وہی ہے جو گالیوں کو تحمل سے سُن لے۔  
اسخمس کو ایک شخص نے گالیان دین تو اوسنے کہا کہ میں ایسی لڑائی میں نہیں جڑتا جس میں فریقین میں سے جو زیادہ کینہ ہو وہی میدان مارے۔  
اور شاؤن کا قول ہے کہ مال ہی کی محبت کل بُرائیوں کی جڑ ہے اور او کی وجہ یہ ہے کہ سب بُرائیاں اسی کی شاخیں ہیں۔ اور آبا حیات کے باعث ہیں اور جگہ او کی دوستی کے سبب ہیں۔ غنا مفسیل سے پوچھا گیا کہ تجھے سب سے زیادہ کونسی بات پسند ہے؟ اوسنے کہا کہ جس دن منہ برستا ہوا سدن دعوت میں جانے کا اتفاق ہو جانا اور کو دوس سے پوچھا گیا کہ کونسی چیز گم ہو کر کو تیار کرتی ہے اوسنے کہا کہ آقا کی آنکھ۔ قندرس کے ایک شخص نے دینندہ

عہ کسی غیر محزون حکیم کا نام ہے ۱۲ معہ کسی شخص کا نام ہے ۱۱

زہد اختیار کرنے کی بتائش کی تو اس نے کہا کہ مجھے ایسی چیز کی کیا ضرورت ہے جسکو اتفاق لائے بخل نگاہ رکھے اور پارسانی لات مارے۔ اور پوچھا گیا کہ انسان کیا ہے اس نے کہا کہ عالم کی ہلاکت۔

## سیمویندس شاعر کے بعض کلمات

اس نے ایک بہت خاموش رہنے والے جوان کو دیکھ کر کہا کہ اوسیان سکوت بتوں کے لئے ہے آدمی تو آپس میں بولتے چلاتے ہیں۔ اس سے کسی نے پوچھا کہ قارون کی مدح سرائی سے تم کب ہاتھ اٹھاؤ گے؟ اس نے کہا کہ جب قارون اپنے احسان سے ہاتھ کھینچے گا۔ اس نے ایک پہلوان کو شیخی بگھارتے دیکھا تو اس سے کہا کہ کیا تم اپنے آپ کے زیادہ زور والی کچھ پیڑتے ہو یا اپنے جوڑ کو یا کم کو؟ اس نے کہا کہ زیادہ زور والے کو اس نے کہا کہ غلط اس نے کہا کہ اچھا تو جوڑ کو۔ اس نے کہا کہ یہ بھی غلط اگر تمہارے برابر جو تو تم دونوں برابر برابر ہو اس نے کہا کہ اچھا تو اپنے آپ سے کم کو۔ اس نے کہا کہ اپنے آپ سے کم پر تو ہر آدمی غالب آتا ہے۔ ایک شخص نے اسکو راج کھانے کی دعوت دی مگر وہاں اسے کچھ بھی کھانے کو نہ ملا تب اس نے دعوت کو نیا لے سے کہا کہ تم نے

مجھے رات کا کمانا کمانے کو نہیں بلایا تھا بلکہ مجھے اپنے گھر میں رات کا کمانا کمانے سے منع کیا تھا۔ اس سے ایک شخص نے کہا کہ میں ہمیشہ بچپن رہتا ہوں چاہے بیٹھوں چاہے چلوں چاہے کھڑا ہوں اور چاہے لیٹ رہوں اسے کہا کہ سولی ہی پر چڑھنا باقی رہ گیا ہے بعضوں کا مقولہ ہے کہ عجلت کلام کی ٹیری ہے

## فیلن کا کلام

اس سے پوچھا گیا کہ تم اولاد کیوں نہیں چاہتے اس نے کہا کہ اس لئے کہ مجھے اولاد سے سخت محبت ہے

بعض کا قول ہے کہ جو حکمت کو قبول کرتا ہے وہی حکمت کا گمشدہ ہے حکمت اس کی گمشدہ چیز نہیں ہے۔ مولف کہتا ہے کہ یہ تبتی کے اس قول سے ملتا ہوا ہے

اذا ترحلت عن قوم وقد قدروا ان لا تفارقهم فالرا حلون ہم“  
ترجمہ اگر مجھ کو تم دن سے جو روک سکتے تھے + تو تم ضرر میں ہو۔ اور خود ہی سفر میں گئے۔  
اور ارسطو طالیس کہتا ہے کہ حق فی نفسہ روشن ہے اور ہم سے جو چھپا ہوا تو

ہماری عقلوں میں فہم آانے کے باعث کیونکہ آفتاب روشن ہے اور چمکاؤٹ  
اپنی بنیائی کے فہم سے اسے نہیں دیکھتی مولف کہتا ہے کہ ایک  
قصیدہ میں میرا ایک شعر اسی مضمون کا ہے ۵

وَنَزَادَكَ التَّبَصِيرُ جَلًّا وَفَدَايَرُ سَنَا الشَّمْسُ نَعْنِي نَاطِرُ اَهْلًا مَل  
دور علم سے زنگِ جہات ہو گیا گہرا ترجمہ گردِ کرآنکھ دیکھا جسے سرچ کو ہوا اندھا  
ایک حکیم کو ایک شخص نے دن بھر اس دھوکے میں رکھا کہ رات ہے یہاں تک  
کہ رات کی تاریکی پہل گئی اور جب وہ شخص چلا تو وہ حکیم ہاتھ میں چراغ لیکر دوڑا  
اور تابخانہ اسے پہنچا آیا۔

## سیافیدس سگیت (خاموش کے) کلام

یہ فلاسفر تھا اور اسے بولنا اپنے اور پر حرام کر لیا تھا اتنا یہ کہ بعض بادشاہوں نے  
اسے تلوار کی تیج و کمائی کہ ہو کر لڑکی مہر سکوت نہ ٹوٹی پر نہ ٹوٹی اور جب بادشاہ  
کو اسکے بولنے سے مایوسی ہوئی۔ اسنے حکم دیا کہ کچھ مسائل لکھ کر اسکو دے  
جائیں کہ اسنے نیچے جواب لکھ دے اور جوابات میں سے جو نادر تھے  
اسکو دے چھانٹ لیا ہے۔

سوال - عالم کیا ہے -

جواب - سرمدی پردہ - موجودات کا جامع -

س - اللہ کیا ہے -

ج - عقل سے معلوم نامعلوم - اور کاکوئی مثل نہیں مطلوب نہایت -

س - آفتاب کیا ہے -

ج - چراغ جو اسکی مانند جائے - دن کے آسمان کی آنکھ بناتا کی علت

ہلوان کا سبب -

س - ماہتاب کیا ہے

ج - آفتاب کا پس آہنگ رات کا چراغ آسمان کا فریر - مولف کہتا

ہے کہ ان لوگوں کے نزدیک ستاروں میں سے ماہتاب ناقص النور ہے

اسی لئے اسکی روشنی تیرگی مائل نظر آتی ہے اور ”فریر“ رومی زبان میں

اوس رنگ کو کہتے ہیں کہ جو سرمئی کے قریب گراوس سے زیادہ گہرا ہوتا ہے

اسی لئے اس حکم نے ماہتاب کو آسمان کا فریر کہا ہے -

س - انسان کیا ہے -

ج - عالم کی ٹوہ میں رہنے والا - بخت و اتفاق کا کمل و نازمین کا مطلوب

مٹی کی مراد۔

س۔ زمین کیا ہے۔

ج۔ آسمان کی ٹہیک۔ عالم کا سچون بیچ ہوا میں گرمی ہوئی جڑ پہلوں کی مانج۔

س۔ عورت کیا ہے۔

ج۔ مرد کی فکر۔ میان سے باہر پڑائی۔ ہم نوالہ وہ ہم پیالہ درندہ تمہاری ہی

چادر میں شیرینی کپڑوں میں چپا ہوا کالا جنگبے صلح۔ سونے والی تھکوبیدار

رکھنے والی دائمی رنج و مصیبت کم عقل کی ہلاکت فواحش کا آلہ۔ انسانی

چملاؤ البقا صورت کی کل۔

س۔ کشتی کیا ہے۔

ج۔ بے بنیاد مکان مانوس گورستان۔

س۔ ملال کیا ہے۔

ج۔ ہوا کا باز بچہ۔ دنیا سے قریب۔ زمین سے دور اٹکل پر ٹرنیوالا۔

بلا اختیار مرنے والا۔

س۔ جنگ کیا ہے۔

ج۔ کمینہ فن۔

س۔ کاشتکار۔

ج۔ غذا کا خادم۔ جان کو اتفاق پر چھوڑ دینے والا۔

س۔ دوست کسکو کہتے ہیں۔

ج۔ اسم بے سُستی۔ نہ ظاہر ہونے والا انسان۔ خود تم لگ کر کوئی اور۔

س۔ حسن کیا چیز ہے۔

ج۔ فطرتی تصویر۔ مرجانیو الاہول۔

س۔ توانگری کیا چیز ہے۔

ج۔ شہوات کی پیش خدمت۔ ہر روز کی فکر و غم و پسند برائی۔

س۔ بینوائی کیا ہے۔

ج۔ ناپسند بھلائی۔ دولت مند کی جسمیں ہا ہی نہیں مشکل سے جدا ہو نیا الا

فقتہ۔ فکر و غم کا پہاڑ۔ مال جسمیں محاسبہ نہیں۔ تجارت جسمیں گمان نہیں۔

س۔ بوڑھا کیا ہے۔

ج۔ بُرائی جسکی آرزو کی جاتی ہے۔ حالت صحت کی بیماری جیسے جی کی موت

حرکت کرنیوالا مردہ۔ شہائی ہوئی عقل۔ جان رہتے ہوئے مردہ۔

س۔ موت کیا ہے۔

ج۔ بغیر بیداری کی نیند۔ بیمار دن کا آرام۔ پیوند کی جدائی۔ عمارت کی ویرانی  
 عنصر کی طرف لوٹنا۔ تو انگریزوں کی ہیبت۔ مینو اؤن کی آرزو۔ جان کا سفر۔  
 پانی ہوئی چیز کا کھونا۔

## طارس کا کلام

اس سے کہا گیا کہ مائینا اس نے جو اسکاتاد تھا وفات پائی تو اس نے  
 کہا کہ میری شامت۔ میری عقل کو سان پھر پڑانے والا جاتا رہا۔

## حارافرن کا مقولہ

اس سے کہا گیا کہ تم بیچ لوگوں میں سے ہو۔ اس نے کہا کہ گلاب کا مٹھن سے  
 نکلتا ہے۔ مگر اسے اوسکا بچہ نقصان نہیں ہوتا۔

## بادریوس خطیب کے مقولے

عرب کلام کی ٹیری ہے۔ اور جنگ میں مارا جانا قربانی ہونا ہے۔

## سطیحوس کا مقولہ

اس سے کہا گیا کہ اومیرس (ہومر) بہت جھوٹ بولتا ہے اس نے کہا کہ لوگ



شاعر سے تو صرف اجمامزہ دار ہی کلام چاہتے ہیں۔ اور سچائی کی تو انبیاء علیہم السلام سے خواہش کرتے ہیں۔

## سطناطون قیوس کے کلام

اس سے کہا گیا کہ فلان شخص نے تجھے پیٹہ پیچھے گالیاں دی ہیں۔ اس نے کہا کہ میں موجود ہوں اور کوئی مجھے کوڑے لگائے تو مجھے مطلق چوٹ نہیں لگے گی۔ یہ پہچنے لگوانے کو ایک حجام کے پاس گیا اس نے بڑی طرح پہچنے لگائے اور چر کے دے۔ جب حجام فارغ ہوا تو اس نے اسے تین پیسے دیے۔ حجام نے کہا کہ میری مزدوری تو ایک ہی پیسہ ہوتی ہے اس نے کہا کہ مجھے معلوم ہے مگر میں نے تھو دو پیسے زیادہ اس لئے دیے ہیں کہ تین پیسے میرے ساتھ احسان کیا کہ اپنے پاس سے مجھے زندہ جانے دیا۔ اور اس نے ایک چھوٹے گھر کی طرف جس کا دروازہ بہت ہی بڑا تھا نگاہ کر کے کہا کہ ”دروازہ کے کس مقام میں گمراہ ہے۔“

## بطولامس کا قول

اس سے کہا گیا کہ تیرا بیٹا الی مین مار گیا اس نے کہا کہ وہ اپنے باپ کا بیٹا تھا

اسکے بعد اس سے کہا گیا کہ وہ مارا نہیں گیا بلکہ گرفتار رہا تب اس نے کہا کہ وہ نبی  
 مان کا پوتہ تھا۔

## بطیموں کا قول

ایک بادشاہ نے اسکو کہانے پر بلایا تو اس نے معافی چاہی اور کہا کہ صورتوں کے  
 دیکھنے والوں کی جو حالت ہوتی ہے تقریباً بادشاہوں کو بھی وہی حالت پیش  
 آتی ہے اور وہ یہ ہے کہ جب دور سے دیکھتے ہیں تو انکی صورتیں بہت ہی  
 بہلی معلوم ہوتی ہیں۔ مگر جب انہیں کو نزدیک سے دیکھتے ہیں تو اچھی نہیں معلوم ہوتی

## انا قرطس کا مقولہ

اس نے دو چوکیداروں کو گشت کرنے وقت سوتا پا کر مار ڈالا اور کہا کہ جس حال  
 میں میں نے انکو پایا اسی میں چھوڑ آیا۔

## بیاس کا مقولہ

حاصلہ اپنی جانوں کے لئے آ رہے ہیں (اپنے لئے سوہان روح ہیں)۔  
 مولف کہتا ہے کہ یہ اپنے جانوں کو خود ہی ہلاک کرتے اور انہیں حسد

مکڑے مکڑے کرتے ہیں۔ ان لوگوں کے نزدیک ارہ بے تیز اور ہے کیونکہ  
جن چیزوں کو جبری اور ملواریتین کا ٹی او سکوارہ کاٹ دیتا ہے اور شاعری  
اسی معنی میں کیا خوب کہا ہے۔ ۵

اصبر علی مضض الحسو      دفان صبریت قالہ  
کالنا سرتا کل بعضا      انہر مجد مانا کله  
جو جلتے ہوں تم سے اور نہیں چوڑو ترجمہ      حد اور آتش کا ہے ایک حال  
مے گر نہ باہر ان کو غنڈا      یہ اپنے لئے آپ ہی ہیں وبال

## ابا فیتا غورس کا مقولہ

مسافرت میں یہ مرنے لگا تو اسکے رفیقوں کو اسکی پردیس کی موت پر غم ہوا۔  
اسنے کہا کہ یار دایس اور پردیس کی موت میں کچھ فرق نہیں ہے کیونکہ تمام  
جگہوں سے آخرت کو ایک راہ لگی ہے۔

## افریس کے مقولے

نقل ہے کہ یہ دریا کے سفر بردانہ ہوا اور جب سمندر میں پہنچا اسنے طالع سے

پوچھا کہ اس شتی کے تمہوں کی موٹائی کقدر ہے؟ اوسنے کہا کہ دو انگل تب یہ  
 کہنے لگا کہ ہمارے اور ہوتے درمیان میں دو ہی انگل کا فرق ہے۔ کسی حکیم سے  
 ایک شخص نے پوچھا کہ فلاں شخص کو کیا ہو گیا ہے کہ اپنی ڈاڑھی میں خضاب  
 لگانا ہے اوسنے کہا کہ یہ ڈرتا ہے کہ لوگ بوڑھوں کے تجربے ڈھونڈینگے۔

## اسکندر کے مسخرہ فور نفس کا کلام

نقل ہے کہ ایک سردار لشکر اپنے بیٹے کو ساتھ لیکر اسکندر کے حضور میں آیا۔  
 اوسوقت اسکندر خاصہ پر تھا اور سامنے خواصے میں فور نفس حاضر تھا۔ اوس  
 فوجی افسر کا بیٹا نہایت ہی کریم نظر تھا اور اسکے باپ نے کوئی شعر نہ مانے کو اُسے  
 کہا تو شعر پڑھنے میں اوسکا منہ اور بھی بن گیا مگر اوسکا باپ اویسہ جھوٹا اور پولا نہ سماتا  
 تھا۔ یہ عجیب منظر دیکھ کر اسکندر نے فور نفس سے پوچھا کہ کہو یہ شعر خوانی کیسی رہی؟  
 اوسنے کہا کہ جہاں پناہ! لوگوں کا خیال ہے کہ بندر یا جب بچہ دیتی ہے تو  
 اپنے بچہ کے پاس بیٹھتی اور اوس پر اور اوسکے حسن پر اتراتی اور بندروں کی  
 جماعت سے کہتی ہے کہ اسقدر حسن اسمین کمان سے آیا؟ اور میں اس لڑکے  
 کے باپ کے سوا سارے خلاقی میں کسی کو ایسا نہیں جانتا جسکو آج سے لیکر

قیامت تک میرا لگا اور اسکا شعر پڑھنا بہلا معلوم ہو۔

## اقلیدس کے حملے

ایک شخص نے اسکو دھکانے کے لئے کہا کہ میں تیری جان کو فتنے میں کوئی  
کوشش اور مہارت رکھوں گا۔ اس پر اقلیدس نے کہا کہ میں تیرا غصہ کھونے میں  
کوئی کوشش اور مہارت رکھوں گا۔ ایک حکیم کو جو شراب پر جان دیتا تھا ایک یونانی  
نشین دیکھ کر ملامت کرنے ڈانٹنے اور کہنے لگا کہ تجھے شرم نہیں آتا۔  
نشین پتا ہے؟ اسنے کہا کہ تجھے شرم نہیں آتی کہ متوالے کو نصیحت کرتا ہے۔

## ثاؤفرطیس کا حملہ

اسنے ایک جھڑپ معلوم کی کہ چونکو لکھنا سکھا رہا ہے تو اس سے کہا کہ تم کتنی لڑائی  
تعلیم کو بن نہیں دیتے اسنے کہا اسنے کہ مجھے یہ فن خوب نہیں آتا۔ اسنے کہا کہ  
اب بھی تمہارا ہی حال ہے کہ لکھنا سکتا ہے تو ہو مگر اسکو خوب نہیں جانتے۔  
کلمات جو یونانیوں سے منسوب ہیں مگر ان کے قائل کے نام مذکور نہیں  
کسی حکیم کا قول ہے کہ کسکو دوست بنانا والے کا حال بھی ساڑھیا ہے۔

نہیں جانتا کہ بیچ نکلمے کا یا نہیں۔ اور جسموں کی غذا طعام ہے اور عقولوں کی  
 حکمت کے کلام۔ اسلئے عقولوں کو جب ادنیٰ غذا یعنی حکمت نہیں ملتی تو اسی  
 طرح مردہ ہو جاتے ہیں جس طرح کمانہ ملنے سے جسم۔ ایک حکیم سے پوچھا گیا کہ  
 کون سے علوم بچوں کو سیکھنا واجب ہیں؟ اسنے کہا کہ وہ علوم جنکا نہ جانا بڑا  
 کے وقت معیوب ہو۔ ایک اور کا قول ہے کہ آدمی کو چاہیے کہ تندرستی میں  
 اس حد تک نہ پہنچے کہ لوگ شریزمین اور نرم دلی میں اس غایت تک کہ لوگ  
 خوشامدی جانیں۔ شریوں کا ایک گروہ ایک حکیم سے مدح مرئی کے ساتھ ملا  
 تو اسنے اپنے شاگردوں سے کہا کہ دیکھو تو سہی شاید میں نے کسی معاملہ میں  
 بُرائی کی ہے جب تو یہ گروہ میری ستائش کرتا ہے۔ ایک اور حکیم کا قول ہے  
 کہ انسان کی فطرت میں جب وطن کا خمیر ہے۔ اسکندر نے ہندوستان کے  
 حکمار سے پوچھا کہ تمہارے یہاں قوانین کی حاجت کیوں نہیں ہے انہوں  
 نے کہا اسلئے کہ ہم اپنے حقوق ادا کرتے اور ہمارے بادشاہ ہمارے حقوق  
 میں انصاف کرتے ہیں، اور اسکندر نے بابل کے حکمار سے پوچھا کہ تمہارے  
 نزدیک کونسی چیز زیادہ کارگر ہے بہادری یا انصاف؟ انہوں نے کہا کہ جب  
 ہم انصاف کا برتاؤ کریں گے تو بہادری سے بے نیاز ہو جائیں گے۔

اور ایک حکیم کہتا ہے کہ خوف کی تو نگری سے امن کی بنیوائی بہتر ہے۔

اور ایک اور کا قول ہے کہ قناعت پر ہنر گار دن کا ہیتار ہے۔ اور ایک

دوسرے کا قول ہے کہ قتل کبھی بیوانین ہو سکتا اور بخیل کبھی صاحب غنا

نہیں ہو سکتا۔ اور ایک اور کہتا ہے کہ اگر صاحب قناعت کو دیکھو تو قناعت ہی

اوسکو آشکارا کرتی ہے۔ ایک اور حکیم کا مقولہ ہے کہ غصہ غلی فکر کا نتیجہ ہے۔

اور ایک دوسرے کا مقولہ ہے کہ گئی ہوئی چیز پر افسوس کا ہلی ہے۔

ایک اور کہتا ہے کہ خود پسندی میں دوسو کی ہار ہیں۔ ایک حکیم کا مقولہ ہے کہ

حسد حاسد ہی کی ہلاکت ہے۔ اور دوسرے کا مقولہ ہے کہ حسد کا نتیجہ عداوت

ہے۔ ایک حکیم کہتا ہے کہ طالب علم کو جب کسی مجمع میں دوسرے طالب علم

سے ملنے کا اتفاق ہو تو وہ دو حال سے خالی نہ ہو گا یا وہ اس سے علم میں

زیادہ ہو گا۔ ایسی صورت میں معلم کی شان سے باتیں کرے یا اس سے

کم ہو گا اس حالت میں معلم کے رتبہ کی باتیں کرے۔ پس ضرور ہے کہ اپنے

ساتھ بیٹھنے والے کو دو دنوں صورتوں میں ٹوٹے تاکہ اوسکا کلام حسب حال

ہو ورنہ سوادب میں داخل ہو گا۔ مولف کہتا ہے کہ اسکی تیسری صورت

کو بھی شمار میں لینا ضروری ہے اور وہ یہ ہے کہ کیا علم میں اوسکا ہمسر بڑا تو ہمسر

کی طرح کلام کرے اور مولف کتا ہے کہ غیل بن احمد بصری نے اس قول کے حسن کو بڑا کر ایسا کر دیا ہے کہ گویا وہ حکیم ہی اسکا خوش چہر ہے وہ کہتا ہے کہ جب مجھے اپنے سے زیادہ علم والا ملتا ہے تو وہ دن میرے استفادہ کا ہوتا ہے اور جب اپنے سے کم علم والا ملتا ہے تو وہ دن میرے افلاک کا ہوتا ہے اور جب اپنا ہمسرتا ہے تو وہ دن مذاکرہ کا ہوتا ہے اور جب ان میں سے کوئی بھی نہیں ملتا تو میری مصیبت کا دن ہوتا ہے۔

ایک شخص نے کسی حکیم سے پوچھا کہ کیا آپ میرے لئے مناسب سمجھتے ہیں کہ میں شہسواری سیکھوں اسنے کہا کہ عمر تو تمہاری ہی ہے حسین چاہو صرت کرو۔ ایک حکیم نے دیکھا کہ ایک شخص نے اسکا مال چورایا اور اسکو اڑھائے لئے جاتا ہے مگر اسکو دیکھ کر شرمایا گیا اور کہنے لگا کہ مجھے معلوم نہ تھا کہ تمہارا مال ہے۔ حکیم نے کہا کہ اگر تمکو یہ معلوم نہ تھا کہ میرا ہے تو کیا یہ بھی معلوم نہ تھا کہ تمہارا نہیں ہے۔

ایک حکیم سے کسی نے کہا کہ تمہاری یہ کیا عادت ہے کہ جس سے پاتے ہو اس سے سیکھتے ہو اور نہ کو بڑا نہیں معلوم ہوتا۔ اسنے کہا کہ اسکا سبب یہ ہے کہ ہکو معلوم ہے کہ علم جہان سے ہاتھ آجائے مفید ہے۔ ایک اور



حکیم سے کسی نے پوچھا کہ کس بات سے تم کو حکمت نصیب ہوئی؟ اوسنے کہا کہ اس سے کہ جو مجھ پر واجب ہے اور مکوسب کام چھوڑ کر کرنا ہوں۔ اور ایک فلسفی سے کہا گیا کہ اس غم کو تم اپنے دل سے نکال ڈالو۔ اوسنے کہا کہ مجھے پوچھ کر نہیں آیا تھا۔ اور ایک اور سے کہا گیا کہ نہ دیکھو اوسنے آنکھیں میچ لیں۔ پھر کہا گیا کہ نہ سنو اوسنے کان بند کر لئے۔ پھر کہا گیا کہ باتیں نہ کر دو اوسنے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ تب اس سے کہا گیا کہ نہ جانو۔ اوسنے کہا کہ یہ میرے بس ہیں نہیں ہے۔ ایک حکیم کا قول ہے کہ برج اور فصیلین شہر کو نہیں بچاتی اور کو تو مردوں کی رائیں اور حکیموں کی تدبیریں بچاتی ہیں۔ مولف کہتا ہے کہ شاعر کا قول بھی اسکے مشابہ ہے۔

ان الحصون الخیل کا مکدر القرعے

ترجمہ - گھوڑے ہیں قلعے رڑے سنیں۔ خوب جان لو

نقل ہے کہ علاؤ الدین کی ایک بوڑھی نے دیکھا کہ ایک آدمی اپنی بی بی کو اوٹے کے ایکے سے لایا چاہتا ہے اور اوسنے اپنے مکان کو اترا سہ کر رکھا اور اوٹے کے دروازہ پر یہ جملہ لکھ کر لگا دیا ہے ”اے کہ تجھ میں غم نہ آنے پائے، اس لئے بڑھیانے اوس سے کہا کہ بہر تھاری بیوی کہ ہر سے آئیگی؟“

اور ایک حکیم کہتا ہے کہ جو ادب میں مشغول ہو گا اور کم سے کم یہ نفع ہو گا کہ اسے  
بدراہی کے لئے فرصت نہ ملے گی۔

## اونکی تمثیلی حکایتیں

لوٹری نے شیرنی پر طعنہ زنی کی کہ تو اپنی ساری عمر میں ایک بچہ دیتی ہے۔  
اوسنے کہا کہ ہاں گردہ ہوتا بھی تو شیر ہے۔ نقل ہے کہ ایک بیڑیا باندھی  
نگل گیا تھا۔ اس لئے اسے علاج کی جستجو تھی چنانچہ سارس کے پاس آیا  
اور اپنے حلق سے ہڈی نکالنے کی کچھ مزدوری ٹھیرائی۔ سارس نے بیڑی لے  
کے منہ میں سر ڈال کر اپنی چونچ سے ہڈی نکال دی اور بیڑی لے کے کہا کہ مزدوری  
دلو اور۔ بیڑی لے کے کہا کہ تو اسی کو ضیعت نہیں سمجھتا کہ میرے منہ میں سر ڈال کر  
صحیح سلامت نکال لایا کہ مجھ سے مزدوری ہی مانگنے لگا۔

نقل ہے کہ ایک بکری کا بچہ چوت پرکڑا تھا کہ اس کے پاس سے ایک بیڑیا باندھا  
بکری کا بچہ اس سے مخاطبات سننے لگا۔ بیڑی لے کے کہا کہ بچہ! تم مجھے  
گالیوں نہیں دیتے مجھے تو وہ جگہ ملائی جاتی ہے جہاں تم ہو۔

نقل ہے کہ کانٹوں کے گٹھے پر ایک کلاسٹو ہوا تھا کہ سیلاب اس سے بہا کے گیا

اور کالا اوسی پر ہا ایک لومڑی نے اسکو دیکھ کر کہا کہ اس کشتی کے لئے ایسا ہی کشتیبان مناسب تھا۔

نقل ہے کہ ایک لومڑی نے ایک دیوار پر چڑھنے کا قصد کیا۔ اور چڑھے کے پودے سے چبھی تو اس کے ہاتھ زخمی ہو گئے۔ چڑچاؤ سے ملامت کرنے اور کہنے لگا کہ اے نادان! تو نے اوس وقت غلطی کی جب مجھ سے چبھی یہ تو میری عادت ہے کہ ہر چیز سے چبھٹ جاتا ہوں۔

ایک کاشتکار سے کہا گیا کہ تم فوج میں کیوں نہیں بہرتی ہوتے تم توجیدار ہوؤ۔ اوسنے کہا کہ اس لئے کہ میں دیکھتا ہوں کہ کاشتکار مد توں میں مرتے ہیں اور سپاہی تو ہزاروں گھنٹے بہر میں صاف ہو جاتے ہیں۔

ایک حکیم کو نسب کا طعنہ دیا گیا تو اس نے طعنہ دیتے والے سے کہا کہ تمہارا نسب تو تمہیں تک ختم ہو گیا اور میرے نسب کا مجھے آغاز ہوا ہے۔

جانور دن پر اکثر آفتیں اس وجہ سے آتی ہیں کہ وہ بول نہیں سکتے اور انسان کی اکثر آفتوں کا ظہور ان کے بولنے کی وجہ سے ہوتا ہے۔

کسی نے ایک حکیم سے اس کے بیٹے کو پوچھا اوسنے کہا کہ اگر اوسنے نشہ نہ پیا تو جیسا میں چاہتا ہوں ویسا ہو گا اور اگر اوسنے نشہ پیا تو جیسا شراب چاہے گی

دیا ہوگا۔

ایک تبنورچی نے ایک حکیم کو بلایا اور کہا نے کیلے پکا ہوا کہ واد کے سامنے پیش کیا۔ حکیم نے اوس سے کہا کہ میان تم نے ہمارے لئے اپنا تبنور اہی بکا والا۔

ایک حکیم نے شاگردوں کو سکھایا کہ تم سمجھو؟ اوسنے کہا کہ ہاں۔  
حکیم نے کہا کہ تم نے جوٹ کہا کیونکہ سمجھنے کی دلیل بشارت ہو اور میں تم میں بشارت  
نہیں دیکھتا مولف کہتا ہے کہ یہ دیا ہی ہے کہ بعد ادا لے کتے ہیں  
کہ میں تمہارے چہرہ میں جاننے کی علامت دیکھتا ہوں۔

ایک حکیم سے پوچھا گیا کہ کن سی چیز کا نفع سب عام ہے؟ اوسنے کہا کہ شریروں  
کے معدوم ہو جانے کا۔

ایک حکیم نے ایک لڑکی کو معلم کے پاس گنا سیکھتے ہوئے دیکھا تو کہا کہ میان حسن  
تم تو بڑی ان کو ہنار سے سجاتے ہو۔

ایک اور حکیم کہتا ہے کہ سخت تعجب ہے کہ عورت کی شرارت اوسکے باپ کو جو اوکی  
پرورش کی مصیبتیں جیل چکا ہے اس پر لادہ کرتی ہے کہ اپنے مال سے دان و ہیز  
دیکر اپنے گھر سے اوسکے نکالنے کی تدبیر کرے تاکہ اوکی شرارت سے راحت

ملے اور جسکے سرو سے چپکاتا ہے وہاں سے خوشی نہ خوشی اپنے گھر لے آتا ہے۔

ایک دوسرے حکیم کا قول ہے کہ جسطرح یہ جابر زمین کو کوئی شخص کوئی کھانا خود کھائے اور اپنے ساتھ کھانے والوں کو اس میں سے نہ دے اس طرح یہی رو انہیں کہ خود ہی باتیں کرتا رہے اور حاضرین کو بولنے نہ دے۔

ایک حکیم نے ایک دیہاتی کو دیکھا کہ لباس فاخرہ پہنے ہے مگر زبان بُری اور غلط بولتا ہے۔ اس لئے اس سے کہا کہ سنجی! یا ایسی زبان بول جو تمہارے جوڑے کا جوڑ ہو یا ایسی پوشاک پہن جو تمہاری زبان سے میل کھائے۔

کسی حکیم سے ایک شخص نے کہا کہ تم باتیں کرنے میں ہمارا ساتھ کیوں نہیں دیتے؟ اوسنے کہا کہ آدمی کے کان خود اوس کے حصہ میں آئے ہیں اور اس کی زبان اور دن کے حصہ میں آئی ہے۔

کسی حکیم سے پوچھا گیا کہ کونسی بات حق ہے جس کا ذکر بدناما ہے اوسنے کہا کہ اپنی ستائش آپ کرنی گو حق ہو۔

ایک حکیم سے کہا گیا کہ فلاں شخص تم کو اچا کہتا ہے۔ اوسنے کہا کہ ناچار مجھے اوس کو سچا بننا پڑا۔

ایک حکیم سے کسی نے پوچھا کہ تم اپنے والدین سے بُرا بڑا کیوں کرتے ہو؟  
 اوسنے کہا کہ ”اسلئے کہ وہ مجھے ہستی میں نکال لائے۔“

اور ایک اور حکیم سے کسی نے عورت کی نسبت پوچھا اوسنے کہا کہ جنگ سے جسیدِ ہلاکت  
 اور دوسرے کہا گیا کہ تمہارا فلان دشمن مر گیا۔ اوسنے کہا کہ میں تو جاہتا تھا  
 کہ تم مجھے یہ سناؤ گے کہ اوسنے بیاہ کر لیا۔

اور ایک دوسرے نے عورت کی نسبت کہا ہے کہ اگر اوسکو سرِ چڑ باد تو مگر نچاؤ کہاے  
 اگر اوسکو شتر بے سار بنا کر کہو تو تمہاری جان پر پنا لے۔ اگر اوسکو راز دار  
 بناؤ تو مکتو طشت از بام کرے تم اوسکی تمام چالوں پر حاوی نہیں ہو سکتے اور وہ  
 مکتو تمہارا ہرام بنا سکتی ہے تم سب باتوں میں اوسکی مٹھی میں ہودہ زر خرید لوند  
 ہے مگر اپنے خریدار کی مالک۔ ہودہ پھانسی ہے جس سے گلو غلامی نہیں۔

وہ غم ہے جس سے چھٹکارا نہیں۔ وہ جراثی ہے جو بڑتی نہیں۔ وہ تکلیف  
 ہے جس سے چارہ نہیں۔ یہ گھڑی بہر کی دوست ہے۔ جوٹ بولتی ہے اور  
 اوسکی آنکھیں ڈیڈ بانی رہتی ہیں۔ گناہ کرتی ہے اور اوسکی آواز بلند ہوتی ہے  
 مُنہ کالا کرتی ہے اور اوسکا چہرہ چمکتا ہے۔ طوطیا باندھتی ہے اور پنا طوطے  
 بلواتی ہے۔ اوسکا گناہ آشکار اور بہر بھی قسین کمانے کو تیار۔ ڈھڈو ہو جاتی ہے

اور بچپنا نہیں چوڑتی۔ اوسکی طاقت طاق ہو جاتی ہے۔ مگر اوسکی زبان کے ٹٹلنے اور ططراق میں کمی نہیں آتی۔ اگر اوس سے دور ہو تو نزدیک نہ جاؤ۔ اور اگر نزدیک ہو تو جلد اپنے آپ کو چٹاؤ اور اگر اوس سے چکے ہوئے ہو تو رہائی کی دعا کرو۔

اور ایک دوسرے کا مقولہ ہے کہ عورت کا جمال اوس کا مال نہیں کمال ہے۔

## یونانی اشعار جو عربی میں ترجمہ ہوئے ہیں

### اونکے بعض مضامین

ادب وہ خزانہ ہے جو دستبرد سے محفوظ ہے۔ شریفون کو بُرائی کا ایک مرتبہ سن لینا ہی اوس سے دور رکھتا ہے۔ جو نفع ظلم سے حاصل ہوتا ہے وہ نقصان پہنچا دیتا ہے۔ جو فکر معاش میں لگا دے اس کے اخلاق درست نہ ہونگے۔ عادل وہ نہیں ہے جو ظلم نہیں کرتا بلکہ وہ ہے جو ظلم کی قدرت رکھتا اور اوسکو نہ اچھا سمجھتا اور نہ کرتا ہے۔

بوڑھا باجسم کی قوت کو برباد کرنا اور عقل کی قوت کو بڑھاتا ہے۔ بدبخت وہ ہے جو آرزو پر جیتا ہے۔

جسکی حالت اچھی ہے اسکو دوستوں کی کیا کمی ہے۔ جو عمر عمر کی محتاج ہے وہ عمر نہیں ہے۔ جسمانی بیماری روحانی بیماری سے بہتر ہے۔

عورت کا گھناؤسکا خاموش رہنا ہے۔ نیکو کار عورت کا ملنا کچھ آسان نہیں۔ بزدل کی رائے بزدل۔

کوئی چیز غلام سے زیادہ خراب نہیں گو غلاموں میں اسکا جواب نہو۔ بہوک پیاس عشق کو کما جاتی ہے۔

طیب کی بکواس بیماری ہے۔ بُرا آدمی مرتے جیتے عذاب ہی میں ہے مصیبت کی زندگانی سے جان جانی بہتر ہے۔

جب تم پردیس میں ہو تو جس شہر میں ہو دین کے لوگوں کی روش اختیار کرو۔ جس نے چھٹپین میں علم کو دوست رکھا وہ بُرا ہو کر عالم ہوا۔

جس میں فائدہ نہوا حسین محنت و مشقت نہ کرو۔ لذت کو عقل پر غالب نہ آئے صحت و سلامتی عمدہ چیزیں ہیں۔ جو بہت کم ایجا ہوتی ہیں۔ مال کی محبت کا نتیجہ لغت و ملامت ہے۔



ضرر پہونچانے والے دوست میں اور دشمن میں کچھ فرق نہیں۔ اپنی ستائش سے زیادہ دوستوں کی مع سراسی کرو۔ اولاد کی محبت سخت مصیبت ہے۔ جب تمہارے کچھ دوست ہوں تو سمجھو کہ تمہارے پاس خزانے ہیں۔ محنت سے محبت کرو تمہاری حالت درست ہوگی۔ تمہارے ساتھ جو احسان ہوا اوسکو یاد رکھو اور تم جو احسان کرو اوسکو بھول جاؤ۔

زمانہ ہر چیز بھلا دیتا ہے۔ لوگوں کے نفس کے لئے عقل بڑھی لگام ہے۔ قطرے اپنے استقلال سے چٹان میں سوراخ کر دیتے ہیں۔ ہر پاسائی کی ابتدا اللہ تعالیٰ کو آنکھوں میں رکھتا ہے۔ جس کا فعل اچھا ہے ساری دنیا اوسکا وطن ہے۔

شکر بندہ کے لئے خدا کا عطیہ ہے۔ بدوین کی موافقت اللہ تعالیٰ پر طوفان باندھتا ہے۔ جسے اللہ تعالیٰ اور قسمت جنگ کی وہ مغلوب ہے۔ اللہ جب کسی کو بچانا چاہے تو وہ بوریہ پر ہندو کو عبور کرے۔

قسمت کا مشورہ سب سے زیادہ مفید ہے۔ نیکو کار دل کا عمدہ کلام عقل کے بیمار کو طبیب کا کام دیتا ہے۔ جس نے جہنموری میں بسر کی اوسکا بچ بڑا۔ زندگی کی لذت کا کیا کرنا ہے بشرطیکہ حسد سے پاک ہو۔ پانی دینے والوں کی انتہائی

حدراحت رسانی ہے۔ نیکو کاری کی زندگی بڑے مذہبون سے میل نہیں کھاتا  
 ایک اور حکیم کہتا ہے کہ انسان کو سب جانداروں پر پوئلے اور سمجھنے ہی —  
 شرف ہے اسلئے اگر اس نے خموشی اختیار کی اور سمجھنا نہ چاہا تو جانور کا جانور ہی  
 احمد مدد المنیۃ کہ بتانے پانزدہم شعبان المعظم ۱۳۲۱ھ مطابق ششم ذی الحجہ ۱۳۰۳ھ  
 بعد نماز جمعہ این ترجمہ با تمام رسید





# استہا چھپانی مطبع شمسی گرہ

پاک پروردگار ہزار ہزار شکر ہے کہ مطبع مذکورہ العبد کو جاری کئے ہوئے  
ابھی چھ ماہ کا ہی عرصہ نہیں گذرا کہ چاروں طرف سے کتابیں بغرض طبع آنی  
شروع ہو گئیں۔ اگرچہ ہمارا ایک مطبع اسی نام کا حیدر آباد دکن میں اپنے  
فرض منصبی کو ادا کر رہا ہے اور عرصہ آٹھ سال میں انسا مشہور ہوا اور آٹھ کام ملا  
لایک مطبع اگرہ میں بھی جاری کرنے کی نوبت آئی۔ مطبع شمسی گرہ کی چھپائی کا نمونہ  
یہ کتاب خود موجود ہے یہیں چھپائی۔ لکھائی۔ صفائی کی تہنیت کرنے کی کوئی ضرورت  
نہیں۔ جب چیز سامنے موجود ہے قدر دان خود اچھے برے کو پرکھ لیں گے۔ اب  
ربانہ و وہ بھی انسا سستا کہ لوگ تعجب کریں گے۔ اگر کتاب کی تعداد دو ہزار ہے تو اعلیٰ  
درجہ کے چکنے والی کاغذ پر چھپائی لکھائی مثل اس کتاب کے ہوگی ایک روپیہ کے  
پچاس جزو اگر تعداد ایک ہزار ہے تو ۷۵ جزو۔ جن صاحبوں کو ہمارے گرہ کے کاغذ  
میں کتاب نقشہ۔ فادہ طبع کرنا ہو وہ ہشتہر سے خط و کتابت کریں مگر صاحبان حیدر آباد  
دکن کو خط و کتابت کی بھی تکلیف نہ اٹھانے پڑے گی کیونکہ محمد عبدواہیم خان  
اکبر آبادی مالک مطبع شمسی بازار شیدی عسبر حیدر آباد دکن میں موجود ہیں جس سے ہر  
معاطف بالمشافہ نہایت آسانی کے ساتھ ملے ہو سکتا ہے۔

تحریر

المش

محمد رشید الدین خان نیجس مطبع شمسی گرہ



۲۹۷۵۰ . ۱۰ ع

آخری درج شدہ تاریخ پر یہ کتاب مستعار  
لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی  
صورت میں ایک آنہ یومیہ دیوانہ لیا جائیگا۔

۶۰۱۰۵۶

۲۶/۱۱/۵۶

۱۲۹/۵۶

۲۱۰/۵۶

۱۱۵/۵۶

۳۹/۵۶

۲۲۵/۵۶

۱۱۰/۵۶

۲۶/۱۱/۵۶

۲۲/۱۲/۵۶

۱۶-۵۶-۵۶

۱۔ در اکرم بن علی بن ابی طالب علیہ السلام  
 ۲۔ سادات جعفر و محمد بن علی بن ابی طالب علیہ السلام  
 ۳۔ علی بن ابی طالب علیہ السلام  
 ۴۔ علی بن ابی طالب علیہ السلام  
 ۵۔ علی بن ابی طالب علیہ السلام  
 ۶۔ علی بن ابی طالب علیہ السلام  
 ۷۔ علی بن ابی طالب علیہ السلام  
 ۸۔ علی بن ابی طالب علیہ السلام  
 ۹۔ علی بن ابی طالب علیہ السلام  
 ۱۰۔ علی بن ابی طالب علیہ السلام





